﴿ الكويت : ١٠٠ فلس ﴿ قطر: رَيْل ﴾ الإمارات: درهم ﴾ البحرين: ١٠٠ فلس ﴿ العراق: ١٠٠ مليه ﴾ الجزائر: بينار ﴿ المغرب: درهم بقية الدول الافريقية ﴿ ما يعادل درهم مغربي،

الأمير عبدالله في مركز القيادة

وتعتبر زيارة سموولي العهد لهذا للركز

للبلا قلطما عل الثقة المتبادلة بين

الجانبين. ذلك انها المرة الاولى التي يزود

فيها مسؤول عربي كبير هذا الركز.

فی قصر فرسای

المادية عشرة والنصف منجها الى قصر

فرساي حبث استقبله عند باب القصر

السيد شارل جان جوسلان مفوض

الجمهورية ومحافظ مقاطعة ايفلين والسيد

بيع لوموان محافظ قصر فرساي حيث قام

سموه بجولة على حديقة القصر ومختلف

اجنحة القصر واستمع سموه خلال زبارته

الى شروح وافية عن تاريخ القصر الذي

بناه لويس الرابع عشر والتحف الاثرية

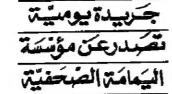
التى يحتويها القصر بعدها تناول سموه

طعام الفداء في البهو الكبير بالقصر الذي

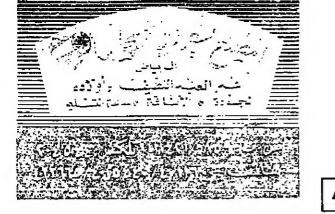
اقامه على شرف سموه السند رولان دوماً

وزير العلاقات القرنسي.

وقد غادر سموه المركز في حدود السماعة



AL RIYADH - 6066 - 21st Year - Thursday - 31 -.1 - 1985



CONTROL OF THE TWO DESIGNATION AND CONTROL OF

كلمة الرياش

الرباض .. ملتقي

الأحداث العالمية..

في الوقت الذي تودع فيه الرياض وزير خارجية

تايلند، والذي تشكل دولته موقعا مها في معسكر دول

جنوب شرق آسيا، سوف تستقبل مسئولا نماثلا من

البرتغال لنفس المهمات التي أصبحت المملكة محورا

فتايلند ظلت الدولة القلقة من جارتها الكبرى فيتنام،

وقد كانت مخاطر كثيرة تهددها، رغم أنها في المضمون

العام دولة مسالة تحاول أن تبني نفسها من افق أكثر

ينفس الوقت ، فان البرتغال ، والتي تقع على طرف

جزيرة إبيريا تحاول أن تشق طريقها الى أوروباً ، بمحاولة

دخولها السوق الاوروبية المشتركة، والانفتاح على الوطن

العربي، باعتباره قاعلة اقتصادية مهمة، وامتدادا مباشرا

للبحر الابيض المتوسط الذي يربط اجزاء كبيرة من

اراضي الوطن العربي بدول حزام البحر المتوسط...

ليست بلد محاور او استقطاب لاي جهة كبرى ومن هنا

كانت معادلتها في التعامل مع اطراف اخرى تنبع من

قيمة واهداف هذا التعامل، ولهذا كانت في الموضع

الذي يسمح لها أن تخاطب العربي، والمسلم والأوروبي

، والأسيوي بنفس المقاييس التي توفر الجو الهادىء ،

الذي تتوسع من خلاله علاقاتها ومعاملاتها التي لا تقف

على تمييز جهة او فئة عن اخرى فيها ينفع قضاياها العربية

الادراك هنا ينطلق من جملة حقائق هامة وكبيرة...

فاسرائيل حاولت أن تكون جهاز تعطيل للمسيرة

العربية، وزرع نفوذ جديد تقف وراءه مصالح أجنبية

خطيرة . . وكذَّلُك اعتبارها الأمة الاسلامية خطآ أخر في

القضية هنا تولدت لدى أكثر من بلد بأن المملكة

استقرارا وهدوءا...

الإشتراك السنوي

في الخارج

● أليمن : ريال ۞ الأردن : ١٠٠ فلس ۞ السودان : ١٠٠ مليم ۞ سوريا : ليرة ۞ بريطانيا : ٤٠ بنسا ۞ فرنسا : ٣ فرنكات ۞ بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ۞ أمريكا : دولار . ﴿ (عربسات ١٠) جاهز للانطلاق في ٨ فبراير

كت / سليمان الناصر: سبكون صاحب الجلالة المك فهد بن العزيز على الخط المباشر وذلك صباح الجمعة ١٨ جمادى الاولى ومسيكون الجهة الاخرى معالي وزير البرؤ البريد والهاثف في غويانا الفرنسية سركا اللاتينية حيث سيبلغ جلالته بمراحل اطلاق القمر الصناعي العربي الذي سينم ل الساعة الثانية من صبا-مجمعة ٨ فبراير (شباط) القادم ويعد اطلاقه بـ (١٧) دقيقة وهي مرحلة الخطر سيكون جلالة المك فهد اول المتمين

### وزير خارجية البرتغال يزور المملكة الاحد القادم

كتب / شائي وفا: بيدا وزير خارجية البرتغال السيد (جايبي جاما) زيارة رسمية الى الملكة يوم لفيصل وزير الخارجية

وي بتبادل رجهات النظر مع عددمن المستولين

(النتبة صفحة ٢٢)

الأط ألقبل تستغرق يومين وذلك بدعوة بن صاحب السمو الملكي الامير سعود ولي تصويح والرياض، فال السفر لبرتغالي لدى الملكة السيد /القيس أن وزير الخارجية البرتفالي سيئوم خلاك زيارته ومى الاولى التي يقوم بها وزير خارجية برتغالي الى الملَّكة ۗ .

جزيرة غويلنا الفرنسية في اميركا اللاتينية (التثمة صفحة ٢٢)

وقال معالى وزير البرق والبريد والهاتف

الدكتور علوي درويش كبال في مؤتمر

صحافي عقده ظهر احس في مكتبه بالوزارة

وحضره ممثلو الصحف المحلية بان القم

العربي جاهز للاطلاق منباح يوم الجمعة

سِلْغَ شهري يصل الى عانة وثلاثة الاف

دولار كل شهر اذا لم يطلق القمر في

وأضاف الوزير أن الاستفادة من القمر

العربي لن تتم الا بعد شهرين من اطلاقه

وان الملكة قامت بجهود. مع الهيئات

الدولية بعد ان فوصتها الجامعة العربية

# من أهالي مدينة جيبوتية..

أعرب عدد من المسؤولين وأعيان مدينة الهوها بجبيوتي عن شكرهم وامتنانهم وقضاياهم في كل مكان.. بالاضافة ال ما تقدمه من دعم لرابطة العالم الاسلامي لتؤدي دورها في خدمة الدعوة الإسلامية. الاسلامي بمناسبة تقديمها سبلغ مائة الف ريال من مسدوق المجلس الاعلى العالمي للساجد التابع للرابطة لصالح مسجد الهوها بجبيوتي.

# رسالة كجلاله الملك

للقيام بهذا الدور من اجل التصدي لعملية

الكاميرون في الملكة موتشيل اسماعيل. عرض عند من الامور المتطقة بدعم

وقد تسلم الرسالة وكيل وزارة الخارجية

# شكر لجلالة الملك

لحكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الفدى لما تقدمه من دعم للمسلمين جآء ثلك في خطاب تلقته رابطة العالم

التأثير التي قد تنجم عن التشويش على

# من رئيس الكاميرون

للشؤين السياسية عبدالرحمن منصوري

# القمر العربي وخاصة من جانب القمر العربي وخاصة من جانب القمر الاسرائيلي الذي سيطلق بعد عامين. واضاف الوزير ان الاحتفال باطلاق القمر العربى سيحضره جميع وزراه البرق والبريد والهأتف لي جميع الدول العربية في (تفاصيل المؤتمر الصحافي ص٦)

اك تعلى للسادة المعاهمين بالمساهمة الثانية أمه تقرر اعتماد الحجز لوعدات لمتربع 0/0/0 معدة الله تعالى بموجب التسعيرة المعدة لذلك،

فعلى كلمن لريعية بالحجز التكرم بمراجعة مكتب البيع فئ موقع

علماً بأنه موف يتم تسايم إشقق السكنية في فلالت منة أشهر من تاريخ الحجز ...

مع تحيات مؤسسة خلق جماح الفا مديح

(٨ فيراير) الساعة الثانية مساحاً بتوقيت الاطلاق وسبعة ايام حتى يستقر في مداره. وقال وزير المرق انه أذا تأخر الاطلاق فقد لا تتكرر العملية الا بعد سنة ونصف وقد تم التأمين على القمر الاول بمبلغ (٢٢٥) مليون دولار وكذلك القمر الثاني بمبلغ (٢٥) مليون دولار وعلى الائتين ليَّ حالة الفشل تم التأمين بميلم (٤٥) مليون دولار.. وقال الوزير انه يترتب على نلك دغع

# الفدى رسالة من فخامة رئيس جمهورية

القبلني، ورئيس الادارة الافريقية بالوزارة

# سالح العنبري كما حضره من الجانب الكاميروني السيد الم مورى من رئاسة الجمهورية والقائم بأعمال سفارة العلاقات الثنائية بين الملكة والكاميرين.

من دكاكين ومعارمن وشقق وبررومات بالمساهمة (عتباراً من يوم السبست ... علماً باكنه ستعطى ..

الأفضلية للسَادة المسَاهمين لمدَّه أسبوعين وسوف يقبل تشند المساهمة عن مبلغ تمانون ألف ريال تحت المساب لحين اكتمال لسبع والتسديد بواقع ٧٥٪ للوحث المجودرة --

بما وينها فيمة الأسهم والياتى يسدد عندا لإفراغ فى موة لاتعقدعت ستة شهور من تانيخ المجز والسعى ٥٠٠٪ على لمشترى تسدد فورالشراء

وللمعلومية يبداء اليسيع للستادة غير المساهمين إعتبارامن يوم السيت ١٤٠٥/٥/١٩ هـ

المشروع الثائر بالمساهمة الثانية بخوارسوق الذهب الجديدمن الجهز الغربية خلالت المواعيد: صياحاً من الساعة ١٠ إلى ٢ بعدالظير عصماً من الساعة ٤ إلى ٦ مسادً

والدُدوارالبخاسة خلال تكايمة أشهر والله المومني

177-017/ VTCVVOV 5

بأزيس - رئيس التعرير: وأهمد ابو دهمان: زار صلحب السعو الملكي الامير عبدالله بن عبد المزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس العرس الوطني يوم امس، اليوم الثالث من زيارته لفرنسا، مركز تافرني العسكري الذي يضم مقر القيادة الاستراتيجية النورية الغرنسية. وعدّه هي المرة الاولى التي يقوم بها مسؤول عربي بُستَل عَدْهُ الزيارةُ التي

القعيس ١٠ جمادي الأولى ١٠١٠هـ - ٢٦ ينفر ١١١٥٥ - العدد ١٠٦٦ - العمة الحلية والعشرون

# تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

الكاميرين بول بيا.

خلال اجتماعه امس مع وزير الدولة لشؤون التخطيط في جمهورية الكاميرون

وتم خلال الاجتماع الذي حضره كل من السفير بوزارة الخارجية مأمون

# بيرزاده: مبادرات اسلامة حديدة

قال ألامن آلعام لنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزادة انه يناقش حاليا مع عد من الزعماء المطمين مبادرات جديدةً لوقف الحرب العراقية ـ الإيرانية التي مضي على اندلاعها اكثر من

عُكست الاهتمام الفرنسي الكبير والحفاوة اللذين توليهما حكومة الرئيس فرانسوا

وكان في استقبال سموه لدى وصوله

مركز القيادة العسكرية بتافرني الجنرال

لأكَّاذُ قائدُ القوات السَّلْحةُ الفرنسية وعد

وقد الت تشكيلة من حرس الشرف

السلامين السعودي والفرنسي لهذه

الناسبة . ثم تجول سموه في مختلف اقسام

المركز واطلع على احدث ألات التقنية

المتطورة التي يحتويها هذا المركز والمتعلقة

كبير من العسكريين الفرنسيين.

ورقض السيد بيرزادة ف حديث مع المسمافيين لدى وصوله الى هنا الليلة قبل الماضية في جوان في عدد من الدول الاسلامية أعطاء اى تفاصيل حول هذه وقال ان لجنة المساعى الاسلامية

> 00000 تحليل اخباري

### ابعاد التحرك الجليد لمنظمة المؤتمر الاسلامي

كتب/ طلعت وفا: تأتي الجولة التي يقوم يها السبد شريف الدين بيرزانة الى عدد من عواصم الدول العربية والاسلامية في اطار الجهود التي تبذلها منظمة المؤتمر الاسلامي للوقوف عل عبريات الامور واستطلاع وجهات النظر العربية والاسلاب تجآه موضوع الحرب العراقية \_ الايرانية .

ومد ان تسلم السيد بيرزادة مهام عمله كرئيس لمنظمة المؤتمر ألاسلامي بعد انتخابه في مؤتمر وزواء خارجية الدول الأسلامية الذي عقد في صنعاء مؤخرا وهوينوس ويتمحص الأساليب والطرق السلمة الكفيلة بأيجاد حل سلمى لحله الحرب التي مضى عليها فرابة 'السنين شهرا. ويسعى السيد بيرزانة الى الوصول الى حل لمله المشكلة بأسرع وقت بمكن وقد جاء اعلان يوم امس الاول في اسلام أباد عن مبادرة جنينة لم يكشف

النقاب عن فحواها، أحسا ـ كما يرى الراقبون ـ لمستقبل المبادية الجديلة . . ولكن المتبع للاحداث يرى أن السيد داودا غاوارآ الرئيس الغامبي رئيس لجنة المساعى الحميلة زار مؤخرا المملكة وعقد أجتماعا مع رئيس منظمة المؤتمر (النتمة صفحة ٢٢)

متيا لإسعارىبد الحضم

من ١٠ إلى ٩٥ ريالت

النبثقة عن مؤتمر القمة الاسلامي الثالث بشأن وقف الحرب العراقية ـ الايرانية سوف تجتمع عندما تنهى مناقشات المبادرات الجديدة مع عدد من الزعماء

المساعى الاسلامية داوودا غاورا زار مؤخرا دمشق وطرابلس والمملكة العربية السعوبية وتحابث مع زعمائها بيذا

لكنه قال انه ليس لديه اي خطط في الوقت الحاضر لزبارة العراق او ايران. واشار الى انه سيناقش مع الرئيس ضياء الحق عددا من القضايا التي تهم منظمة المؤتمر الاسلامي خاصة تلك التي

الدول الاسلامية. ودعا الى انسحاب القوات الاجنبية من افغانستان والى استثناف مفاوضات جنيف حول ايجاد حل المشكلة الإنغانية. وقال أنه عرض الوضع في الشرق الاوسط ولبنان خلال اجتماعه مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ورثيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات

لها علاقة مع لجنة التعاون العلمي بين



الملك حسين

فی بغداد

وصل الى منا أمس جلالة المك حسين

ويلتقي العاهل الاردني خلال الزبارة

الرئيس صدام حسين وعدا من كيار

المسؤولين لبحث اخر تطورات الحرب

العراقية ـ الايرانية والوضع على السلحة

وتأتي زيارة العاهل الاردنى للعاصمة

ويرافق العاهل الاردنى واد يضم

رئيس الوزراء احمد عبيدات

العراقية في اطار جولته في عبد من دول

عامل الاردن في زيارة قصبيرة للعراق.

بغداد \_ وكالات الإنباء:

الأردن قريبا عمان ـ و اس: تكر هنا أمس ان رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطية الصميد بأسر عرفات سيقوم بزيارة للاردن ضمن جولة عربية تشمل الملكة والعراق. وذكرت صحيفة (النستور) الاردنية نقلاً عن مصادر فلسطينية هنا اس ان الزيارة سنتم في وقت قريب للتباحث مع المسؤولين الاردنيين الاخبرة في المنطقة والتحرك الاربني الشترك عنى ألساحتين العربية والدولية..

# ،حل وسط، اقر باغلبية ٩ دول

أتفق وزراء منظمة (الاربيك) بالاغلبية على تضبيق الفروقات بين سعر الخام العربى التقيل الذى ميلغ حاليا ٢٦ دولارا ونصف الدولار وبين سعر الضام الصمسراوي والجبزائسري البذي بيلسغ ٢٠ دولارا ونصف السولار بحيث بيفي سعر الخام العربي الثقيل كما عو ويصبح سعر الخام الصحراوي الجزائري ٢٨ يولارا و١٠ سنتا. اي يكون

الفرق بيتهما دولارين و- ؛ سنتا. وعلى ان يكون سعر الخام النيجيرى الخفيف ٢٨ دولارا و١٥ سنتا والغاء ربط سعر القياس بالخام السعودي الخفيف وقد اختتم وزراء النفط في دول أوبيك اعمال مؤتمرهم الطارىء امس، وقال بياز صحاني تلاء رئيس المؤتسر الدكتور سويروتو وزير الطأقة الاندونيسية رئيس المؤتمر انه طبقا للتعديل الجديد لفروقات الاسعار فان سعر الخام العربى الثقيل

خصم

% TO d! 50

وزير البترول والثروة المعدنية. الفرق بين الخام العربى الثقيل وخام الصحاري المنتج من الجزائر دولارين و٠٠ ١ ستتاحيث سيثم خفض سعر الخام

الصحراوي الجزائري من ۲۰ دولاراً

وتصف الدولار الى ٢٨ دولارا و ٩٠ سنتا.

سيكون ٢٦ دولارا ونصفا والخام العربي الخفيف ٢٨ دولارا والخام العربي المتوسط ٢٧ دولارا و٠ ٤ سنتا وخام دخان ومروبان ۲۸ دولارا و۱۵ سنتا وخام ميناس ٢٨ دولارا و٥٣ سنتا وخام نيجيريا الخفيف (بوني) ٢٨ دولارا و١٥ سنتا. وقال البيان أن المؤتمر نافش تقرير اللجنة الخاصة بغروقات الاسعار والتى يرأسها معالي الشيخ احمد زكى يماني واضاف البياز از ١ دول من الثلاث عشرة وافقت على الصيغة الجديدة بينما عارضت هذه الصبغة الجزائر وايران ولبيبا وقد امتنعت الغابون عن التصويت.

والمعروف ان الصيغة الجديدة ستجعل

الدفاع عن المقدسات الاسلامية ، ولذلك كانت مؤامراتها على هذه الامة تأتى من نفس الغاية والهدف.. المملكة وسط هذا الكيان الكبير، تبنى بيد وتدافع بأخرى بغية ان تكون أعمالها موازية لأهدافها، وهذا مآ جعلها على نفس النطاق من الأهمية حين توزعت جهودها على القارات الكبرى، واستهدفت أن يكون

فالانباء التي تتحدث عن زيارة سمو ولى العهد والاستقبال الفريد له من قبل الاليزيه، يجعلنا نؤمن أن فرنسا بلد المبادرات الإيجابية ، لأن المملكة ليست عضوا باهتا او ثانويا في صراعات الامم القائمة. خاصة وأن تشابها كبيرا بالمواقف والنظرات الى الظواهر السياسية ، يؤخذ بنفس التقدير والحساسية من خلال معالجة البلدين

وضع الامة العربية والاسلامية مساويا لانجازاتها

الرياض التي تستقبل وتودع عناصر السلطة ، واصحاب القرارات المهمة في اكثر من دولة من دول العالم يجعلها تؤمن أن مظاهر الانجاز ليست افعالا تبني على هامش الاحداث ، وانما هي فعل وتفاعل وسهر وصبر على اشياء غير عادية ، وهذا ما نفعله اليوم ، وكل



الأسعار بعدا لحضم ٢٠ لي ٣٠ رال

للدك ٣ إلى ١٥ ريال كلفتايل

# بيت الرياضة الفالح

سعارتصفية ستمل عدد كبيرمن الأصهاف ١٤ مود ملاً 21 موديلً من الأحذية ٦٠ موزيلامن البولت والفنايل الرباحثية خصم الرامنية ...خصم مده أحذية أوبداس العالمية 1.0.61 2. 1.0- - 2.



خُصُم . ١٠/ شاملاً لبقية الأصاف

es a specier a

الأخرى لمن شاريخ الحيك جميع فرُوعنابالملك تا ...

لعام الخبر المزلفى الأمساء الحمليس TEP-97 ONTY FALL ESTIESS MESSIE ATFIDE TEP-DA مشاريع الطرق

بمنطقة عسير

الطرق النزراعية المسقلتة بمتكاليف

۰۰۰ ۲۷٫۰۰۰ روال

٥٩ر٩٠٦ر١٢٤ر٨٤ ريالا.

الوطنية على النحر التالي:

متكلفة ٠٠ر٨٨١ر١٤٠ را ريال.

بنكلة ٠٠ر٠٠٠ر١٧٠ر١١ ريل.

\_ النماص/ وادي خاطبه بتكلفة

\_ تتميه/ فل ينقع بطول ٢٢٧ر٨كم

ـ ظهران المنوب/ طب بطول ٢٨كم

\_ مشروع توسعة طريق السوية

السيامي بتكاليف ٢٢ مليون ريال. كما تقوم الوزارة بمىيانة طرقها أي

منطقة عسير بواسطة عدد من الشركات

\_ الفرقة الاولى موقعها الدرب لمسيانة

\_ الفرقة الثأنية موقعها الملاحة لصيانة

\_ الفرقة الثالثة موقعها الاثنية بكلسمر

ـ الفرقة الرابعة موقعها سراة عبيدة

ـ الفرقة الخامسة موقعها الواديين

ـ الفرقة السادسة موقعها المرجة

ما طوله ۱۹۸۱ مفردا + ۲۲ر۲۶

مليسون ريسال وومسلات طسرق بعظول

كم يستكاليف ١٠٠ مطيعون ريال

٥٠ الف خط

هلتفي بالطائف

بلغ عدد الخطوط الهاتقية بمنطقة

الطَّلْتُقُ ٥٠ الفا و٢١٦ خطا وبلغ عدد

عواتف العملة ٢٢٥ ماتقا كما بلغ عدد

هواتف السيارات ٢٠٤ هواتف. كذلك

وصل عدد الخطوط التلكسية بالنطقة الى

وتميعي منطقة الطائف للاتميالات الي

سعودة الوظائف بها حيث بلغ عدد

الوظفين السعوديين بالنطقة بفرعى

0000

دكتوراه مع مرتبة

الشرف الاولى لطالب

سعودى بالقاهرة

حصل الطالب السعودي ابراهيم

سليمان الشمسان الميتعث من جامعة الملك

سعود على درجة الدكتوراء من جامعة

وقد تمت مناقشة الرسالة التي تقدم بها

لقسم اللغة العربية بكلية الأداب بجامعة

القاهرة وعنوانها (الفعل تعديته ولزومه في

وارصت لجنة المناقشة منحه درحة

كما اوصت بطبع الرسالة وتبادلها مع

وكانت اللجنة مكونة من الدكتور يوسف

خليف استاذ اللغة العربية وأدابها بقسم

اللغة العربية بكلية الأداب. بجامعة

القاهرة والمشرف على الرسالة رئيسا

والدكتور عبده الراجحى استاذ العلوم

اللغوية بكلية الأداب جآمعة الاستندرية

والدكتور محمود حجازي استاذ العلوم

اللغوية بكلية الاداب جامعة القاهرة

وقد حضر المناقشة عدد من الطلاب

والاسائذة والمهتمين بالدراسة النعوية

0000

بيع السيارات المحجوزة

بمرور الرلفي..

أعلن قسم مرور الزنفي عن بيع جميع

السيارات المحجوزة لدى كراح الرور

بالزلفي والناتجة عن جراء حوادث مرورية.

فو مغالفات وذلك يوم الثلاثاء الخامس

عشر من الشهر العالي، بالزاد العلني

بالزلفي، ذكر ذلك طارياض، مدير قسم

مرور الزلقى الملازم اول ابراهيم العمر.

الطنى واهاب بجميع اصحاب السيارات

المحجوزة أز يراجعوا قسم انرور قبل

موعد بدء الحراج لتسديد المخالفات وانهاء

الحوادث واستلامها قبل انبيع

واضاف أن البيع سيكون عصرا بالمزار

الزلفي/ مكتب الرياض.

الدكتوراء مع مرتبة الشرف الاولى..

الهاتف والتلكس ١٠٧٠ موظفا.

القاهرة/ واس:

القران الكريم)

الحامعات.

والاسلامية.

الطائف \_ و.أس:

١٢٤ خطا.

### امير الحفر يعرب عن سعادته والمواطنين بزيارة سمؤه

حفر الباطن/ حمود الرميح: يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة صباح اليوم الخميس بجولة تفقدية لنطقة حفر الباطن وذلك ضمن حولات سموه التفقينة على مدن وقري وهجر المنطقة الشرقية والدوائر الحكومية فيها. حيث يصل سموه قبل ظهر هذا اليوم على طائرة خاصة وسوف بكون في استقبال سموه اميرحفر الباطن الاستاذ حمد الجبرين ووكيل الامارة ومدراء الدوائر الحكومية واعيان المنطقة. بعد ذلك يقرم بجولة تفقدية على احياء مدينة حفر الباطن للاطلاع على النهضة العمرانية التي تشهدها مدينة الحفر كغيرها من مدن مملكتنا الحبيية وكذلك الاطلاع على احتياجات المدينة من المشاريع الضّرورية التى تحتاجها المدينة

بعد نلك يتجه سموه ومرافقوه أنى المخيم الخاص الذي اعدته امارة الحفر والاهالي لحضور الحفل التكريمي لسموه حيث يشتمل الحفل على أيات من الذكر الحكيم فكلمة امير الحفر يلقيها الامير

الاقسام وتناول القهرة. كما سوف يقوم سموه عصر هذا اليوم بجولة تققدية على مدينة القيصومة وزيارة الإمارة. كما سوف يقوم سموه عصر هذا اليوم بزيارة لسكن أفرأد ألامن الداخل بمدينة حفر الباطن والذي تنفذه وزارة الداخلية لافرادها بالحفر. ثم يتجه سموه الى مدينة الملك خالد العسكرية للتجول فيها. ثم يغاس حفر الباطن، هذا وقد صرح امير حفر الباطن الاستاذ حمد بن جبرين طلرياض، عن شكره وامتثاته لسموه الكريم لهذه الزيارة الكريمة وقال: ان سموه يحرص كل الحرص على الجولات الميدانية وذلك للاطلاع شخصيا على احوال واحتياجات المواطنين في كلفة مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية ضمن توجيهات مولاي جلالة الملك وسمو ولى العهد الامين. الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز واضاف أمير حفر الباطن: أن جميم

اهالي المديئة والقرى والهجر القريبة منهأ فرحون ومستبشرون بهذه الزيارة الكريمة. هذا ومما يجب نكره أن مدينة حفر الباطن تشهد تطورا عمرانيا وتنفيذ عدة مشاريع

حمد بن جبرين وكلمة الاهالي يلقيها مدير المعهد العلمي اضافة الى عدد من القصائد الترحيبية وآلعرضة النجدية. بعد ذلك يتجه سموه الى السرادق لتناول طعام حكومية في جميع القطاعات. الغداء ويعد استراحة يتجه الى مقر الامارة

# طوارىء تجريب

بريدة/ صالح الهويمل: اقيم على ارض مطار القصيم الاتليمي اول امس الثلاثاء التجربة الرئيسية الثانية لخطة الطوارىء على طائرة ٧٠٧ سعوبية والقادمة من جدة والتي شارك في التجرية الى جانب الادارات العاملة بالطار كل من جمعية الهلال الاحمر وشرطة القصيم ومرور القصيم ومديرية الشؤون الصحية

### مرور عنبزة يستعد لاقامة اسبوع المرور ..

### عنيزة/ مكتب دالرياض،

ترأس مدير شعبة مرير عنيزة التقيب المعيدي التثييي اجتماعا تمضيريا لاسبوع الرور بمدينة عنيزة والذي يقام على مستوى دول مجلس التعاون التاليبي للسنة الثانية وقد حضر الاجتماع كل من رئيس تسمالسج الملازم اول ناصر عبدات العضيب ورثيس قسم الرخص الملازم ابراهيم العميم ومندوبي ادارة تطيم البنين وتطيم البنات وبلدية عنيزة والمعهد الطمى ومركز الخدمة الاجتماعية وكلبة الاقتصاد والادارة بعنيزة والنادي العريي والتثنوية المسناعية حيث تم خلال الاجتماع مناقشة عدة مواضيع لاتجاح الاسبوع والدي سيقام في 12.0/1/70 على الوجه المطاوب وقد تم وغمم النقاط الاصاسية لتتغيذ الاصبوع

وسوف تعقد عدة اجتماعات قادمة للفرض

- F

2V700.V

مكتث كورج والمزيرة والعصاري

نبيسع وشراء المقاوات (والاسهم)

الرياص/الملزاش عروب ٢١٥٦٢ ٤٧

SEALVIS

مواقعها حول الطلئرة ثم بعد ذلك تم تطويق المنطقة المعظورة بقوات الشرطة الجوية وافراد رجال الامن وخلال خمس دقائق أي أن الساعة الثانية تم اغلاء

الطائرة من الركاب والبالغ عدهم سبعة وستين راكبا حيث تم اخراج عشرين منهم لم يتعرضوا الصلبات وخرجوا بدون مساعدة وخمس وفيات وثمانية من الركاب الجالسين قرب مكان الانفجار فذفهم الانقمار بعيدا وعشرة انهكتهم العمان

وتمت معالجتهم بواسطة سيارات اسعاف المطار وسيارات أسعاف الهلال الاحمر وسيارات اسعاف بريدة حيث تم القيام بلجراء عمليات الاسمافات الاولية وتحويل المالات الغطرة الى مستشفيات بريدة وعنيزة والبكيرية وني تمام الساعة الثالنية والنصف الاخمس مقائق تم الانتهاء من

بالقصيم والدفاع الدني.. حيث بدات التجرية في تمام الساعة الثانية الاخمس التجريبية مسرح منير مطأر القص بِالنيابة الاستاذ رفعت البكري بقوله: لقد دقائق بتلقى برج الراقبة بالاغا بوقوع عميت ادارة السلامة برئاسة الطيران الدني يرضع يرتامج شامل لخطط هادتُّ طَّلَرِيَّ (رَهُمِي) وَفَوِرا تَوْجِهِتَ فَرَقَةً الأطفاء والاتقاد بالطار بقيادة على النقجان الطوأرىء لطائرات الملكة وناك بتكليف كل مطار بوضع خطة عامة خاصة به ألى موقع العريق بمساعدة رجال الدفاع للطوارىء وتطبيق عمل سنوي حسب المنتي القيام بعطياً اخماد النيران ومن ثم اخذ امكاناته وتدراته من حيث القوى البشرية العاملة والتجهيزات الآلية المتلحة له وباشراف ادارة السلامة والجهات

المنتصة الاغرى برئاسة للطيران الدني... من هذا للنطاق شرعت ادارة مطار القصيم أن وضع وتطبيق خطة تهدف الى تطوير خيمات السلامة والرفع من مستواها لفنين في ذلك أحدث النظم وتطيمات الطيرآن النواية التي تومي جعلُ خطة كتابية معتمدة او دليل الطوارىء لترزيعه على الاجهزة العاملة بالماار

والجهات ذات العلاقة للتعامل مع شتى حالات الكوارث التي قد تتعرض لها واربعة وعشرون مصابون بجراح مختلفة للطارات سواء اكانت حوادث طأثرات ام حرائق في المنشأت لم سوء الاهوال الجوية وغَلَانَهُ مِن النواعي الامنية والسلامية ومن غلال هذه التمارين السنوية وما يسبق ذلك من مناورات وترتبيات وتنسيق مع جميع الجهات الشاركة نصل الى الردود الإيماني المتمثل في الاستيماب الشامل لمطيات الضطة بمعرفة كل جهة بما هو مطاوب منها وطبيعة دورها اثناء

في الحقيقة لا ننس جهود الاستلا عبدالعزيز التركي مدير المكتب التنفيذي بللطار حيث سهل مهمة رجال الصحافة والاعلام بالدخول للمطار والوقوف جنيا الي جنب اثناء اقامة النجرية.

هذا ويعد نهاية خطة



| مدير عام السعودية تفقد

محطة السعويية بايها

ابها/ حسين السريعى: قلم معالي الكابتن احمد مطر صباح يهم الثلاثاء بزيارة تقفدية لمطار لبها ثم مكتب ابها وغنيس مشيط والدينة العسكرية والقاعدة الجوية وقد ناقش خلال جولته سير الاعمال بالكاتب والشاكل التي تولَّجه للراجعين وأخذ الطول المناسبة لذأك ويعد ذلك قلم يجولة على منتزمات عسير ثم غادر ابها أن الساعة الثانية عشرةمن ظهر بيم الْثَالِثَاء منمها الى مدينة جيزان لتققد مكاتب المطوط السعودية عناك. وقد صرح الاستقدار عبدالله عطبة المعراني الندوب الرياض بحديث خاص عن منجزات الخطوط السعودية في للنطقة

لقد قامت السعوبية ولاتزال ثقوم بدور حيري وفعال أن مجال الساهمة أن خطة التنمية الوطنية سواء أكان ذلك على الستوى الفردي او مستوى الشركات والمؤسسات الولمنية بالاضاقة ال تعزيز الترابط الاجتماعي والاقتصادي بين كلّ مناطق للملكة المترامية الاطراف كذك ريطت السعودية منطقة ابها بخدمة سريعة فعالة الى جديم التجمعات السكانية الكبيرة في الملكة كما صاهمت في معم التنمية أأزراعية والمستاعية للمنطقة حبث قامت بنقل الستازمات الخامسة بالزراعة والصناعة والستلزمات المنسارية

الجحل وسد وادي عتود وذم سنون ووادي وقد سلعمت هذه الطرق الزراعية في حل مشاكل المزارعين في مواصلاتهم وتسويق منتجاتهم. كما تم الانتهاء من مشروع ومسلات الطرق في منطقة لبها وياسسمر بطول ۱۵۰ کم وتکالیف ۲۰۰ ملیون ریال. كما تم اعتماد مشاريع ومسلات طرق منعاء والأربوعة ببلاد بني شهر بطول ٢٢ كم وتكليف ٢٠ مليون ريال وكذلك وصلات بلاد بئي عمرو يطول ٢٤ كم وتكاليف ٧٥ مليون ريال ووصلات طرق بلاد بني شهر

ايها/ سعيد الاسمري:

تم الانتهاء من تتفيذ عد من المارق

الزراعية المنطلة في منطقة عسم اطوالها

۲۲۲ کلم ریتکالیف تازید علی

٠٠٠ر٠٠٠ وقد شملت هذه الطرق

ريط القرى الميطة بأبها وقرى جوف أل

مممر والعرقين والقبل وللعثق والعكاس

وشوحط وآل سرحان وللعارث وشعف آل

هارث بربيعة ورفيدة وبني مازن والمسنعة

ووادى قرضه وكود بتنحة والموط وال

حَجاجٌ والْخَنْقَةُ السارة والغال أل بجاد وال

٠٠٠٠٠٠ ريال ١٠١٠ ريال بطول ۱۷ كم وتكاليف ۱۵۰ مليون ريال كما أن وزارة المواصلات تتقدماليا عددا ٠٠٠ ٢٢٠ ١٥٣٥٥٠ ريال. من مشاريع الطرق العملاقة في منطقة عسير وهي: ــ آفديـ/ رجال اللع بطول ۸۳°و۵۰ کم ١٠٢٠١٥م بتكفة ٠٠ر١٤٥٠ ١٤٤٨ ١٠٢٥

### مجلس جامعة الملك فيصل يجتمع برئاسة د/ القحطاني ويتخذ قرارات هامة

كتب/ ابراهيم الجريسان : عقد مجلس جلمعة الملك فيصل جلسته الرابعة في تمام الساعة العاشرة من مساح يوم امس الاول بمقر الجامعة بالاحساء برياسة معالى الدكتور معمد سعيد القمطاني مدير جامعة اللك فيصل الدكتور عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم الماتي ووكيلي الجامعة وامين العمداء والعمداء ويقية اعضاء المجلس.

ولد ناقش البلس عدا من للوضوعات للهامة ألتي تضمنها جدول الاعمال والتي كان من اهمها موافقة مجلس الجامعة على برنامج الامراض الباطنية لكلية الطب والعاوم الطبية الذي يشتمل على منع برجة الماجستين أو العلوم الطبية أو تخصص الامراض الباطنية من الكلية، كما وافق للجلس على برنامج طب الاسرة والمجتمع الذي قدمت كلية الطب والعلوم الطبية. وكَذَلُّكُ وَافْقَ اللَّجَلِّسُ عَلَى تُعْدِيلُ لِأَنَّمَةً مستشفى للك فهد الجامعي.. وايضا وافق المجلس على ضم اعضاء جدد ال مجالس كليات الجَّامعة بالاعساء والنمام..

ووافق للجلس على منح درجة البكالوريوس



🗣 د/ مجمد سعید القحطانی في العمارة والتخطيط لعند ١٨ طلبا من طلاب الكلية، ووافق المجلس ايضا على معادلة بعض القرارات في اللغة الاتجليزية لكلية التربية بما يعادلها من المتررات ( التربية العملية الذي يشتعل على منح درجة المجستين في الطوم الطبية تغصص الامراض البلطنية من الكلية



و اعتماد مشاریح وسلات جدیدة في

● المواصلات تنفذ مشاريع للطرق بالمنطقة بتكاليف تزيد على ٢١ بليون ريال

لصيانة ماطوله ١٢ر٠ اكم. المسيانة ماطوله ١٥٠٠ اكم. ٠٠٠،٠٠ را ١١٥ر ١١٥ ريل. لمسيانة ماطوله ١٢ر١٠٢كم. \_ بارك/ الساحل بطول ٧٧كم بتكلقة ـ جبال تهامة بطول ٥٩كم بتكلفة \_ الخماسين/ تتليث/ قسم ب٢ بطول

ـ الضاسين/ تقيث/ خدس مشيط/

ـ عثبة ضلع بطول ١٤كم ستكلفة

نيلية عن معالى لمع منطقة جيزان

محمد بن تركى السديري قام الاستاذ فهد

محمد الفهيد مدير علم الادارة بامارة

منطقة جيزان مساح اس يرافقه لفيف من

السنولين باقتتاح الحفل الذي اقيم

بمشروع التتمية الزراعية بوادى جيزان

وقد بدأ العظل بتكلوة اي من الذكر

للمكيم ثم التي مدير الشروع الاداري

للهندس عرض سلام كلمة بهذه الناسية.

ثم توالت فقرات المغل. ثم قلم سعادت

والسنولون بجولة على منجزات الشروع

ومصلة الابحاث الزراعية وقد استمعوا

لشرح مفصل من الهندس المختص والد

ابدى سعادته اعجابه بهذه للنجزات وق

نهاية الجولة تتاول سعادته طعام الغداء

بمناسبة لسبوح الحال..

للفه/ وادي تشمه بطول ١٦ر١٢١كم

بتكلفة معرم والالالالالال ريال.

لصيانة مأخوله ١ر-٨كم. - الفرقة السابعة موقعها شعار لصيانة ملطوله ٠٠ر٥١ كم. وبلك بتكاليف سنوية تدرها ١٢ ملين ريال لمسانة الاكتاف وتنظيف الطريق بشكل علم كما أن الادارة بأيها تقوم من جانبها بصيانة الطرق الزراعية بواسطة ١١ فرقة من اقرأد ومعدات وزارة

# افتتاح اسبوع الحقل بجيزان

چیزان ـ محمد حیدر متصور:

قذى أقيم بهذه للناسبة. لهم الدعوة لمضور هذا المغل.

وقد ساهم المشروع في التنمية الزراعية

ومما يذكر أن هذا الاسبوع يهدف الى عرض كل ماهو جديد وحديث في اللجال الزراعي للمزارعين وابنائهم والنين وجهت

بالنسبة التسويق الزراعي، فقد قام تسم التصاديات الزارع بالشروع بدراسة أسعار السلم الزراعية ف اصواق النطاقة وولسعت لها الملول للتاسية. واليوم وقدمض ثلاثة عشر علما على انشاء الشروع وأن خلال هذه الفترة تم اسفال زراعة الفاكهة والخصار التي لم تكن تزرع في النطقة من قبل وكذلك زراعة المعلمسيل الزراعية مثل القطن والذرة الشامية والغول السوداني والسعسم وعباد الشمس وكذلك الاعلاف.

# LI-FALEH MOUSE

------

ميض وطبع فورى وتليفونات واجهزة انتصالات وهدايا وكاليات

متشابن خالدالعتاري

\* £7040.4. / 170tt.7 ...

يان واولاره

مبنى الشكمة العقارية - العلبا - ت: 27279/272/05

كمبروس دان هوا و ه معدان صناعة وزداعية • أبواب حديد وخشد انتنت ( به سنو) للتدمد السريعة - - " : ١ ٢٢٢١ ع

باشنة السبيارات الأمويك

لقد أوجدنا جميع القيرات بمختلف إنواعها

امهسلاح وصياتنه التسير الأوبومالتيك

الرياض /المنطقة الصناعية دثيارع بذميرمتعب ت2575777

الرماض المرسلات - شايع الملك عبرالعزيزت ٤٥٤٣٣٢١ - تنكس ٢٠٠٠ ها سكو

غراء مسلاطه مسلاط مسسابع و بودرة غراء الملز - ت ا ۱۹۱۹ / ۱۹۱۶ / ۲۹۱۸۹۰ / ۲۷۹۱۸۹

الاستدعاء بالاضافة الى تطور البرنامج

مِن كُلُّ جِهة ولا يسعني في الختام الآ أن

شَارِكت لِي أَلْضُالَة مَمَّا كُلُن لَهَا الْأَثْرِ الْكَبِيرِ

جميم الجهات التي

شسارع الوزسيس ٤٩٢٥٠ ع

بشركة آل سَعَدُان للعقارات

ہریاض: ت ۲۵۷٤۰۰

مكني المعيني العقاد

ELOVATERICATE TO A PARTIE TO A

بيع وشراء وتأجيرالعقارات

HEBY ALEBYIC

العفارات

وبشراء

وتأبحير العقارات

شساخ المعلماء 2022م

مركز الصكانع للخدمات الالكترونية

مستقبلا من خلال الاقتراحات المطروحا

لوجه شكري وتقديري

ق تجلحها .

ATAITSY/ATENTE

أماكن مثناغ يجدالقارئ فيراا لخدعة الممتازة والسعرالمناجب بولإعيونك بالدليل القدليب محكا كالمكام

ئسارج الستين ١٥٨٤٢٧٤

استدادونسون وتركيب ومسيانت الأميزة الكيربائية وألالكترونين.

ا استباد وسوق وتركيب اعتباط الرجود والعوبي مهدو المساقة والاسكية . في استباد وتودة السلعات النافذة والدائل العلية في والديب على فوجة المباق العلية خاخ من تعبيب الركالادت التجاريف .

أمكتب

a Welland

لبيخ واشراه وتاجعير العقبارات

بنوقاليتجادالإبران والشرق

رداض شن فرطار مُلينون : ۱۹۶۲ ۲۷ ک

ص: ت ۲۶۰۲۸۱۷/٤٧٨١٧

السليمانية بـ 10-200 لرياين شنع العروبية بـ 270-274

بالإياصين الماك

S.ITTED Law المارخ التعليم أذ مرکز انشائج الجدی ۱۸۵۰-۱۵۶ الستين ١٥ ١١٠٧٤ בינים - נוצמים A762917 לוביב לפוואל בופונה בים

TOOYING

شنشون ، ۲۰۲۷۹ / ۱ ۲۵۷۲۹ . ۲ الشباخ العبام ۲۹۲۹۲۶

عن وصول حميات من الكرانيش والزهرات الوسطانية الملولة

والإيطالية لأول مرة في الملكة بمقرها الجديد بالرسود : طريق الملك عبد العزيز- تلفون: ١٤١٢ ٥٤١٤٥ عبد ٤٥٤٠٣٩١

> انشهى الحسلوبات الغرببة والشرفت علب الأفسراح والفضيات وانواع الشوكولاتة

مصنع المطابئ الإوربيية الحديث

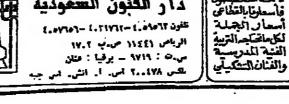
مطابخ منزلية - دواليب وخزاتن خشبية - مشاريع سكني العرض: العليا-الشايع العام البيعات ١٦١٠١٠٦٠ من ١٦٢٠٩٥ ١٦٢٠١٠



الدمام 1707771

- 111-04- - 110(0)0 : Lidi, 348/ - 1747100: - 277711: 1341(3)16/





1139704 117179014

SPORT STORES

-7-173F

الشسارع العام ۱۲٤٧٧٤

المركسزالرشيس،

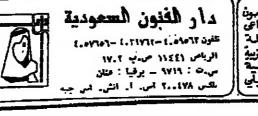
الرياض ١١٤٦٤ \_مهب ١٨٢٥

\$-510-2 / E-151A-13

SANIE ELECTRONIC GENTER L.L. CO.

Theu: [030177/1/177]

101017







استسمار متعود عبد العنون البكر ليخ وشراه و تاجير العقارات الراس الطباء الموات بين ميسرين الراس



الطلاق القمر العربي من الاراضي الفرنسية وهو يوم مشهود في تاريخ الامة العربية

التمر يونر للدول العربية النقل التلفزيوني والأداعي من إي مكان وني إي وتت

الاستفادة منه خلال شهرين وبواسطته يستفاد من بنوك المعلومات الدولية

خلق اجواء تكنولوجية في العالم العربي و٢٠ شخصا عايشوا الاجواء التكنولوجية

استفدنامن فشل تجربة القمرين الهندي والاندونيسي وقدامنا على القمر العربي

١٥٥ مليون دولار قدمتها

الملكة مساهمة ودعما

للمشروع وارض بالحي

الدبلوماسي بالرياض

00000000000

# سَاعِي العربي وينطلق الاسيع عالقادم.

أعلن معالي الدكتور علوي درويش كيل وزير البرق والبريد والهاتف ان القمر العربي سينطلق باذن الله يوم الجمعة الموافق ١٨ جملاى الاولى - ٨ فيراير ١٩٨٥م واكد معاليه في مؤتمر صحافي عقده ظهر امس في الرياض ان انطلاق القمر يعتبر نقلة تاريخية في حياة الاتصالات العربية وسيؤمن النقل الإذاعي والتلفريوني بين الدول المربية بيسر وسهولة في اي وقت وفي اي مكلن وقال ان المملكة العربية السعودية قامت بدور فعال لدعم المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية منذ بداية المؤسسة منذ ثماني سنوات وان القمر سيكون له تاثير كبير في الحياة الاقتصادية والثقافية والسياسية والاجتماعية والرَّياضية واضلف الدكتور علوي كيال أن القمر العربي استفاد من فشل تجربة القمرين الهندي والاندونيسي باجراء بعض التعديلات والتامن على القمرين الاول والثلثي

> لكم في البداية أنه في يوم الجمعة الموافق الثامن عشير من جمادي الاولى ١٤٠٥مـ الموافق ٨ فبراير ١٩٨٥م سوف ينطلق الى الفضاء الخارجي القمر العربي.. وكما هو معروف فإن قصة هذا القمر بدأت منذ ٨ سنوات تقريبا، بدأت في عام ١٩٧٦م في مؤتمر القامرة وبنحن الآن نجني ثمرات هذه المؤتمرات.. ولقد تأسست من مجموعة الدول العربية مؤسسة الاقمار العربية التي كان مقرها في الرياض ووضيعت محطات تحكمها في الملكة العربية السعودية هنا في ديراب وقامت الملكة بدور فعال في مسائدة المؤسسة وفي توسيم قدراتها حتى اصبح الحلم حقيقة وأن شاء الله يتم لناً تحقيقه في اليوم الثامن عشر من جمادي الاولى عام ١٤٠٥هـ. لقد قامت مؤسسة الاقمار العربية السعودية بدور هام واستطاعت هي ومختلف اعضائها رهى مؤسسة منبثقة عن جامعة الدول العربية وقامت بدور نشط واستطاعت بمعاونة موظفيها ومجلس ادارتها ومديرها العام وهذه الوزارة وباقي الدول العربية ان تجعل من هذا الحلم الذي راود الامة العربية حلما حقيقيا، وإن شاء الله في القريب العاجل سوف يؤتى ثماره في تحقيق اهداف هذه الامة واهم اهداف هذه الامة هو جمع شمل عده الامة وجعلها امة واحدة متماسكة متضامنة .. وكما هو مطوم لديكم فان الاتصالات هي الوسيلة الفعالة لنقل المعلومات، والمعلومات شي الوسيلة القعالة في اتخاذ القرارات، واتخاذ القرارات في الوقت المناسب وفي المكان المتاسب هو العامل الرئيسي في صنع التنمية وفي صنع التضامن وله آثاره البعيدة والقربية على كل نواحي الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وايضا الثقافية والصحية سوف تنقل بوسيلة القمر الصناعي العربي.. هذا الى جانب ان القمر المتناعي العربي سوف يوفر للامة العربية النقل التلفزيوني والنقل الأذاعي ولكم أن تدركوا مدى مايحدثه نقل البرامج في ذات اللحظة وفي ذات

وقال معاليه: احب أن أقول

وهذه العجالة اشارة الى اهمية القمر الصناعي العربي ومؤكد ان يهم الجمعة سيكون يوماً مشهودا في تاريخ الامة العربية وسوف يكون له اثره البالغ في جمع شمل هذه الامة وسوف يكون معلما من معالم التاريخ وكما كانت حوادث الازمنة الماضية تؤرخ مثلا بعام الفيل او بيوم السيل، فسوف يكون يوم انطلاق القمر العربي علما في تاريخ هذه الامة .. ارجو لكم التوفيق يداية المؤتمر الصحافي مم رحب معالي الدكتور علوي

وقد اجاب معاليه على سؤال عن

\_ اولا كما هو معلوم قان الملكة العربية السعودية مي اكبر مساهم في هذا القمر فهي مسأهمة بما يزيد عن ٢٦٪ من اسهم هذا المشروع، في عالم الاتصالات ب والثلاث ترانسيوندرز، واحدة منها مخصصة لاغراض التلفازيون الداخلي ومعنى ذلك أن الملكة كلها سوف تكون مغطاة تغطية كاملة بالتلفزيون وايضا النقل الاذاعي وهناك وترانسيوندره آخر سيكون مخصصا للاتمالات الداخلية الى جانب انه سوف يكون وسيلة ثالثة مسائدة للاتصالات الداخلية، عندنا الأن وسيلة المايكروويف وهناك وسيلة الكوابل المحورية وسيكون في النقل الدُّاخلي.. ثم مناك والترانسيوندر) الثالث وهو مخصص لاغراض الاتصالات بيننا وبين مجموعة الدول العربية..

كيال باسئلة المبحقيين التي يوجهونها اليه او الى مدير عامّ المؤسسة الدكتور على المشاط او فيصل زيدان رئيس مؤسسة الاقمار الصناعية العربية . مساهمة الملكة بالمشروع فقال:

ولذلك سوف يكون للمملكة ما يسمى القمر الصناعي العربي وسيلة ثالثة

شبكاتها الوطنية. ـ بث المعلومات هو وسيلة من نرجو الا تفشيل

على الله في اعمالنا، ونحن اناس مؤمنون ولولا اننا متوكلون على الله بالدرجة الاولى ولولا توفيق الله لنا في جميع اعمالنا، ما كنا قطعنا ما قطعناه في هذا الوقت القصير ولما كأنت تمت لنا هذه التنمية وهذا كلام نؤمن به، لأن ما حصل في هذه الملكة خلال عشر سنوات اكبر بكثير من كل الامكانات المادية و... و... الخ، ولكن هذا التوفيق من الله والممد ش نجمت جبيع مشاريعنا .. ونحن الى جانب هذا احربنا كل التطلبات التأمينية واعقلها وتوكل على الله، والأن ترجو من الله أن لا يحدث أي فشل كما حصل للقمر الهندي أو كما حصل للقمر الاندونيسي، لانه رغم وجود التأمين سوف يكون هناك

تأخير، وقد يكون مقدار التأخيرعاما اذا قشل اطلاقه لا سمع الله يوم الجمعة .. واعتقد انه مؤمن عليه ب ٢٥ مليون دولار للاول و٢٥ مليون دولار للثاني و٤٠ مليون دولار اذا فشل الاثنان..وفي اعتقادنا أن هذا تأمين معقول ويعطينا كل الضمانات وترجى من الله الا يقشل الاطلاق، لانتا لا نريد منهم الـ ٢٥ مليونا ولا الـ ٥٤ مليونا لان هذا يعنى التأخير على الاقل سنة أو سنة ونصف، وهذا طبعا بكلفتا كثيرا، ولو ان القمر بدأ يشتقل لجنينا ارباحا اكثر

يكون يوما مشهودا في تاريخ هذه الامة أن شاء الله . € والرياض، بالنسبة للمحطات الارضية في الدول العربية هل انتهى تنفيدها ؟ د. كيال: أنا اعتقد أن كل الدول العربية شرعت في بناء محطاتها، ولكنها على مراحل مختلفة من البناء وعلى أية حال، فأن الدول العربية التى نعتقد أنه ستكون لها استقمالات كثيرة قد فرغت من بناء محطاتها الارضية، وسوف يطلق

ومؤكد أن القمر العربي سوف يجعل الاتصالات من كلّ الدول العربية دعلى ادارة القرص، او ان الاتصال سوف يتم بين الدمل العربية بمجرد ضغط ازرار التليفزن.. ليس هذا من جانبنا فقط ولكن هذه السهولة سوف تتمتع بها كل الدول العربية التي تكتمل لديها

وسائل الاتصالات وعليك ان تربط التلفون.. بأي بنك من ينوك المعلومات المتواجدة في انحاء العالم، ونحن في الملكة العربية السعودية الآن لدينا مشروع قائم على قدم وساق وهو مشروع نقل المعلومات أو ينك المعلومات أو وسائل للمعلومات، بمعنى انه اصبحت هناك كما تعلم حاسبات عقلية او كمبيوترز لها كل الخصائص لاختزان المعلومات وما عليك كمشترك في هذه البنوك الا ان تضغط الزر من اي مكان في هذا العالم وتتصل بهذا البنك ليعطيك اخبارا عن البورمة أو عن حجز الطيران، حتى أنه يقال الآن أنه بالامكان الحصول على مواصفات عمارة، تعطى الكمبيوتر الملومات الاولية وتطلب من بنك المطومات ان يزودك بكل المعلومات المختصة بالواصفات أو الاحمال ويصبح الموضوع معيرا وبالتالي تصبح المعلومات سهلة .. والمعلومات الأن موجودة، ولكن اخذ الغث والسمين من هذه العلومات اصبح الأن يشكل مشكلة امام المنتفعين من بتوك المعلومات المارات المارات

التحرية @ دالرياض، معالي الوزير هل اخذ في الاعتبار فشل تجارب

القمرين الهندي والاندونيسي وهل تم التامين على القمر؟ \_ نحن في جميع الاحوال نتوكل بخبية امل .

اطلاقه بعد عامين ؟

الاسرائيليين وقاموا بمحاولات هي اولا اطلاق قمر اسرائيلي وارادوآ حجز حيزات في القضاء الخارجي وكانت هذه الحيزات بالدرجة الاولى لها مشاكلها الرئيسية على القمر العربى وايضا على الحيزات التي حجزتها الملكة ايضا للقمس السعودي، وطبعا هذا الموضوع باعتبار أن القمر العربي قصة من قصص الجامعة العربية وهو عضو من اعضاء الجامعة العربية، اجتمعت الجامعة العربية واوكلت الامر للمملكة العربية السعودية حتى تتصدى لهذا الجسم الضار.. ذهبتا أولا إلى المؤسسات الدولية والى اتحاد الاتصالات السلكية واللاسلكية .. واستطعنا ان نخفف وان نقلص من اضرار هذا القمر، ويعد ذلك كانت منالك لقاءات في منظمة الانترسات الدولية وهي

يهمها ايمنا مسألة حصر مشاكل

القمر الاسرائيلي وتم لنا أن نجعل

اشعته او ارساله بنحصر بقدر

الامكان على الجسم الغريب هذا.ويالتالي استطاعت الملكة

العربية السعودية بجهود مجموعة

الدول العربية وبجهود الجامعة

العربية ويجهود الناس الندبن

يعملون في هذا البلد في صمت لا

يريدون من عملهم مسذا جزاء ولا

الدعم لهذا المشروع. للاتصالات الفضائية بعظيم الشكر ووافر التقدير لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وولى عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن

⊜ معقيه يتحدث لرجال الصحظة كثيرة بعد الاطلاق في موضوع تتبع

اهداف اطلاق القمر و ما هي الإهداف المحددة من اطلاق القمر بالنسبة للمملكة

والعالم العربي؟ د. كيال: المشروع له اهداف معينة، عملية الاتصالات وعملية النقل التلفزيوني، وبالنسبة لنا، ليس الوقت ملائما للتجاوزات او للجفوة القائمة ما بين الامة الواحدة، اعتقد انه من اعداف القمر العربي تقريب وجهات النظر ولم الشمل. وهناك امثلة جامزة الآن، فعندما صارت اتصالاتنا بدول الخليج سهلة ومسورة اصيحنا لا نشعر بالفوارق ولا نشعر بوجودنا في اجواء غربية علينا.. واعتقد انه هدف كبير وهام هذا الداعي الى التوحيد ولم الشمل وتوحيد نمط التفكير وكل هذا لا يتم الا أذا كان هنالك حوار وافكار وتبادل معلومات واتصالات... وايضا لو تيسر نقل البراسج التلفزيونية واصبحت ترى تلفزيون

المغرب في سهولة وبسر في الرياض، كل هذه تعتبر عوامل مهمة . وهذه هي قصتنا منذ ان يد التفكر في وحدة الامة وتضامن الامة في مطلم الخمسينيات، وإذا ما جاءت الوسيلة، فانها تستاهل التعب والسهر والمتابعة والانطلاقء واذا ما حصل الفشل فكلنا سيشعر

القمر العربي

والقمر الصهيوني 🛭 ما هو حجم التاثير الذي سيتركه القمر الاسرائيلي عند د. كيال: المعروف هذا انك تتعامل مع جسم غريب وهو اسرائيل، والجسم الغربيب ضارء وهو بالتأكيد في كل مناسبة سوف لا يعطيك الفرصة مادام هو جسما غربيا، ومرفوضا، حتى في زرع الاعضاء، فمشكلة المشاكل انك عندما تزرع قلباً في انسان او كلية في انسان، تلاقي ان الجسم يحاول طرد المضو الغريب، وبالتأكيد فان هنالك ردود قعل من هؤلاء اليهود او مما لو انتا استقدنا من فلوس التأمين.. ارجو من الله ان نوفق في هذا الاطلاق، وارجو ان يكون يوم الجمعة القادم يوما مباركا وسوف

> القمر ولكن الى حين تبدأ الاستفادة منه سوف يستغرق ذلك شهران، لانه سوف تكون هذالك مشاكل

شكورا وعلى راسهم صاحب الجلالة الذى اهتم بهذا الامر اهتماما بالغا واستطعنا أن نحد من اضرار هذا القمر الأسرائيلي . ـ على كل حال فذه قصة من

قصص وزارة الإعلام، وزارة البرق والبريد والهاتف هي تجهز الوسائل وتربط السلك من الطرفين، وينتقل الموضوع بعد ذلك الى وزارة الاعلام، ولكن هناك برامج وهناك اتفاقيات ثنائية بين وزارة الاعلام ووزارات الاعلام في الدول العربية الأخرى سواء لنا أو علينا بمعنى اذا لم نقبل برامجهم فسوف لا يقبلون برامجناء وسوف تكون المعاملة بالمثلء واعتقد انه سوف يسعد وزارة الاعلام ان تنقل وتبث كل ما هي صحيح وصالح ومقيد لهذه الامة، وهذا منهجها واتصور ان يكون هناك انتقاء لكل ما هو

صالح ومفيد . اتفاقية بروكسل 🕲 دالرياض، معالى الوزير اتفاقية بروكسل حول استخدام القمر العربي في اغراض النقل الاذاعي والتلفريوني بؤدي الى تحديد حدود الفقرة الاولى

و الثانية ؟ ـ د. كيال: اولا اتفاقية بروكسل حددت معاملة التشويش والتقاط الموجات الهوائية ونتمنى ان تصل الى نتائج جيدة ومرضية لدى الدول الاعضاء في انفادها وهذه الاتفاقية توضح كيفية الاستخدام والالتقاط للموجات الهوائية عبر القمر

كلمة الدكتور على المساط

ثم تحدث بعد ذلك الدكتور على الشاط مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية حيث قال: - معالى الوزير لقد غطيت بشكل كامل كل المواضيع ويسرنا نحن بصفتنا مؤسسة عربية للاتصالات القضائية أن كل هذه المعلومات موجودة في دُهنكم وفي بالكم من هذا

في بداية التساؤلات احب ان اتوجه نيابة عن المؤسسة العربية عبدالعربر حفظهما الله ال اولته حكومة صاحب الجلالة من دعم واسناد الى مشاريع العمل العربي المشترك بصفة عامة وبصفة خاصة الى هذا المشروع، مشروع القمر الصناعي العربي، وقامت الملكة العربية

٤ بلايين ريال دخل الملكة ليعايش القمر، وقبل أن المعايشة هذه اساسية ورئيسية في عملية من الاتصالات هذا العام توجيه الدار الخارجي بمعنى انه يصبح كاليف وانت تعرف كيف هو

۞ وزير البرق يجيب على سؤال طلرياض،

حطتنا نتلافي مسألة الشكلة التي

حدثت للقمر الاندونيسي وشكرا

\_ أرسلت المؤسسة فريقا من

الشباب العربي بمؤهلات ليشاركوا

في عملية التصنيع وليتم لهم ماسمي

في اقوال أو في إحاديث المؤسسة

بمعايشة القمر، بمعنى ان يكون

هناك مهندس في مكان التصنيع

سوف يتصرف ولذلك تعطيه

الاشارات التحكمية من الارض

حتى يستجيب لك في الفضاء. وقد

بلغ عدد الذين ذهبوا للدراسة في

المصانع ٢٠ شخصا دهيوا

من اهميات القمر هذاء هو خلق

اجَوَاءَ التيكنولوجيا في هذه الأمة او

معايشة التيكنولوجيا في اقصى

درجات تقدمها، بمعنى أنه من

تأثيرات القمر الصناعي العربي

ومحطات التحكم الموجودة هنآ

والمطات الاخرى الساندة

الموجودة في تونس، سوف تكون

معايشة عملية وخلق للاجواء

التيكنولوجية في الوطن العربي

وخصوصا عندما تتحدث انت الأن

عن ما يسمى بابحاث الفضاء او

غزو القضاء أو أي من العيارات

هذه التي تطلق وهذه المعايشة بحد

داتها، في اعتقادي كسب كبير في

مسألة نقل التيكنولوجيا الى الوطن

العربي. فهنالك ناس الآن يدرسون

ويعايشون عملية التصنيع في القمر

الصناعي العربى وايضا كونتا

سوف يكون لها تأثير كبير في مسالة

نقل التيكنولوجيا وخلق جيل من

قنوات الاتصالات..

قلنا آلاهداف الرئيسية هي

مسألة اتصالات قد تكون اتصالات

مسموعة وقد تكون مقرومة وقد

تكون مرئية، وهي كلها اشكال

اتمىالات سواء أكانت تليفزيونية او

تليفونية او تليكس، وهذه هي

الاهداف الرئيسية وهناك قنوات

مخصصة لنقل الاتصالات المطية

وهناك قنوات مخصصة لاتصالات

التليفويون وهناك قنوات مخصصة

للاتصالات بيننا ويين مجموعة

الدول العربية. وهذه الاهداف

الرئيسية لها تأثيراتها التي

لاتحمى، ويمكن في المستقبل

تأثيرات لايمكن حصرها الآن على

كل قضايانا الاقتصادية، على كل

قضايانا السياسية. وعلى كل

قضايانا الاجتماعية بشكل او بأخر.

المعلومات، واهميتها في صنع

القرار، وقصة صنع القرار في كل

استراتيجياتنا الآن، انت الآن حتى

حروبك تديرها بالاتصالات، فكل

اجهزة التوجيه هي عبارة عن

اشارات لاسلكية ترسل لجهة

معينة او لقاعدة معينة او لصاروخ

معين أو لطيارة معينة، فادن كل

الاستراتيجيات الآن وما تسمم عن

الحرب الالبكترونية ما هي الا قصة

والرياض: الموضوع معالي الوزير

يتعلق ببعض الاسهم التي لم تسدد

من قبل بعض الدول العربية، وقيل

ان الملكة عطت جزءا كبيرا من

ماتبقي وهو حوالي ١٥ مليون دولار.

من قصص الاتصالات.

من ضمن مأذكرت قصة نقل

البحاثة العرب.

د. علوي:

معالي الوزير.

السعودية مشكورة باحتضان مقر المؤسسة واتقدم بالشكر والتقدير في مدا-المقام الى وزارة البرق والبريد والهابق وعلى راسها معالى الدكتور علوي درويش كيال الذي تعتبره المؤسسة المحرك المستمر لاعمالها وانه يشارك المؤسسة في كل همومها وفي كل ما يرتبط بسير عملها الصعب من مشاكل جمة .

طيمان الناص

هذه مقدمة أود أن اطلع اخواني هنا على القمر الصناعي العربي. القمر الصناعي العربي ما هُو الا جرم لاستلام أشارات لاسلكية من الارض واعادتها الى الارض وهذه المسألة تحتاج الى قنوات قمرية كما تفضل معالى الدكتور وذكسر أن هناك قنوات والتراسبوندرزه وهي تلتقط الاشارة القُّمر المناعي هذا حلم من

وتبيتها من نقطة الى مساحة وبهذا تغطى كامل بقعة الوطن العربي. احلام الامة العربية حسب ما تعرفون. وزن القنر بصورة سريعة هو عبارة عن ١٢١٥ كيلوغراما وكمية. وزن اجهزة القمر على وجه التحديد ٥٩٨ كلغ وهناك وقود في حدود ٦٢٥ كلغ تستهلك منها ٤٧٢ كلم لرحلة الانتقال من المدار الانتقالي ألى المدار الثابت الجغراق. ييقى هذاك وقود يكفى هذا القمر اذا استخدم استخداما جيدا واذا نحمنا في عملية الاطلاق وباذن الله تكون عملية تاجحة سوف يكون عمر القمر يتراوح ما بين ٧ الى ٩ سنوات. يعنى ان استهلاك القمر من الوقود في حدود ١٢ كلغ. ماذكره معالى الدكتور عن فشل القمر الهندي والاندونيسي، في الحقيقة المؤسسة استفادت من تجربة القمر الهندية بوجه التحديد

وغيرت بعض صمامات الوقود التي سبيت الفشل للقمر الهندي. وأن شاء الله بالنسبة لهذا النوع من الفشل تكون احتياطاتنا كأفية، بقبت مسألة القمر الاندونيسىء حيث كان الفشل ناتجا عن المرك وهو الذي يأخذ من مكوك القضاء بارتفاع ٤٠٠ كلم الى ٢٦٠٠٠٠ كلم. وحصل شرخ في الفوهة التي تصنع من الياف كربونية حس التحقيقات التي اجريت والدراسات والقمر العربي خلال الاسابيع الماضية استعاض عن فوقة هذا الحرك بفوهة مصنوعة من الياف

كربونية فينيكولية. وسبب الانتقال من مرحلة الى مرحلة، هذا الانتقال ادى الى زبادة وزن القمر. لما نزيد وزن القمر معنى ذلك ان الوقود الذي يوضع فيه وقود قليل الا أن وكالة الفضاء الامريكية مؤخرا وافقت على رفع مدار الانتقال لكوك الفضاء من ١٠١ اميال الى ١٩٠ ميلا وهذه

﴿ علوي درويش كيال يتحدث في المؤتمر الجرِّء الثاني من السؤال، هل يلغي القمر الصناعي العربي الكيبل المحوري الذي يربط شرق أسيا بالملكة واوروباً او الكبيل البحرى؟ د. علوي: الميلغ المتبقى هو ١٣ مليون ريالا واسبابه معروقة ونحن في المملكة قدمنا ارضا للمؤسسة في الحي الدبلوماسي وقدمنا مبلغ ٦٥ مليون دولار لمبنى المؤسسة وقد قدمنا ٥ ٢٩٪ من اسهم المؤسسة ودفعنا ۳۰ مليون دولار وجملة ما قدم لنا في المملكة يصل الي ٠٠ الر٥٥ الف دولار من عائدات عرب سات و ٦٠ مليون دولار قدمناها

لاستخدام قمر واحد وانه من الضرورى تامينها واخذ الاحتياطات الكافية على اساس لو تعطل القمر الاول كليا او جزئيا والقمر كما هو معروف سوف يطلق يوم الجمعة القادم ١٨ جمادي الاولى وسيطلق القمر الذي يليه بعد ايضنا للمؤسسة من اجل اربعة اشهر وفي حالة فشل اي التجهيزات في ديراب ومحطة منهما ولظروف عملية التصنيع التحكم الموجودة هناك والاستفادة تأخذ ثلاث سنوات واتخذت هذه الاحتياطات للحاجة الآنية في من كل التجهيزات الموجودة لخطوط الهاتف على المؤسسة وتكفلنا بجميع تصنيع ثلاثة اقمار.. اما بالنسبة للاستفادة من اما بالنسبة للكبيل المحوري من الخدمات الهاتفية في المدن العربية ..

اقصى الشرق الى اوروبا فله فوائد استشارية ننتفع منها هنا في الملكة وليس فيها استغفال لنا والعوائد الاستثمارية من خلال هذه الشبكة التي بدأت دول مجلس التعاون باستخدام شبكتنا الداخلية والتي تعود علينا بثلث التكلفة كاستثمار وقد الخلنا على خزينة الدولة العام الماضي مبلغ (٤) بلايين ريال استثمارات وعوائد اقتصادية من الاتصالات وبأطلاق القمر العربي سنشارك الدول العربية أرباح دخل القمر العربي واستثماراته.

الدكتور فيصل زيدان يتحدث عن القمر الصا

وبعد انتهاء المؤتمر عقب

وسوف تصل الخدمات عن طريق القمر الى الحطات الرئيسية ف الدول العربية ومنها يتم الاستخدام وتوزيع القنوات عن طريق وسائل الاعلام ..

فان استخدامات المستفيدين

لتعميم الخدمات الهاتفية بعيدا عن

وسائل الاتصالات الارضية

لتوصيلها لهذه القرى والفائدة

الكبيرة من الدراسات التي تجرى

على اساس ان تقوم ألمحطات

الارضية على توصيل والسنتره

بالنسبة لبعض القرى البعيدة عن

وسائل تحري الاتصالات وستكون

على شكل محطات صغيرة تستقبل

الاتصالات وهي غير متاحة في

الدكتور فيصل زيدان وكبل وذارة

البرق والبريد والهاتف لشؤون

الهاتف ونائب رئيس مجلس ادارة

المؤسسة العربية للاتصالات

الفضائية ان الاسباب التي ادت الى

تصنيع ثلاثة اقمار هن الحاجة

الوقت الحاضرة

القمر العربي «عرب سات»

محطات ارضية صغيرة متنقل تعمل في الحرمة سيء لخدمات الطواريء ـ محطات ارضية صغيرة تعمل في الحرزمة صي، لاستقبال البث التلفزيوني في المناطق النائية (مرع)، سبعة النظام: \_ ٠٠٠٠ قناة ماتفية. - ٧ قنوات تلفزيونية (مطية

ـ ١ قناة تلفزة جماعية. البرنامج الزمني الاقمار المستاعية: الانتهاء من التصميع والتسليم: ـ القمر الصناعي العربي ١١ : يونيو ـ القمر الصناعي العربي ١ ب: اكتوير

القمر الصناعي العربي ١ج : فيراير مواعيد الاطلاق (القمر المستاعي العربي متوافق مع كل من اريان ومكوك القضاء). - القمر الصناعي العربي ا في ١٨ جمادي الاولى / ٨ فبراير. ـ شبكة التحكم. - اول مشروع عربي تساهم فيه كافة الدول العربية في مجالات الاتصالات

- مكرس لخدمة العالم العربي. - طاقة اشعاع عالية تسمح باستخدام هوائيات ارضية صفيرة. قناة قمرية للتلفزة الجماعية تستخدم للإغراض التعليمية وغيرها. الخدمات الإساسية - الاتصالات الهاتقية.

\_ التلكس ـ التلفراف - التوزيع التلفزي الاقليمي والمحلي - ترسل العطيات بين الحاسبات الالكترونية

خُدمات اخرى: - استخدام القوات التلفزية لاغراض المؤتمرات. - خدمات البريد الالكترونية. - جمع البيانات من المواقع النائية ( الارصاً، الجوية). \_ استقبال البث التلفزي في الناطق ـ المجر لشركات الطيران . ـ نقل المعلومات عن الملاحة الجوية بين الدول العربية.

\_ امكانية الاستفادة من الشبكة العربية في طبع المسحف في اماكن مختلَّفَةً منَّ القالَمَ العربيِّ في أن واحد. - استخدامات اخرى متعددة حسب اجهزة النهايات الطرفية التوفرة.

عرب سات تم توقيع اتفاقية انشاء المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية بين الدول العربية الاعضاء في جامعة الدول العربية في عام ١٩٧١م لتوفير قطاع فضائي خاص بالوطن العربي لاغراض الاتصالات. المؤسسة العربية للاتصالات القضائية مكافة بتصميم وتنفيذ وتشغيل الشبكة العربية للاتمىلات

الفضائية بالأشافة الى مساعدة الدول المربية في تصميم وتنفيذ المحطات الارضية واجراء البحوث والدراسات الخاصة بعلوم وتكنولوجيا القضاء والتشجيع على انشاء الصناعات اللازمة لتجهيزات القطاع الفضائي والمعطات الارضية في النول العربية والقيام بعمل النقال التلفزيوني والاذاعي بين الادارات والهيئات المحتصة في البلاد العربية.

نظام عرب سات الإقمار الصناعية العربية: ـ القمر الصّناعي ـ أ ـ أ : الْمُوقّع خط طول ۱۹ درجة شرق - القمر الصناعي العربي ١ - ب : الموقع خط طول ٢٦ درجة شرق ( احتياطي في الفضاء). \_ القمر الصناعي العربي ١ \_ ج: مخزون كاحتياطي. أ ـ تكون الاقمار الصناعية في

فوق خط الاستواء. شبكة التحكم تؤمن شبكة التحكيم خدمات القياس عن بعد والتتبع والتحكم خلال عمليات اطلاق واشتقال الاقمار الصناعية.

الفضاء على ارتفاع ٢٠٠٠ كيلومتر

\_ تتكون شبكة التحكم من: محطة تحكم ومراقبة وسيطرة رئيسية ومركز للسيطرة والتحكم بالرياض .. الملكة العربية السعودية. 🔊 محطة تحكم مساندة في تونس. الحطات الأرضية:

ـ محطات ارضية اقليمية رئيسية تعمل في الحزمة دسيء لتباثل خدمات الاتمسالات بالاضافة الى البث التلفريوني قطر الهوائي ١١ مترا (واحدة على الاقل في كل دولة عربية). \_ محطات ارضية محلية تعمل في الحزمة سيء لخدمة المدن التي تحتاج الى خدمات اتصالات اقل وللأستقبال التلفريوني فقط ، قطر الهوائي 11 مترا تقريباً.

\_ محطات ارضية منفيرة تعمل في الحزمة واسء لاستقبال التلفزيون الجماعي فقط قطر الهوائي حوالي ٣

the control of the co







# ممارسات غير شرعية!!

ان نستقدم العمالة الاجنبية لتأدية احتياجاتنا المسناعية.. والتجارية.. أو حتى دالتشخصية؛!! فهذا قد أصبح من الاشياء المَالوفة!!.. رغم الضياع الذي يعانيه جبلنا الصناعي من خريجي المعاهد الصناعيَّة والمهنية.. وذلك بسبب عدم رغبة القطاع الخاص في ذلك!!.. وعدم طرح المشكلة رسميا.. وبالتالي البجاد الحل الملائم لها.. كل ذلك قد يكون مألوفا.. ولكن المثير للفضب أن نرى العمالة الاجنبية تمارس أعمالا لم توجد أصلا في مسميات المهن والحرف لدى الجهات المسؤولة .. وهناك انماط كثيرة من تلك المهن.. والتي نرى بعضا منها بشكل واضح ومتكرر.. قمثلا تعارف والشباب، على وجود بعض العمال في شوارع معروفة للقيام بفسيل السيارات مقابل مبلغ محترم.. بشرط أن يتم التركيز على الكفرات!! وذلك بغسلها بأُعلى انواع والشامين المضاد للقشرة!!.. وغاليا ما يكون مكان الغسيل في الشوارع المزدوجة!!.. وامام اعين الجميع!!.. ومن يذهب لسوق الخضار سيجد ايضا عمال اجانب وخاصة من الهنود يقومون بأعمال البيع.. والتحميل.. حتى معارض السيارات اصبح فيها شريطيه اجانب.. وعرب!! يمارسون البيع والشراء بكامل الحرية .. شكنلك سمعت عن بعض والخياطين، ممن يعملون في المنازل!! الخاصة بهم.. او غيرها.. لحساب يعض المحلات.. وأغرب ما سمعته عن تجاوزات العمالة الاجنبية.. ما يقوم به البعض.. أذ يقوم بعمل محل أشرطة فيدبو في البيت!!.. رأس مله جهازين فيبيو.. واشرطة.. ويقوم بالتسجيل والبيع!!.. بدون رخصة .. ولا ايجار.. ولا رقابة!!.

السؤال هو.. هل هناك مسمى لاعمال ومهن كتلك السلبقة.. غسال متنقل.. بائع خضار؟؟ او خياط منزلي؟؟ او شريطي؟؟ او بائع اشرطة فيديو؟؟ أو حتى تاجر شنطة؟؟ اما السؤال الاخر.. فيو من النظل هؤلاء.. ومن سمع لهم بمزاولة مثل هذه الإعمال؟؟.. وفي حالة عدم العثور على مسميات شرعية لهنهم فان اول ما يجب عمله متابعتهم.. ومن ثم محاولة ايجلا الاجلبات المناسبة لملامات الاستفهام.. والتعجب.. واخيرا معاقبة كل من ساهم في تواجد مثل هذه المهن.. نسبت أن أقول بأن تجار الارصفة هم من نفس المعنيين.

صالح الاحمد الطريقى

تعلن دارة الملك عبد العزيز بالرياض سرة عندة عزهر علية نتته فيجى لن لديه رغبة في مغول هذه للناصة المضور على الدارة بالناصرية للمصول على نسفة مَنَ الشَّرُوطُ وَالْوَاصِطُاتَ مَجِلًا.. عَمَا بِلَنْ لَقُر موجد لِتَقْيِمِ العَرُوضُ تَصَاعَةٌ الراحدة والمُحْفَ مَن بت غير يوم اللكنَّه للوائق ١٥/٥/٥/١٥.. وميتم فتع المخاطن ﴿ السامة المطارة من



عن طرح عملية تقديم خدمات التشفيل لمراكز الحاسب الأيي الشابعة المؤسسة ، مة للمرائبا في مشاضية عامة بين الشركات والوسسيات السعود بيستنص واسعوديت الختلفة القالمة اخرة لاتقل عن تلاثسوات في الموالس. وتطلب وأبيفة النافسة من الإدارة الركزية للعتود وألمنا قصات بالؤسسة العامعت للموافي والرباعة (شاق مستشفراخك عبدالعزية الجامعي) مقابل (٢٠٠٠) الملائث ألاف رمال . وتدمد أخرموعد لتقديم العطاء امت يوم است ۱۷ ۷ و ۱۷ د الواتو ۲ ۲ د ۱۹۸۸





عن طرح عملية تقديم خدمات الصيانة لمراكز الحاسب الإلى التبابعة النوسسةالعامة للموانيا في منافسة عامة بين الشيكات والمؤسسيات السعود يعتثب والسعودوي الختلطين النجا خبرة للتقل عن تسوسوات في هذا المجال ونطلب وثبغة النااضة من الإدارة المركزمة لملعقود والمناقصات بالمؤسسة العاملت ورب وسه ما ما من من من من الله عبد العزيز الجامعي ، مقابل (٢٠٠٠) المعوافي ، مقابل الملائقة آلات رواك ، ويتدمد آخر موعد القديم العطادات يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٤/١ و الوافق ١٩٨٥/٤/٢ م

تعلن مؤسسة انحمدسالم اليامي بأبقيق بأنها منحت مكفولها التالية أسعاؤهم تأشيرة حزوج وعودة وانتهت المدة ولم يعود وإ رهم :- أ

١-معمود محمد عثمان مصري م١٦٦٨٦ 1917/7/1 مصرعت مدد ۱۲۸۵۸۵ ومن الفرج ٣ المتومحود الله معني ١٩٨٠/٥١٨ ١٩٨٠/٥٠ ٤ محمود محمد المحمد الفعالي مصرب ١٩٨٠/٨/١٩ و. أحمر عبد المعطي أحميطي مصريب ١٩٨١/٨/١٠

د طير المنع حسين حمد مصرف ١٩٨٠/٩/١٥ مرام لذا نخذرمن التعامل معهم أوالتسترعليهم وزجوممن يعين عنهم شيثًا كابلاغ أقرب مركز للشرطة .

# مناقشة لا مواضيع هامة .. وعقد الندوة كل عام لتبادل الأراء ..

تصنيف المفتشين الاداريين على اللائحة التعليمية لتفادي عزوف الاطر المؤهلة

اعطاء ادارات التعليم ميزانية مستقلة للتخلص من المشاكل المالية والادارية

اولا: برز اتجاه نحو الاثر الجيد لاعطاء مديري التطيم مرونة فيما يتعلق بصلاحيات التوظيف والترتية والاستثجار ومسرف الاجور عند تجديد العقود واعتماد الاضافات المطلوبة على المباتى المستأجرة وتفويض جزء من صلاحياتهم لن

> تأنيا: رأى المجتمعون اهمية طرح تأثيث وتجهيز وتكبيف الدارس والنشآت الادارية ضمن عقد الانشاء سواء على نفس المقاول او بحساب عقد آخر متزامن مع تتفيد عقد الانشاء.. وتمكين الناطق من انشاء القصول الاضافية عند الحاجة دون الرجوع الى الوزارة يضوابط تحدها الوزارة .

ثالثًا: أكد المتمعون على ضرورة الاعتمام بالنشاط الدرسي لما له من اهمية في بناء شخصية الطالب وتنمية مواهبه والارتقاء بذوقه الفنى والجمالي وتخصيص الاوقات المناسية لمزاولته .

رابعا: نظرا لما للتقنيات الحبيثة من اثر في تطوير وتحسين الاداء الاداري وتوفير الايدى العاملة فان الاستفادة من هذه التقنيات في مجال الادارة التعليمية يجب ان يحظى باهتمام المسؤولين ويخاصة ما يتعلق بالحاسب الآلي واجهزة خزن وحفظ الوثائق والمعلومات . خامسا: لما كان القضاء على الامية عاملا هاما من عوامل تنمية المجتمعات لذا فقد كان النقاش يدور حول ضرورة الاهتمام ببرامج ومناهج تعليم الكبار والمؤسسات الحكومية والشركات والمؤسسات الخاصة في القضاء على الامية . سادسا: اكد المجتمعون على ابراز الجانب التربوي في وظيفة مدير التعليم وممارسته العملية التربوية يوميا على اعتباره قائد المسيرة التعليمية في منطقته وهو امر يستلزم تصنيفه على اللائحة

سابعا: برز اتجاه نحو ضرورة استمرار وتطوير وسائل نقل الطلاب في القرى والهجر لما لذلك من مردود جيد على الكثير من مشكلات الطلاب والاباء والمدارس مثل دالغياب، والتسرب ومساعدة غير القادرين على نقل ابنائهم للمدارس وقد نوقشت الاقتراحات والحلول المقدمة .

ثامنا: اتجه الجتمعون الي تقسيم المناطق التعليمية الى ثلاث فئات داء، دبء، دجه وفق الهياكل المرفقة على أن يتم تصنيف المناطق تبعا لما تراه الوزارة . هذا وقد توصل المجتمعون الى

التومسات التالية :

صلاحيات مديري التعليم: ١ \_ أعادة الاتصال بديوان الخدمة المدنية للحصول على موافقته لاعطاء صلاحية التعيين والترقية لمديري التعليم بالمناطق فيما يخص مناطقهم من وظائف . ٢ \_ اعطاء المناطق صلاحية استثجار غرف اضافية للمدارس المستأجرة في حدود الصلاحيات

دون الرجوع الى الوزارة. المباني المدرسية : ١ ـ الاخذ في الاعتبار عند طرح الشاريع ضرورة تأثيث وتكييف البائي وتجهيز المختبرات والمعامل حتى تكون جاهزة للاستعمال عند

منتيره والمادير

فتعالينان لمديمة

اختتم منيرو التعليم بالملكة صباح امس ندوتهم التي عقنت مع بداية هذا الاصبوع يمقر معهد الادارة العامة في الفترة ما بين ٦ ـ ١٤٠٥/٥/٩ مديمنينة الرياض والتي شارك فيها منعرو التعليم ق المناطق التعليمية والمسؤولون في جهلز الوزارة

وقد اكد معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر في افتتاح الندوة على اهمية المواضيع التي سوف تطرح في الندوة وعبر عن ثقته في تجربة الشاركين العملية والمدانية وتعني ان يهتم المشاركون بالامور الاساسية بعيدا عن الافكار السطحية التي تعتبر مضعة للوقت ولا تحدى

وفي الجلسة الاولى من الندوة كان هناك لقاء مفتوح مع وكيل الوزارة النكتور سعود الجماز حيث تمت مناقشة عند من القضايا التربوية شملت الخطة الجبيدة للتعليم الثانوي والدراسات التي تقوم بها الوزارة لتطوير خطة التعليم الابتدائي والمتوسط والتعاون القائم بين الجامعات والوزارة في مجالات تطوير المناهج والدرامج وتأليف الكتب الدراسية كما تسم اختيار الدكتور سعود الجماز رئيسا للندوة والدكتور عبدالله ايوراس مقررا عاما لها وتم عقد ثماني جلسات نوقش فيها عدد من المواضيع الهامة منها صلاحيات مديري التعليم والمبائى المدرسية والنشاط ألمنرس بالاضافة الى التقنيات الحديثة في الأدارة وتعليم الكبار والتكلُّ وشؤون الطلاب والاشراف التربوي لمديري التعليم والهياكل التنظيمية الادارات التعليم بالملكة حيث برزت من خلال الإجتماعات الإتجامات التألبة:

> اتمامها سواء تم تأثيثها ضمن عقد الانشاء او بعقد منفصل مع متعهد لخر يتزامن مع عقد تنفيذ

٢ ـ يراعي تكبيف المدارس من نوع الوحدات المجزأة ضمانا لتوفير الجو الهاديء داخل المدرسة، وان يراعى ذلك عند تصميم المباني. ٢ ـ التنسيق المبكر مع شركأت الكهرباء المحلية لتومسيل التيار الكهربائي للمشاريع بحيث بيدا ذلك مع تسليم الموقع للمقاول ويتم تنفيذ غرفة الكهرياء في أول مراحل عملية الانشاء.

٤ \_ اسناد صلاحية انشاء فصول اضافية ملحقة بالباني الحكومية الى مدير التعليم وتحت مسؤوليته وفق ضوابط تضعها الجهة المختصة بالوزارة.

 انشاء مظلات ف افنیة المدارس لراحة الطلاب واداء الصلاة بها عند ضيق المسجد . النشاط المدرسي:

١ \_ مزاولة النشاط خلال اليوم الشاركة في مجالات المختلفة وباشراف جميع المدرسين على الا يقل عن حصتين في الاسبوع الى اريع كحد اعلى، ويراعى عند تصميم للدارس أستجابتها لمزاولة

هذه الإنشطة . ٢ ـ تفويض مديري التعليم بتكليف من يحتاج اليهم في تنفيذ برامج النشاط الدرسي مهما كانت مراتبهم ومستوياتهم .

التقنيات الحديثة في الادارة: ١ ـ ابخال التقنيات الحديثة في أساليب العمل الاداري بمناطق التعليم كالحاسب الآلي ولو على نطاق تجربيي في المناطق التي تتوفر بها خدمات الصبيانة والتشغيل ٢ ـ الاستفادة من المبتكرات الصيئة ف مجال حفظ للعلومات

وخزنها وتوثيقها . تعليم الكيار: ١ ـقيام كليات التربية في الملكة بجهود مكثفة في مجال محو الامية وتعليم الكيار على ان يشارك طلابها أي فصل صيفي كجزء من متطلبات التخرج للمساقمة في محو الامية

وتعليم الكيار .

تنطية عدد المويمل تصوير بعيد خالد

والاكثر اماتا.

٢ ـ تصنيف مديري التعليم على اللائحة التطيسة ٢ ـ اجراء الدراسات والتجارب البيدانية في مجال التدريس وطرائقه في مدارس محدة يصار

مستوى المنطقة التعليمية. ٤ ـ تتظيم زيارات ميدانية بين المناطق يشارك فيها القياديون يكل

٢ ـ تصنيف الفتشين الاداريين من يقوم بعملهم على اللائحة مدارس محو الامية وتعليم الكبار . ٢ \_ تطوير برامج الحملات الصيفية لتحقيق الفائدة المرجوة منها مع ضرورة ايجاد وسائل اتصال تطيمي مستمسر لمن استفادوا من الحملات الصيفية ليمكنهم الاستمرار في عملية ٤ ـ العمل على تجميع المدارس

للاشراف والتوجيه والمتابعة أي

المتوسطة والثانوية الليلية ومدارس تعليم الكبار لتوحيد جهة الاشراف عليهاً في الإدارة العامة لتعليم

٥ ـ الاستفادة من وسائل الاعلام المختلفة في التوعية باهمية تعليم الاميين على ان تأتي الحملات الاعلامية مرجهة بصفة خاصة لحق الاميين على الالتحاق بالمدارس

١ - ايجـــاد بـرامــــج تلفزيونية ومواد تعليمية للكبار تتلامم مع واقعنا التعليمي واهداف السياسة التعليمية في بلادنا .

١ \_ العمل بنظام النقل الجالي ولمدير التعليم اجازة بعض الحالات الخاصة وتجاوز الحد الاقصى للمسافة على مسؤوليته في الحالات الضرورية واق ضوابط تضعها

٢ ـ تجميع اكثر من مرحلة براسية لعملية نقل واحدة . ٣ \_ تكليف الإدارة العامة الشؤون الطلاب بالوزارة بالبدء في اجراء دراسة شاملة لنقل الطلاب

: :

الهيكل التنظيمية لادارات ١ ـ تقسيم المناطق الى فئات ثلاث (١)، (ب)، (ج) والموافقة على

٢ - تعالج ادارة التعليم النقص أن حالة وجوده بتكليف من تراه متاسبا من العاملين في ظل اللائحة التعليمية للعمل في الادارة عدة محدودة فقط يعود بعدها الى عمله

توصيات عادة: المشاكل المانية والادارية .

عن طريق شركات متخصصة في النقل لضمان النقل المريح المنظم الاشراف التربوي لمنيري

١ ـ العمل على نشر خيرات الادارات التعليمية وتوزيعها على المناطق التعليمية والجهات المنية وايجاد قاعدة تنظيم اساسية تعنى بالبحوث والدراسات التبربوية الميدانية باشراف الجهات المعنية

الى الاستقادة من تتائجها على

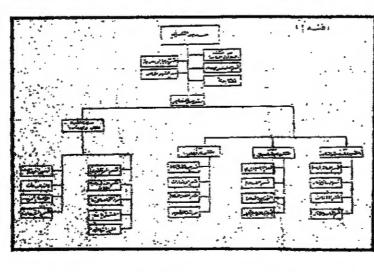
مباكلها التنظيمية للعدة من قبل لجنة من بعض مديري التعليم ووكيل الوزارة المساعد الشؤون

الاسلمي وذلك بغية الاستفادة من كفات وقدراته في مجال الادارة على أن يحتفظ له بذلك أن الخدمة حال عوبته الى التعليم بالدارس.

١ - اعطاء أدارة التعليم ميزانية مستقلة لتخلص الوزارة من

التعليبية لتقادي عزوف الاطر المؤهلة الجيدة عنّ العمل في مجال التقتيش الاداري لما له من اهمية رقابية وتوجيهية.

٣ ـ عقد تدوة مديري التعليم بالملكة كل علم لدراسة مواضيع محندة كمسترى التطيم والرسوب والتسرب يقوم بعمل بحوثها مدبرو التعليم على مدار العام يتم اقتراحها بالتشاور بين الوزارة والمناطق. ٤ ـ أسناد توسيات الندوة الى



بالرياض، سعد معمد عبدالواحد منبير تريوي \_ تطيم الرياض، سعود عبدالرحمن الزامي مدير تطيم حفر الباطن، د/ سعيد محمد للليص مدير عام التوجيه التريوي والتدبيب \_ الوزارة، سلمان احمد العليوي مدير تطيم الزافي، سليمان الزايدي مديرٌ تعليم يتيع، سليمان علي الغصن مشرف ادارة التدريب بالتطوير سهل مجعد المطرق مدير الشؤون التطيبة والأدارية الشعلان، الدراسات والبحوث بالتطوير التريوي، د/ عارف مفضي السعر مدير تطيم الجوف، د/ عبدالطلب اسين للقريض استاد مساعد كلية التربية جامعة الملك سعوده عبدالرحمن الحسن مدير العلاقات العلمة بالوزارة، عبدالرحمن سالم الخلف التطيم الخاس بالوزارة عبدالرحمن سعود العجلجي منبر عام التشاط للدرسي بالوزارق عبدالرهمن صالح الشيل مدير

متابعة سعادة وكيل الوزارة الدكتور

سعود الجماز لاقرارها من صاحب

اسماء المشاركين في

ندوة مديري التعليم

عنيف، د/ ابراهيم عبدالرحمن الدريس

مدير علم اعداد العلمين بالوزارة، د/

أبراغيم عثمان الشعلان مدير علم تطيم

البتات بغرب الرياض، ابراهيم محمد

الحسيتي مدير تطيم الاحساء، ابراهيم

والحريق، ابراهيم محمد النفيسة ادارة

تقنيات التطيم \_ التطوير التريوي، د/

جامعة الملك سعود \_ الرياض، د/ فاريق

محمد محفوظ استلا مشارات \_ الكلية

التوسطة \_ الجوف، احمد محمد قلفي

موجه بادارة تطيم جيزان، لحمد مسة

القرني مدير تطيم القنفذة، اسماعيل

راشد عبدالحكيم بمكتب الوكيل الساعد

للقطوير التريوي، د/ بيومي علي حسن

مصطفى الجوادي مدير التعليم \_ المدينة

للنورة، حامد ابراهيم السليقيح

الشربية الاسلامية وزارة المعارف

د/ حمد ابراهيم السلسوم وكيل

الوزّارة المساعد اشؤون الطلاب، د/ خالد

ابراهيم البريكان الكلية التوسطة \_

الرياض، بخيل اقد احمد المدريمتري

الادارة العامة للتعليم - جدة، د/ زكر

معند ادريس استاذ كلية التربية جامعة

الملك سنعود زيد السلط للتعليم الخاص

الوزارة، سامي جعفر فقيه ملير ثانوية طبية \_ الدينة المنورة، سعد ابراهيم

الفوزان مدير تعليم العرض بالقويعية،

معد عبدالرحمن الهويمل ادارة التعليم

أحمد عصام الصفدى كلية التربية

أأمسويهيد منبر تعليم الحوطة

أبراهيم حمد العدوان مدير تعليم

العد ١٠٦٦ - السنة الحالية والعشرون

التطبيبية بالرياض، عبدات عبدالرحمن

الحقباني ادارة البحوث والدراسات -

التطوير للتريوي، عبدات على الشلال

التوجيه التريوي بالوزارة، د/ عبدات

سعيد ابوراس ألوكيل الساعد التطوير

التربويء عبدالله عبدالعزيز السلوم مدير

بالرياض، عبدات عن العبادي مدير تعليم

المفواة، عبدالواحد ألصاعدي مدير تعليم

مشارك كليَّة التربية جامعة الملكِّ سعود،

عمر حسين عبدالفقور عطار معاشر

مبتعث بكلية التربية جامعة لم القرى، على

لبن ناصر دهش الوزرة التطوير التربوي،

عرفات محمد فنيني التطوير التربويء

غرسان مشبب الشهرى مدير معهد البريد

الثانوي بالرياض، د/ فهد جلبر الحارثى

مدير تطّيم البلجة، كرأمة على الاحمر مديرً

تعليم صبياً، د/ محب الدين ابوصالح استاذ مساعد كلية العلوم الاجتماعية

جامة الاملم، مجمد أبراهيم الروساء مدير

علم شؤون الطلاب بالوزارة، محمد ابراهيم

للنصور منبر تعليم للجمعة، د/ محمد

أحمد النسوقى كلية التربية للدينة

للنورة، محمد ليمد العواني ادارة المناهج

ـ التطوير التربوي، د/ محمد زمير الخالدي كلية التربية جامعة المك سعود

بالرياض، د/ مصود احمد شوق معاشر

يجامعة الامأم بالرياض، معمد حسن

المبعوث جامعة الاملم بالرياض، د/ محمد

حمزة الطويري استلا الكلية التوسطة \_

الجوف، د/ محمد جمعة الطوري استاد

الكلية الترسطة \_ الجوف، محمد راشد

الريس التوجيه التربوي بالوزارة، معد

سالم العطاس، عدير تقليم جيزان، د/

البحوث التربوية بالتطوير التربوي، محمد

*لين عبد المالقديري مدير عام توجيه الط*لاب

ناشع مدير تطيم النماس، سعت فتوح

بالوزارة، محمد أبراهيم القوزان مدير

تعليم الكبار ومحو الامية بالوزارة محمد

ابراهيم المحارب القطويع التريوى، محمد

عبدالكريم الرميان مدير تعليم عرعر

محمد النعيم مدير تعليم عنيزة، د/

مصطفي محمد عيسى فلاتة كلية التربية

عدالعزيز المنيع محاضر كلية العلوم الاجتماعية الرياض، مهدي ابراهيم

الراقدي مدير تعليم محايل عسير، ناصر بن

سعد مسعود مدير تطيم الدوادمي، د/

تأمير عيدالرجمل الفائح مشرف على ادارة

المناهج بالتطوير التربوي، ناصر العقبل،

مدير تُطيم الرس، ناصر بن فهد العقيل ادارة التقنيات ـ التطوير التربوي، ناصر

مدير تطيم الافلاج، هماد عمر غيم ات

مدير مدرسة ثانويةً \_ البلحة، حمد الحلوة

التوجيه التربوي - الوزارة، عبدالرحمز

للهيني تعليم الخرج، د/ محمد عبدالك المنبع كلية التربية ـ جامعة المك صعور،

د/ عمر العبدالكريم الوكيل الساعد

للمشاريع، يوسف الجمعان، الـــــيكيل

للساعد للشؤون المالية والادارية.

عبدالرحمن محمد عبدالرحمن تقنيات

التعليم \_ التطوير التربوي، محمد محمد

موسى سعد تقنيات التعلّيم \_ التطوير

مبارك أبويجين موجه ومحاضر نائبا

جامعة اللك سعود الرياض،

المعيجاء صبير

النشأط الاجتماعي

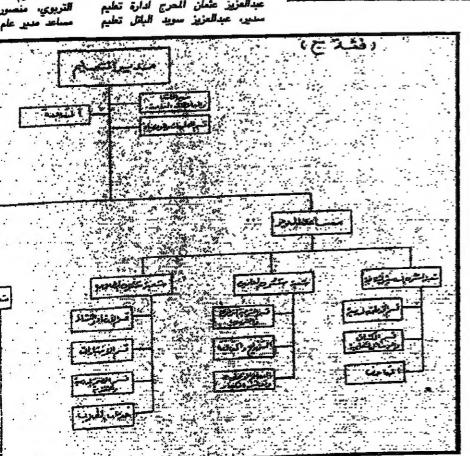
العثمان مدير تطيم البنات بتبواده

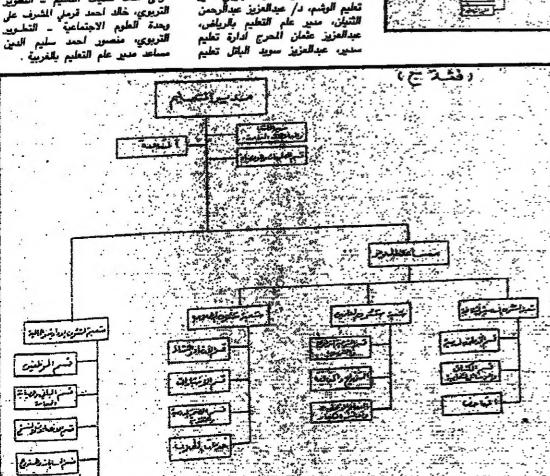
الليث، د/ عصام امين حلمي

آبها، د/ عبدالله عبدالمصن

تطيم العلاء عبدالرحمن عواد الحجيلي مدير تعليم تيوك، عبدالرحمن العريني كلية الملك فيصل الجوية \_ الرياض، عبد العزيز ابراميم الراشد مدير تعليم الخرج، عبدالعزيز لبراميم الهداق الشرف على وحدة اللغة العربية بالتطوير التربوي. عبدالعزيز لحمد العياضي مدير تعليم نجران، عبدالعزيز سعود البليهي ملير تطيم الوشم، د/ عبدالعزيز عبدالرحمن

صبغ لمششون إردآ يشوها اللية





قالت له بضحك مكتوم.

ـ عل تذكر تلك الرحلة

قال ومويحنجها بنظرة استنكار

ـ وأذكر ضمكاتك الهستيرية

ـ خاصة حين تضيع في الطرق

الطوال.. بل وفي غيرها.. ما

اسرع مایستدیر راسك! یکفی

لنلك ان تلف بالسيارة قليلا

فادًا رأسك هو الأخريلف واذا

بك لا تعرف الشمال من

التينوب واذا بي انفجر في

\_ وهل هذا عقل.. نضيم

\_ لا ادري!.. انه امر خارج عن

ارادتني.. سيجان. الله

العظيم.. تتغير تماما حين

تضيع.. تصبح مخلوقا آخر..

تركبك العصبية ويحشرك

الضَّعِقْ.. ولا تعود تعيرُ

طلعتك تبعث في السعادة..

واعتزازك بنفسك والذي في

غر مجله.. وادعاؤك انك

تعرف کل شيء ثم تغرق \_

امامي ـ في شبر ميه.. انك

شخصية فريدة.. ولانني

لحبك ليضا.. اود ان اضيع

معك دائماً.. و الى ابد الحياة..

كنت انتعش في الطرقات

الطوال بين ولايات امريكا..

وبين مدنها أيضا.. لانني

اعرف انك ضائع لا محالة..

وان امامي وجبات من الضحك

ـ وتلك طرق طوال فقطا؛ انها

ـ انكر ذلك الصياح المشرق

الجميل حان صرخت بى ان

نسرع في الخروج لنبحث عن

مطعم يقدم لنا أفطارا جيدا

ويقدم لك الشاى المهم حدا

عنىك. ومن اعتدانك ينضبك

الذي في غير محله وقصر نظرك

وعدم أستفادتك من تجاربك

القريبة لم ترض ان تتناول

الإقطار في الفندق لاتك \_ كما

تقول ـ تربد ان تستمتم بهذا

الصباح المهول! واستمعت

انا.. اننى لا اثق في قدرتك

واعرف حدوبك جيدا لذلك

بمجرد أن نزلت لتحسية

السيارة فككت ثلاث علب من

الجبن على عجل واخنت

التهمها التهاما واحشو فم

الطفلة فقد كنت اعلم الكران

تصل مطعما قبل أن يقبل

المغرب! وكنت اعلم اتني

مقبلة على ضحك متواصل لآ

يحتمله البطن الفارغ! وكنت

وتبلغ بلقعة لرحلة طويلة!

ولكننسي اعلىم اعتبدأنك

وغرورك وانك ستصرخ في

اركبي فقط! ودعى الباقي على

والاسد، يقيقة وانت في أفخم

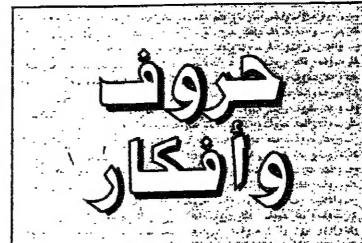
المطاعم! وفوق هـذا \_

واستميحك عنرا \_ فقد كنت

الطريق.. واقول لك:

ميحك سعند!!

الطويلة الى امريكا؟!











سوف يسحق غرورك ويشب في عصبيتك ويحيلني الي أمواج من الضمك المتواصل.. وحين نزلت اليك كنت قد نشفت فمی جیدا حتی لا تحس انني أكلت شيئا، وقلت ل بعصبية لماذا تأخرت ونحن جائعون!؛ فقلت في نفس: لا تستعجل على نفسك، لم ياتك الجوع يعدا وانطلقت بنا كمجنون في شوارع واشنطن ثم لحت شارعا حآنسا أساقك حظك التعيس النه وافا ارقتك صامئة واستعد لما لابد ان يكون والمضحك وفجاة قنف يكُ الطريق الجَانَبي الى دالهاي وي، وزاغت عيناك! لقد وجنت نفسك في الطريق الطويل رغما عنك! ويين سيل منهمر من ارتال المنيارات.. حيث لا مطعم ولا يحزنون! \_ واحدت تضحكين.. انك طفلة

اعلم ان ضياعك وانت جائع

ـ اضحك اكثر على الكرب الذي اصادك! لقد كنت جائما ولم تتناول شاي الصباح بعد. ووضعت يدي على بطنم الممتليء من الجين وحمدت الله! اما انت فقد اخنِت تنفخ وتبحث عن مضرج.. ولا مخرج!! ومن شدة العصبية والغضب اسرعت بالسيارة تبحث عن المضرج التالي وفحاة بان لك وانت في غابة السرعة فلم تتمكن منه فجن جنبوتك وجنت ضحكاتي

\_ لانك مجنونة! ـ بل النك كفت قندو مضحكا وانت غاضب.. وجائع ليضا.. وتسير بدون هدف فقد حكمك الطريق الطويل والرهبيب!! لو وخذ لك قطعة من الجبن على الاقل قبل ان تخرج لصرخت في وجمهي؛ الأن طنجن مأقدمت بداك.. بالنسنة لي فانا في منتهى السراحة: بطني ممتلىء.. والطفلة قد افطرت فلم اكن لاتركها لجنونك.

الجسل والطريق المنشرح هدف.. والمطر المنهمر هدف.. وهيا انطلق حتى تتعب الآن! ضياعك الذي أغضيك أثار فتوني وضحكاتي وجنوني.. كنت افرك بيدى بمنتهى السعادة وامسح دموع الضحك.. مرة شرت عليك فسخرت منى ونفخت بأنظ



وقلت: مشورة امراة!! هياايها الرجل ارنى ماذا تصنع؟؟ لقد اصابك حنون من الطريق المندفع الطويل فاخنت تنفخ وتقول: بيدو ان هذا الطريق يوصل الى نهاية العالم! ليتنى اصل معك الى بهاية الحظ وحافة الكرة الإرضية لكنت في سعادة البية.. فأنت حبي وسعادتي وأن كنت لا اطبق

غرورك.. ويكفيني الآن غيطة

وسرورا وحبورا ان غرورك

مكسور امامي ذلك مايثير

ضحكاتي الى مالانهابة

الطويل بيلعك غير مبال

ومما زاد الطينبلة بالنسبة النكُ تَلَكُ الشَّلْحِيَّةُ التِي مَالَّتِ على سيارتك وافقيتك توازنك واطارت البقية الباقية من لبك فأخذت تصرخ بصلحبها وهو غير ميال بك! لقد جعلتني اضحك حتى تعزق بطنى! - لست مادة للضحان ولكتك مادة للدلم.. فماذا أفعل يك؟



واسك وقفياه الساميج لا ادري امن العصبية إم من .

ـ ولماذا يقف شعر راسي!؟ صحيح اتك من زمرة المجانين !... تتخيلين مالا يكرن.. فلم يقف شعر رأسي ولا يحزنون.. وهل تقف شعور الاسود!!

۔ بل رحت تلعن امریکا واللحظة التي جئتها فيها، وخريستوف كولوميس الذي اكتشفها، هذا والطريق

بلعناتك.. وانا اتمنى الا تجد مخرجا وان تستعر في الضياع والغضب!.. واطمئن ــمع ذلك ـ الله لو لقيت المقرج لعنت

الى الضياع من جديد! ـ لتستمري في الضحك!؟ ـ أهو صَحَك؟! لم اصَحَك في حيلتي كذلك اليوم.. خاصة حين قلت مبررا موقفك المكشوف وضياعك العادي المفضوح. مهذى واشنطن اول يوم ناتيها!، الله اكبر! كانك تحدث غربنا عنك وانا التي اعرفك عن ظهر غيب وتضيع بي كل يوم في مسان بيلجو، الصغيرة وقد ليثنا فيها شهرا! حتى طفلتنا

ساما.. كأنك الاطرش في - لم يعلني كرب ولم تقل الطفلة شبيًّا من ذلك، ولكتك امراة تحبين ان تضحكي، فتتخيلين

ضحكت من اعماقها وقالت

حين رأت الكرب الذي علاك:

كل مايحلو لك.. - اقسم لك انها قالتها ولكتك كفت امرءاً؛ لا تستبين شيئا بل في قورة غضبك وجوعك لا تسمع ولا ترى.. عينك طائرتآن في البحث عن مخرج سريع.. وأني لك! ولكني أذكرك فحين قالتها

صرخت بها: اخرسي! ولم تكن تدرى ملذا قالت ولكنك معدور فقد كنت مشغولا بنفسك يما فيه الكفاية وفوق الكفاية!! على كل حال فان الاسد وجد لك

\_ بالسد!!

- وأحضر لك الإقطار! ـ أهو اقطار؟! الأصح ان تسميه عشاء.. فلم نتناوله الا مع اوائل المساء.. ويعد ان نفذُ وقود السيارة او كلا.. ثم كانت المصية العظمى في العودة الى الفندق! فلم تعد تعرف طريق الفندق... بل لم تعد تعرف اصلا ابن انت.. واكلا اقسم انك لم تعد تعلم اانت في اراضي الولايات

حالك! وفي الطريق كانت عيناك تطير في البحث عن اللوحات وقلبي بطير من - ولماذا لا ابحث في اللوحات وانا مامعي لحد!؟ انت ــ الحمد لله ــ اما نأئمة او تضحكين.. وكل الحمل علي.. علي ان اوصلك الى

مأتريدين.. ثم اعود بك الى فندقك بالسلامة. واذا وصلنا لخلت تضمكين من احداث اليوم حتى تغطي في نوم عميق.. واسهر انا وحدى اخطط رحلة البوم التالي واحضر خرائطها

وما بحل انقاسي !؟ ـ حين تضبع ترتفع انفاسك

ويصبح لها ازيز وصفر!! وتسنكسرنسي بموسيقسي الصراصير! وإنا أراقتها قليلا قلبلا \_ في ضحك مكتوم \_ واعلم كلمأ ارتفع وجبيها اننا ضعنا تعاما!! وحتى حين اكون أمنة في طريق واضع فأنام توقظني هذه الانفلس حين تعلو وتصدر العزف فأعلم انتا ـ كالعادة ـ ضائعون! ويبتدىء الضحك في الهجوم.. ولماذا تاخذ الخرائط وانت تخبط خبط

لانده، ومعك رقم الموقف؟! قريتك عشر مرأت!

المواقف كنت محهدة متعنة وكنت والحق يقال ذا شهامة.. قلت لی: انتظری باعزیزتی هنا حتى اجد السيارة ثم أتى ىها لك وللطفلة وعفوا فقد رفضت هذا العرض الشهم لاننى كنت مرتابة في انك اذا وجِنتَ السيارة سوفَ تجدئي! وقلت: رجلي برجلك!! وقلت لنفسي لو أضاعني لكانت

الكارثة حقا!! ــ لا فائدة منك!.. كل ما تجيدين هو الدلع والضحك.. ولكن

\_ بالسد!!

السوفياتي.. وقمت تقلب في الخرائط وتسال الناس وانآ اعلم انه پتساوی هذا وذاك وانك لو ارحت نفسك وكسبت السوقت لمشوار الضياع الطويل لكان اكست لك... ولكننى كالعادة تركتك على

ام الاتحاد

المتحدة

واحدُر طريقها وتقاطعها .. ـ وليت هذا التحديد بنقك! وهذا السهر! وهذا البحث المتواصل في الخرائط؛ فانك لا يكاد يصبح عليك الصباح حتى تذهب معلوماتك في خير ك*ان.. وتنوب* كشمع تحت الشمس.. وتضيع من جديد.. اتدري انني صرت اعرف أأنت ضَائِع آمَ لا من انقاسك!؟

عشواء ولا توصلنا فندقنا الا بصدقة عساء؟.. الم تضع السيارة في مواقف ميرني لأن هذه المواقف اكبر من ـ وحن اضعت السيارة في

احمدى الله معك اسد..!

يعلن الديوان العام المدمة الدنية عروبته واستنجار مار للامات العامة اجلس

عمل من يوجد قيبه منتى ملفواصفات اعلاه ويرعب في ماجيرد ان يتعدم بطلب او مدير مثنت الترقيف من يوجد قيبه منتى دائمياهات ت ٢٠٠١-٣٠ د صحوبا بما يل مقدار الاجرة الصنوية، الواعلة على اجراء معض التعديلات ان ودنت موقع للنشي رسد توصيحي للعبقي ونلك خلال شهر من تاريخ 1:70 هـ110هـ والله المومق

وبعسطح في حدود ٢٠٠ متر مُربع. وكل مَنْ لديه رعبة للنبع التَّقيم لآدارة أوفافُ وسَنَجِد الطَّلْكُ لحة الارض وكروكي مللوقع والغيمة المطلومة وصورة مستنبية يطرها بشهار بعرضه متصمعا مستحه ادرص ومروسي سبرس بر \_\_\_\_ من من صك الملكية وذلك في موجد عليته تهفية ربيع الناس ١٤٠٥هـ والله ويُ النّوسِقَ ٢٠٣١٢٣

تعن الديرية للعامة للاوتاف والمناجد يمكة الكرمة عر سنمة عنبة صيفة ونظلفة سنجد البدوي سافقارقم (٣١) والذي ثم انشاره وتجديده عل عقة صنحب الحلانة لللك فهد من عبدالعزيز المعظم وسعر النسخة الواحدة للندوط والمواصفات سنة ١٠٠ ريال خصين ريلً وصيانة ونظامة بعص مساجد عنه الكرمة وهي للجموعة النفيه والرابعة النسخة الواجدة منها (الشروط والواصفات) مناع (١٥٠٠ ريالًا) مانة وجمسر. ريالًا لجد عكة الكرمة وهى المجموعة النقبه والرابعة وسعر وحيث الى الإعلامات لم تتم يجميع الصحف في حي أن للصحف التي فانت للعشر أد تكور الإعلان فدة ضعوح ودلك وطا لما نص عليه الإمر السامي الكريم رقم ٢١٣٠ - ( ٢٠١٤ عـ ١٠١٠ عامــلهم؛ عليه انطلاقا من عندا اتلحة العرصة للجميع ولضمان بشره في جميع الصحف هد ند ناجيل احر موعد لقبول الطلبات ال . يوم ــ التلاثاه الموافق ١٠ ١ ٥٠ أ هـ بالنسة لصبادة سجد السور. رفد (٣١) والعجت للوافق ١٤٠٥،٤٠١هـ احر موعد لقبول عطاءات صيانة أنجموعة النفية ويوم الثلاثاء الوافق ١٤٠٥/٥/١هـ اخر موعد لقبول عطاءات صبائة مساجد المصوعة الرابعة وفتح المطاريف في الآبام التي نكيها في الساعة العاندية صباحا معلى مرَّ بجد إ مصمه انتقاءة مرَّ الوب والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هده النبرية سكة الكرمة الزاهر ـ حط حدة الغييم لشراء نسخ الشروط وللواصطات الثي يرغيها ومن ثم تقييد العروش والاسعد رقما وكثلة عل جنول الكمات داخل فنرف معنوم بالشمع الاحمر مع صرورة أرعاق صور الشهدات النظامية سدية

> ا ـ صورة من السبل التجاري ١ ـ صورة من شهدة تحديد اشتراك العرفة التجارية ٣ - صورة من شهادة نسميد الزكاة والمخّل

 ٤ - صمال بنكي بواقع ١٠ من أبعة العملية وقابل للتجديد تلقليا والله الوفق

عدر بهما الإعلان عما حريدتي اد القرى والمال ومن نم تقييد العطابات بداخل طرف مختود التنمع الاحد وان يقبل اي عطاء مصاف لبلك علما ال فيمة السيحة مله ريال وعق السافة الرياس الاحد وان يقبل ال

يمان **الديوان المام المحديد** المحديد مراسب بي المسيد المام المحديد المدينة المام المحديد المحديد المعدد المحدد ال

مُعَنِّ **اَدَّارِةَ اَوْمَاكُ وَهِمَاجِدَ الْطَلَقَ** عَن رَعِيتِهَا وِ شَرَاهُ طَعَمَّ ارْصَ سَعِيمَة الطَّلَف عقدة للبقاء على شارع علم بمثقلة تجارية بحيث لا يقل طول الضلع الواجه لِلسَارِع عَنْ ٢٠ مترا

الععول للعام الحال ١٩٠٥هـ وشي

تعلق **للدية طبور على** عن رعبتها في طرح عطية صبانة لمحصر الشوارع حسب الاصول الفاية عدق السلاة الراغين التقدم لهدد العملية الثافية للحصول على مسحة الشروط والواصفان محطاب معاون مضم رعبس مليبة طريق مختود وموقع عليه مع ارفاق مسحنة الدرسانية محلمة ب

أراعينُ التَّقمُ بأكنُ `` الإ صورة من السحل التجاري مع صورة الإنخراك علمرقة التَحارية ٦) صورة شهادة الزكاة والمحل سارية المعدول ، سور. \*) شمل بعكى مصنة 1 ° من ظفيمة الإحمالية ساري الفعول غدة ثلاثه شهور من تاريخ فتح الطاريف فلي للتجديد ولا بقبل الصمن النغني ولا الشيخات مهما تفعت عنما أن اهم موعد لفعول العظامات يوم السعت اللوافق ٢٠٠١ ه- ١٤هـ عفر بلدية طيرجن وسيند عبه الطديف في يود الإلمين الموافق ٢٣ . ٤ - ٥ - ١٥ هـ بالمبرية العامه التسور البلدية والغروبه بالسمار والحواس

دعوات لتقديم عروض تشغيل مستشفيات القوات المسلحة تعلن مديرية للشنون للصمية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها ر طرح المنافسات الاِتية اسم العملية ١ - تكافئة وصيانة مستشفى للك عهد بالدينة للنورة. فيمة النسخة ١٠٠٠٠ ريال. الدعوة ٢٠٥/١١٢ خ تضعيل وادارة مستشفى الهدا ومردز الناهيل بالطائف (٤٦٩) سريوا -تاريخ فتع الظاريف ١٤٠٥/٤/١٦هـ اسم العملية ٢ - تُطاقة وصيانة مستشفى الولاءة والإطعال باللبنة. قيمة النسخة ١٠٠٠٠ رمال.

تاريخ فتح المظاريف ١٧/١/١٥/هـ اسم العطية ٣ ـ عَجِلة سِيارات للديرية مع تجهيز للورشة اللازمة. فيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال تاريخ عنج الظاريف ١٤/٥/٤/١٧هـ هذا وآخر موعد لقبول العطاءات عو نقس يوم فتح للظاريف الساعة العاشرة صباها وعلى السادة الراغبين في بخول هذه العطيات مراجعة أدارة للشنريات اشراء الشروط والواصفات مع

ارعاق الاثي مع العروض. ١ ـ صورة من السجل القد ٢ ـ صورة من تسعيد الثكاة والعقل سارية للفعول.
 ٢ ـ صورة من الإشتراك بالغرفة الثجارية

١ - ضمان بنكر يعقل ١/ من فيمة العملية سارى المفعول ادة ثلاثة شهور
 ١ - تقدم العروض بطرف مختوم بالخمع الاحمر

E/PISA

نمز الديرية العابة الزراعة والبياد بالمنطقة الغربية عررستها وخز عملية سقيا قرى للجموعة الحادية عشرة مَنْ قرى المُنطقة افرى دوقه وعُجلار والصعدار وفريَّة معبب بتحصيف) ملتافسة العلمة حسن الشروط والواصحات التي توزع مجاماً بضير السعيا ملاييرية وموعد تقييم العروش هو يوم البست الموافق ٢٠ ١/٥٠١هـ الساعة ١٢ صملنا ونفتح المطاريف يود الإحد الموافق ١٤/٥/١٢٩هـ الساعة ١٠ صملنا وللمعلومية خرى نشرد ودالته النوهيق ٢٠٠٠ م

 تعلن أدارة أوقاف ومسلحد الطائف عز طرح علية مينة وطاعة عنية عبدالله بن العباس بقطائف في مناصة عنه الشركات والمؤسسات والمالياني ُ عَعَلَ مَنْ يَرِعُبُ الْلَحُولَ فِي هَذْهُ لَلْمُقْصَةَ التَقْدَمُ لِالنَّرَةُ اوْفَافُ ـ ومسلجد الطَّائف للمصول على ، الشَّروط والوَّاصَعَات المُعدة لدلك طائل (٢٠٠) - ريال مانتين ريال طنفا لنظام ناميًّ سُنُوواتُ الحكومةُ وتَنفُذ اعملها مع تقيد ضعل بنكر وصُورة مر السَّجَلِ التجاري وصورة اسْتراك العرفة التجارية وصورة لِ اعمل الصيانة والنظامة نقدم العروض والإسمار رضا وعالمة بلخلَّ ظرف مفتوم بالشمع الأحمر علما بال اهر موعد لتقديم العطامات يوم السبث ١٩ ٥ ١٤٠٥هـ وموعدً فقح الظاريف في اليوم التال مباشرة الساعة العاشرة صيلما وبالله التوهيق

عندن أل أرق تعليم مثمع عن توريد وترعب ونشعير الكيمات ليعض مدارس المنطقة رضيا ٤ القيمة بالريالات ١٥٠ تكر موجد لنضيم العطاء ١٠٠١٠٠٠ اهديوم التلافاء فتح المفاريف

الأ/\$/10ء) هد يوم الأربعاء منطن المؤسسية العامة للكهرماء عرطن النافسة نامن سيارات والبات لمسّروع النافسة نامن سيارات والبات لمسّروع حلى الركزي رقم الناقسة 14-4/17/2 تربيخ فتح النظاريف 18-4/18 هـ، فيمة ونافق المناقصة ١٠٠٠ ريل عمل من برعب من المؤسسات والشركات الوطنية النقم بشراء المناقصة حلال

وقت الدوام الرسمي ال يصلّحب معه التالي ١ ـ تلويض من صاحب الوسمة او الشركة لامتلام سنندات المناهمة ٢ ـ نبيك مصدق بغيمة وثائق المثالمية بكسم المؤسسة العامة لنكورياه ؟ - موَّرة من السَّجْلُ النَّجَلِيِّ والعرفة التُجارِية تُوضح احتَصاص مُعَلِّسة الأعمال موضوع

 شهدة من وزارة التجارة تثبت ان المتقم وكيل معتبد طلطكة المسارات أو الالبات توجه الطلبات بأسم مدير علم المواد - للوسسة ظعامة للكهرباء : الرباض ؛ ت ٢٠١٠٩٠١. ص

تعل **ادارة اوقاف وصاحد الطائف** عز رغبتها ( تنجع الرعباز الكانية بغرية الحباب من غواهي ميسل بطريق الزايدة العانية وهي ١ ـ ركيب الصدقة وشربه من بقره (الدامرة)

وقد تحدد لإهراء للزائدة العلقة لتلصرها الساعة العاشرة من صباح بوم الاهد الوافق ١٠ ربيع الثاني ٥- أ أهـ على نفس الوقع وعل مَنْ يرسو عليه المزايدة دام ٥٠ مَنْ فَيعَهُ المزاد أور رسو ٱلْزَابِدة عليه علما بلز الدّلالة على السَّنَّاجِرُ وكلُّ من له رغبة عليه العَشِّور في الوقد المعدد المَّرَّاد والله ولي الترضق

the exercise at a general

الدعوة ١١٠٠/١٠٠/غ تشغيل ولاارة مستشفى قاعدة اللك عبدالعزيز الجوية/ مِقطهران إن تتوفر به صالة صالحة للأستعمل كفاعة اجتماعات (١٩١) سريرا \_ القيمة (١٠٠ر١٠٠) ريال ه ـ ان تتوفر به ملحق خارجي لا يقل عد عرفه غز نلاث مع الماهم : 1 ـ ان تتوهر به سلحة تنسع لوفوف مالايفل على عضر سيارات الدعوة ١١١٤ - ١٤ /خ تشغيل وادارة المركز الطبي بالناوران (٢٠٠٠) سرور القيمة (١٠٠٠-١٥٠) ان تتوفر به المياه والكهرباء والتليعور الجهة الحكومية الداعية \_ ادارة المشريات الخارجية/ وزارة الدعاع والطيران الجهة الحكومية المنطأة .. الكدارة العامة للخدمات الطبية للغوات المسلحة

شغو وزارة الدفاع والطيران علمة الشركات والمؤسسات المتخصصة وذات الخبرة العللية ق بجل الخدمات الطبية لتقيم عروضها للمشاريع اعلاء والحصول عل نسخة من الشروط وللواصفات إلي من الشاريع للنكورة يرجى مراجعة ادارة النشويات الخارجية النور النافث -بوزارة الدفاع والطيران ـ شارع للطار ـ مالرياض اخر موعد لتقيم العروض هو يوم السبت الواقق ١١ جملي الاخرة ١٠٤١هـ للواقق ٢/ مارس/ ١٩٨٥م وستعتع الظاريف اعتبارا من الساعة العاشرة عن يوم الاحد للوافق ١٢/ جمادي الأخرة/ ١٤٠٥هـ وذلك بالنسبة للدعوة

2/2-0/117 والساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٣ / جمادي الاخرة/ ١٠٥هـ، بالنسمة للدعود ١١٣ /١٠٥ / خ والساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٤/ جعادي الأخرة/ ١٥٤٠هـ بالنسبة الدعود ١١٤/٥٠٤/خ المراجعة/ لدارة المشريات الخنرجية/ وزارة الدفاع والطبران هاتف ٢٤٨٥٩٠٠ نوصيلة ٢٤٥٠

تعلن المديرية العامة الدفاع الدس عن عاينها ال استنجار مبس ليتور عنوا العرع المعوين بالمحمد الدربية بفحه المعرمة حصب الشروط الدائية 1 ـ يعلوي للبشي على لاث عشرة شطة مطاقعها الشرعية بحيث لا يقل مجموع العرف عن خص ؟ - أن يكون المنى مكتمل التنظيمات الحديثة اللازمة ويقع على اكثر من شارع

٣ ـ ان يُحتوى المنس عل خزاض منه ارض وعون .
 ١ ـ توبر وجود غرفة حراسة ( البنى مستحلة النامع .
 ١ ـ ان يكون المبنى عالمرب من المساعر المفسة.

٦ \_ لن يكون للبني مزود عللاء والكهرباء وانهاتك والمجاري العامة ان امكن ٧ ـ الآيكون صاحب البدى احد منصوبي وزارة الداخلية واز يخصع التقرير مصلحة املال الدولة الدَّارَةُ السَّويِنُ مُلْكِيرِيةِ الْعَلَمَةِ لُلْدُعَاجِ الْهِنِي بِالرِّياضِ. ٨ - نقم الطلبان A STATE OF عل لن يشتمل بصورة من صلى اللكية والكروكي وحطاب الاستعداد بالتَّجع وسلَّعَ الاجرة السنوية وذلك في خلال مدة اسبوعين من خاريخ بشر الإعلان

نين الدارة العامة الغدمات الطبية بوزارة الداخلية مررمتها و استنجار مبنى في المطلة الشرفية لبكون مقرا استوصف فوى الامز الداخل بالشرقية الدمام ودلك 1 ـ أنْ يَكُونُ مُوقعَ الْمِنْيُ فريبًا أو متوسطًا لواقع قطاعات الأمر الداخل بالمنطقة

٢ ــ الا بقل عدد العرف عن ٢١٠. غرفة بمناهمها ٣ ــ ان يكون هنك مواظف اسبارات تنسع ١٤ لا بقل عن (١٠) سبارات ان بلور البني على شارعين بسطائين احتصا علم.
 ان تتوفر غير كافة الحدمات مثل نئة .. تكيرياه .. انتصور ١ - ال نكون جميع العرف مكيفة.

٧ .. ان يكون من الاسمن السلح وسعلة جيدة فعز له عقل تتوم فيه الواصعات الوصحة أعلاد وبرعب في تاجيره عليه التقم معرضه عل بدير مستوصف قوى الأمن الداخل بالشرقية (الدماد) علما باز اخر موعد لنقيم العطاءات عو

ترعب **وعشمة ومانتات التقاعد** استاد علية النطاعة مع الميناة لكامل دورات الياه والمجاري الداخلية فيناها الكانى بشارع الوشم بالرياض ودلك عز طريق تقدم العطاء بـقطرف للخنوم لدة عام ان يعمل ترخيصاً بنقل بعوجب الشروط والواصفات التي يعنز المحمول طبيعا مز سكرتير لجنة المنحصات بالصلحة مقابل خمسين ريالا للنس حة الواحدة تشروط نطلع مشتريات المكومة موصحا مذلك سم النائدم وعنوامه علما بأل أحر موعد القدم العطابات هو أوم السّبت الواقق ٥٠٥ ١٠٥هـ حسب تقويم أم القرن وتحدد وم الأحد الواقق ١٤٠٥/٥/١هـ الساعة العاشرة صباحا موعوا لفتح الطاريف عطر مصلحة معاشات لتقايد بالرياض ـ شارع الوشم وللمطومية جرى مضره

١٠٠٠ و ١٠٠٠ معمد عبدالله المصار

# أجيال الثمر!!

يقولون .. عن حقيقة تأخذابعادا جديدة ضمن اطار مسيرة الشعر العربي الحديث وهي تمثل نوعا من التقسيم التاريخي للاجبال الادبية التي وعت وواكبت الحديث من خلال فكرة التجديد الكائن في الأشكال الادبية والفكرية السائدة اليوم... والملاحظ هنا ان كلمة أجيال قد وردت لا على اساس كونها قد

اخذت صورتها الطلوبة. اذ ان مايشبه اختلافا في التسمية يفرض داخل هذه الموضوع تصورا معينا.. لا تحديدا نهائيا .. ويدور حول فكرة التقسيم تلك. اولا: نجد اليوم أن مناك تصنيفا تاريخيا كما المحت الجيل الذي لعب ويلعب دورا كبيرا في مسيرة الأدب العربي [وكلمة

جيل الشمولية في هذا السياق مقصود بها نفى اجيال..] أي تلك التسمية أو التقسيم الذي لم يأخذ طابعا منهجيا أزاء التنظير والحرج، لمسألة التقسيم التاريخي لحركة الوعي الحديث المجددة خلال مايقرب من اربعين سنّة مضت فقط!! ولعل اول الاستلة التي تطرح نفسها هو هل كان تقسيما زمنيا يمكن ان نقول على سبيل المثال بموجبه أن الاربعين سنة قسمت الى فترات لتمبيز كل فترة تجربة لرواد اتوا على اثر الرواد .. ورواد كانوا مم الرواد قبلا!؟ .. قد نجد جانبا من الحقيقة في هذه القضية.. وهناك من سمى الجيل الأول وصنف رواده، السياب، ونازك الملائكة .. وحجازي وغيرهم وسمى الجيل الثاني بعد هؤلاء، ومن اليهم.. فواز عيد.. ممدوح عدوان .. أمل دنقل..الخ .. ثم اتى وقال بالجيل الثالث وضرب مثلا بـ محمد على شمس الدين وأخرين.. فجانب الحقيقة أن الاربعين سنة كحد غير ثابت تماما قد قسمت فعلا على ضوء ذلك التقسيم الجاهز. وإذا أردنا العودة الى منطقة التجربة باكملها فسنجد أن جيلا مازال يفرض التفيع داخلنفسه اولا ويواجه اخطاءه.. وهفواته القليلة منها والكبيرة مازال يعيش مرحلة اجتياز الجيل الذي لم يأخذ بعد حجمه وتكامله المطلوب وبهذا المعنى يمكن تحديد وطرح تصور مواكب صحيح له والا فاى التجارب اخذت جانب الاكتمال مادمنا نصف بعض السقطات على انهاتعود بنسا الى بدايات تمخض القصيدة العربية الحديثة!؟ وربما يعنى هذا اننا مازلنا نواجه نفس الاخطاء.. وتحاول تكرار الرؤية كما هي.. وذلك ما احسبنا نعى انه ليس تقسيما تاريخيا للتجرية بقدر مأهو محاولة للتمييز الفنى كما لوكنا نقارن بين مستوى شاعر وأخر.

الدوار والسقوط المفاجيء!!١

لايمبع أن نقول أن هناك جيلا أول وثانيا وفي هذا الوقت بالذات أذ أن كل هذا يندرج تحت مسمى وأحد هو جيل الحداثة في الوطن العربي.. اي جيل أول لم بيلغ بعد نهايته لنقول ونسمى اجِيالا ثانية وثالثة ورابعة.. وإذا كأن السياب وعبدالصبور وحجازي وغيرهم قد اسهموا كثيرا في مرحلة الريادة ولا يزالون فان ذلك لايعنى أنهم جبل مستقل بشخصيته ورؤيته الفنية عن

نعتقد آنه من الخطأ لزوم ارتجال مفهوم تغییر المضمون

واختلافه كجدل تاريخي بينما نحن لم نوفق حتى الأن بين الكلمة

والفعل.. وربما كان هذا الاخير تفسيرا صحيحا لكمية الاحداث

المشاهدة والانتكاسات الحضارية الحادثة الآن وهي تقف وجها

الوجه كتحديات جديدة تهز وتصدم المثقف العربي بما بيعث فيه

استراحة:

يوم، ونرتد حياري الخطي نسال عن اشواقنا الرائعة نبحث عن اشبائنا الضائعة.. أبن مضت؟ كيف استحالت هناء؟ امكذا نفقد لحلامنا !! أهكذا لاشيء يبقى لنا!؟

افتوى طوقان،

إعادت معنادرة تعلن مؤبسه أمحدبث عوت التجارية بالدلم بأنهاست تكذيبا أحمدجمعة إيراهيم مصري الجنسية عامل جوازب فريخ ١٣٠٠ه صادرمت بنيسويق تأشيرة خروج نهاني للأيرص من المالية عقوت أو

مطالبات على المَذَكُورَمُ لِعِدَ المُزْسِعَةِ فهٰ لاك أُسِيرَظِ مِنْ ثَا يَحُهُ وَالْمُؤْسِةَ عَدِيسُولِةَ بعد ذلك الناريخ أوا لاتِيان على هاتف ريم 1 1 0 1 2 0 1 • تؤسسة نخيب للتجارة والمقا ولايت العامة

تعلنان مكفولها: ١. محرصيا لجت يوسف اوزقايماق ١ تركمت ١ ا بدنسية ى سىاد على بانومات ( تركى ، الجنسة سيغادرك المملكز بتائشيرة مزوج وعورة وهما يملان باداره شايعنا بسلاج الحدويسي كامن بنيع البحروا ملج . زجو ممه له حق لدى المذكورين الانفال با بالريايين ت ١ ٤٧٨٩٩١٣٤) خِلال ثلاثِه اساسع من كا ريخه والافالوسسه تحلي مسؤليةا عداة طالبة منوالمذكوريد تظهر بعدهذه المرة ..

تحذرهكام ترجومؤسسة مهدي سعيدالشايع من المؤسسات والشركات بعدم التعامل معالمذعو عبدالرحيم حاجي محسن صندة الجنسية. حسيت أن المذكور فيام بإحضار عير عمال من الهندبناء على وكالبتناله وقدتغيب معهم عن العمل لمدينة جدة نهيب بالمعطوم لععتنا حالاً أومن يعيف عنه شيئاً" ا بدتصال بدّاعلى العنوان البّالي/ به: ٧٧٢٢ ٢٩١١. بالجريثي أفرالرباض ٢٤٦٤٢٤/ ٥٩٠٥٩ متوسط الشركيزات مايكرودرام/ متر مكعب

ببنى هيشاش بباليطماء

● النتائج التي تم الحصول عليها

من المشروع والنتائج الاخرى

المتوقعة: بيين الجدول (١) تركيزات

الجزئيات العالقة الكلية داخل

وخارج المبائى في اربعة مواقع

من الجدول السابق يتبين أن

اقل تركيزات متوسطة لجزئيات

الغيار العالقة الكلية داخل المباني

كان في منطقة السويدى السكنية

حيث كان المتوسط الحسابي ٧٠

مايكروجرام/ متر مكعب والمتوسط

الهندسي ٦٢ مايكروجرام/ متر

مكعب، واخذت العينات في غرفة

مفروشة ومكيفة بالهواء. وكانت

اعلى تركيزات متوسطة داخل

المباني في منطقة البطحاء حيث كان

مختلفة بمدينة الرياض.

لقد قام فريق بحث علمي بكلية الهندسة حجامعة الملك سعود مكون من ددونالد رو کباحث رئيسي ومشاركة كل من دخالد حمد الضويلع والدكتور ممدوح نوح باجراء دراسة وبحث عن تلوث الهواء داخل وخارج المبانى في مدينة الرياض. نوعية الهواء الذي يستنشقه

الانسان مهمة جدا حيث ان الهيدروكاربون العضوية.

والجهاز التنفسي محمي من الذرات العالقة حيث تقوم الشعيرات الأنفية بالعمل كمرشح للهواء لمنع دخول ذرات الغبار الى الرئتين ولكن وسائل الدفاع هذه لها قدرة على منع حجم معين من ذرات

وقد يفشل الجهاز التنفسي لمنع

هذا الغاز انه عديم اللون والرائحة

الانسان يتنفس حوالي ٢٠ لترا/ الدقيقة، ووجود بعض الملوثات بتركيزات معينة قد يؤدى الى التأثير على فعالية الانسان او قد يسبب الكثير من الامراض، من اهم الملوثات الهوائية في البرياض جزئيات الغبار الدقيقة العالقة في الهواء وبعض الغازات التي تنتج أساسا من عوادم السيارات نتيجة لعدم الاحتراق الكامل مثل اول اكسيند الكنارينون واكسيند النايتروجين ومركبات

ووجود تركيز عال من الذرات الدقيقة في الهواء الذي يستنشقه الانسان على مدى طويل قد يؤدي الى دخول كمية من الذرات الدقيقة الى داخل الرئتين ويقلل من كفاعتها وقد يسبب حساسية للجهاز التنفسي عند بعض الناس.

دخول ذرات الغبار الدقيقة ذات الاحجام الاقل من ٥ مايكرون مما ينتج عنه دخول هذه الجزئيات الي داخل الرئتين وتقليل فعالية الجهاز التنفسي والتسبب في بسعض

اما من ناحية الملوثات الغازية فاهمها من حيث التأثير الصحي اول اكسيد الكاربون والذي ينتج بكثرة من عوادم السيارات نتيجة لعدم الاحتراق الكامل. ومن صفات

واخف من الهواء مما يعطيه الفرصة للاختلاط مع الهواء والانتشار. ولهذا الغاز القدرة على التفاعل مع هيموجلوبين ألدم المسئول عن تزويد انسجة الجسم المنتلفة بالاوكسجين مما يؤثر على قدرة الدم على نقل الاوكسجين الى بقية اعضاء الجسم ويؤثر على

نتيجة لتعرضه لتركيزات عالية من اول اوكسيد الكاربون الصداع والدوخة وقد تصل الى الموت. مكان البحث تتعلق المرحلة الاولى من هذا المشروع بتقييم الجزئيات العالقة الستنشقة داخل وخارج المباني في

وتتعلق المرحلة الثانية من هذا المشروع بتقييم تركيزات الملوثات الغازية الرئيسية في الهواء والناتجة عن عوادم السيارات داخل وخارج المبانى في اربعة مواقع بعدينة

أما المرحلة الثالثة والاخبرة من هذا المشروع فهي تقييم لبعض اجهزة تنظيف الهواء التجارية المتوفرة حاليا بالسوق من أجل تحديد كفاءتها في ازالة الملوثات الصلبة والغاربة.

 تاريخ بداية البحث: ابريل التاريخ المتوقع لانتهائه: أبريل OAPla.. المداف المشروع: تتلخص المداف

المشروع كالتالي: ١\_ قياس تركيزات جزئيات الغيار العالقة في الهواء وتحديد احجامها في اربعة مواقع بمدينة الرياض. وتتألف هذه القياسات من قياس التركيز الكني لجزئيات الغبار كذلك قياس تركيزات الجزئيات الدقيقة المستنشقة والتي يقل قطرها عن ۱۰ مایکرین

٢\_ قياس تركيزات الملوثات الغازية

فعالية الاعضاء المختلفة، ومن الأثار التي قد تصيب الانسان

الكلية والجزئيات الدقيقة ازالة هذه الملوثات. اربعة مواقع بمدينة الرياض، والجدول ٣ بيين المواقع المختلفة وفترات تجميع العينات.

ب ـ تم استعمال اجهزة قياس

وسوف يتم طلب اجهزة جديدة

جدول (۱)

### بيان تركيزات جزئيات الغبار العالقة داخل وخارج المباني فياريعة مواقع في مدينة الرياض متوسط التركيزات Ug/M3

الداخل الخارجي	الهندسي خارج الباني	الحسابي خارج الباني	الهندسي دلخل المباني	الحسابي داخل المباني	عد لعينات	الموقع
۴۵۰۰	AAV	777	121	117	Y£	معامل كلية الهندسة بعليشة ـ ديسمبر ٨٢ ـ يوليو ٨٢
٠,٠٩	•4•	<b>W</b> •	7.4	٧٠	*1	منطقة السويدي يوليو ۸۳ ـ نوفمبر ۸۳
9غره	۲.۷	TAY	\eV	141	78	مطار الرياض القديم ديسمبر ٨٣ ـ يناير ٨٤
۷۱ر۰	197	197	714	727	**	مبنی هیتائی البطحاء ـ ابریل ـ مایو ـ یونیو ۸۶

أهداف المركز

١ - القيام ببرامج بحوث علمية تطبيقية لخدمة أغراض التتمية

٢ ـ انشاء مركز معلومات عن القوى العاملة الوطنية في حقول

٤ - مساعدة القطاع الخاص في تطوير بحوث المنتجات الصناعية

والزراعية لزيادة الناتج القومي. وإدعم برامج البحوث المشتركة بين الملكة والمؤسسات العلمية

٦ - تنظيم مركز معلومات عن المؤسسات العلمية في الداخل

٧ - اقتراح خطة البحث العلمي لتحقيق أهداف الدولة في تحقيق

٨ - تقديم منَّح دراسية لتنمية المهارات اللازمة لاجراء البحث

٩ - تقديم منع للافراد والمؤسسات العلمية لاجراء بحوث علمية

١٠ التنسيق مع الأجهزة الحكومية والمؤسسات العلمية ومراكز البحوث في الملكة ومنع الازدواج في مجهوداتها.

إدارات المركز

لم يطرأ تغيير كبير على الهيكل التنظيمي للمركز خلال العام

الماضي فيما عدا أنشاء مكتب مستقل لبراءأت الاختراع لتنظيم

حقوقَ الملكية الصناعية كخطوة نظامية ضرورية في عهد التصنيع

٣ ـ أنشاء مختبرات للبحوث العلمية التطبيقية.

العلوم والتكنولوجيا.

الدولية لمواكبة النطور العلمي.

مكتب براءات الاختراع:

### في الهواء والناتجة من عوادم السيارات داخل وخارج المباتى في اربعة مواقع بمدينة الرياض. وهذه القياسات تتألف من قياس اول اكسيد الكاريون، اكسيد النايتروجين وثاني اوكسيد النايتروجين ، وكبريتيد الهيدروجين

٣- تقييم بعض اجهزة تنظيف الهواء التجارية المتوفرة حاليا بالاسواق من اجل تحديد كفاعتها في • خطوات العمل الرئيسية في البحث والوسائل التي تستخدم للحصول على النتائج المرجوة:

أ \_ الجزئيات العالقة الكلية . تم استخدام اجهزة قياس العينات ذات الاحجام الكبيرة من الهواء بعد معايرتها في تحديد تركيزات الجزئيات العالقة الكلية في الهواء داخل وخارج المباني.

اندرسن لتحديد حجم جزئيات الغبار وتقسيمها الى احجام مختلفة بنسبة تواجدها في عينات الهواء لتحديد تركيزات الجزئيات الدقيقة المستنشقة في الهواء داخل وخارج

جـ - الملوثات الغازية في الهواء: تم قیاس ترکیزات اول اکسید الكاربون في عدة مناطق وسيتم قياس اكسيد النايتروجين وثاني اكسيد النايتروجين وكبريتيد الهيدروجين في الهواء داخل وخارج المبانى باستخدام اجهزة متخصصة، وتجدر الاشارة الى ان هذه الملوثات هي من نواتج عوادم السيارات نتيجة للاحتراق غير

لقياس الملوثات الغازية الاخرى في

المتوسط الحسابسي ٢٤٦ مايكروجرام/ متر كعب والمتوسط الهندسي ٢٤٩ مايكروجرام/ متر مكعب وقد اخذت هذه العينات داخل مكتب غير مفروش وغير مكيف بالهواء في الدور الثالث من مبنى

تجارى. وكانت التركيزات المتوسطة لجزئيات الغبار داخل المبائي في معامًا، كلية الهندسة بعليشة وفي المطار القديم متقاربة وبلغ المتوسط الحسابي لهما ١٦٧ مايكروجرام/ متر مكعب و ۱۸۹ مايكروجرام/

متر مكعب على التوالي. اعلى تركيزات متوسطة لجزئيات الغبار العالقة خارج المباني في منطقة السويدى حيث كان المتوسط الحسابي ٧٧٥ مايكروجرام/ متر مكعب والمتوسط الهندسي ١٩٥ مایکروجرام/ مترمکعب. وکانت اقل تركيزات متوسطة لجزئيات الغبار

خارج المباني في شارع المطار حيث

كان المتوسط الحسابي ٣٨٧ مايكروجرام/ متر مكعب والمتوسط الهندسي ٢٠٧ مايكروجرام/ متر مكعب ويلغت التركيزات المتوسطة لجزئيات الغبار خارج المباني في معامل كلية الهندسة بعليشة ومنطقة البطحاء للمتوسط الحساب

٦٦٢ مايكروجرام/ متر مكعب

و٤٩٦٩ مايكروجرام/ متر مكعب على

(T)

داخل وغارج العباش فن أربع مراقع بمنينة الرياش

ملفي لمتوسط تركيزات الجزفيات المستنشقة ( اقل من ١٠ مايكرون )

حددت المراصفات العربية السعودية المستوى الاعلى لتركيزات جزئيات الغبار الكلية خارج المبائي خالال ۲۶ ساعة بـ۲۶ مایکروجرام/ متر مکعب ویمقارنة التركيزات التي حصلنا عليها في المواقع الاربعة (انظر جدول١) تبين أن هذه التركيزات أعلى من

الحد الاقمى المنصوص عليه

بالمواصفات. ويرجع وجود الكثير من الجزئيات العالقة الكلية في جو الرياض إلى كثافة الاعمال الانشائية، وتوجد حاجة الأخذ عينات كثيرة اخرى فيما بعد لكي يمكن التفريق بين الجزئيات الناتجة من الانشطة التي يقوم بها الانسان وتلك الناتجة من الطبيعة.

كائت منطقة السويدي هي الموقع ذي اقل نسبة متوسطة للجزئيات العالقة الكلية داخل وخارج المياني حيث بلغ تقليل التعرض للجزئيات العالقة الكلية من خارج المباني الى داخلها ٩٠٪. وكائت اعلى نسبة متوسطة في منطقة

البطحاء حيث بلغ تقليل التعرض

للجزئيات العالقة الكلية من خارج المباني الى داخلها ٢٩٪ فقط وتعتير نسبة تركيز المواد العالقة داخل المباني الى خارجها مؤشرا

عاما لموقع رمصدر الملوثات في

بيين جدول رقم (٢) ملخصا للتركيزات المتوسطة للجزئيات ذات الاحجام الصغيرة (أقل من ١٠ مايكرون) داخل وخارج المبانى في أربعة مواقع بعديثة الرياض. ويطريقة متشابهة لتلك في الجزئيات العالقة الكلية كانت اقل تركيزات متوسطة للجزئيات الدقيقة المستنشقة داخل البائي في منطقة السويدي حيث بلغ المتوسط الحسابي ٤٢ مايكروجرام/ متر مكعب والمتسوسط الهندسي. ٢٨ مایکروجرام/ متر مکعب وگما تم أيضلحه من قبل قان هذا السكن مأهول ومكيف بالهواء، ويلفت اعلى

نسبة لتركيزات الجزئيات الدقيقة الستنشقة داخل لليائي في منطقة البطداء حيث بلغ المترسط الحسابي ١٨٢ مايكروجرام/ متر مكعب والمتوسط الهندس ١٦٢ مايكروجرام/ مترمكعبوهذا الموقع عبارة عن مكتب غير مأهول وغير مكيف في مبنى تجاري.

ويلغ المتوسط الحسابي للتركيزات للجزئيات الدقيقة داخل المباني في معامل كلية الهندسة وفي المطار القديم ٧٨ مايكروجرام/ متر مكعب و ۱۲۱ مايكروجرام/ متر مكعب على التوالي:

كانت أقل تركيزات للجزئيات الدقيقة. خارج المباني في معامل كلية الهندسة يعليشة حيث بلغ المتوسط المسابي ١٢٧ مأيكروجرام/ متر مكعب والمتوسط الهندسي ۱۲۸ مايكروجرام/ متر

LEY

متوبط هجم جزتينات الغبنارينا لعيكرون

UTT

ותי ווע

مكعب وكانت اعلى تركيزات للجزئيات الدقيقة خارج المبانى في منطقة

المياني وهذا الموقع كان التعرض للجزئيات الستنشقة داخل الباني العامة وإن الحفاظ على نوعية هواء حوالي ٢٠٪ فقط من التعرض خارج ف حدود المواصفات المتفق عليها المباني. واعطت معامل كلية الهندسة بعليشة اعلى نسبة تركيزات داخل وخارج المباني حيث الموجودة في مدينة الرياض كان التعرض للجزئيات داخل المبائي يمثل ١٠٪ من التعرض ومقارنتها بالحدود الموصى بها من خارج المبائي. بلغت نسبة قبل هيئات المواصفات المطية والعالمية. كذلك معرفة تركيزات هذه التركيزات داخل الى خارج المبانى ف منطقة البطحاء والمطار القديم الملوثات خلال فترة زمنية محددة ٥٢٪ و ٤٥٪ على التوالي. وكان كل من المتوسط الحسابي والهندسي الرئيسية في الهواء وتأثيرها على لحجم الجزئيات داخل المباني أقل ، الانسان والنبات والمواد في مدينة

البطماء حيث بلغ المتوسط

الحسابي ٣٥٥ مايكروجرام/ متر

مكعب والمتوسط الهندسي ٣٤٢.

مایکروچرام/ متر مکعب، وکان

المتوسط الحسابي لتركيزات

الجزئيات الدقيقة خارج المباني في

منطقة السويدي والمطار القديم هي

و٢٦٨ مايكروجرام/ متر مكعب على

التوالي. ولم توضع أي مواصفات

لمدود تركيزات الجزئيات

المستنشفة داخل وخارج المباني.

أعطت منطقة السويدى أقل

نسبة تركيزات داخل الى خارج

۲۰۱ مایکروجرام/ متر مکعب

د. دونگد رو

عليها مع التركيزات المصدة من

قبل المواصفات السعودية نجد أن

معدل التركيزات خارج المبائي اثناء

ساعات النهار أعلى من ألحدود

القمسوى التي تسومي فيها

المواصفات السعودية فالمواصفات

السعودية لنوعية الهواء في الملكة

العربية السعودية حددت متوسط

التركيز الاقمى لأول أكسيد

الكاريون خلال ٨ ساعات بـ٩

اجزاء بالمليون ومتوسط التركيز

الاقصى خلال ساعة واحدة ب٥٦

حقيقة متفق عليها وهي أن

ان هذا البحث سيوفر لنا

معلومات قيمة عن ملوثات الهواء

يمدنا باسس تقييم الملوشات

الرياض، ايضا البيانات التي تم

جمعها يمكن ان تساهم في التعرف

على وسائل للسيطرة على هذه

الملوثات والتقليل من اثرها في

كذلك من نتائج هذا المشروع

المياني للتقليل من اثر هذه الملوثات على

الجزء الأخير من هذا المشروع

عبارة عن تقييم لبعض مرشحات

الهواء الموجودة في الاسواق ومدى

فعاليتها في ازالة المواد العائقة

والملوثات الغازية ليستدل به

معرفة مدى الحماية التي توفرها

على ألصحة العامة.

التلوث الجوي يمثل تهديدا للصحة

شيء هام بالنسية لنا جميعا.

اهمية المشروع البحثي:

جزءا بالليون.

منه خارج الماني في جميع المواقع. بدأت عملية قياس أول أكسيد الكاربون في مبنى هيتاشي في البطحاء وقد بلغت تركيرات اول اكسيد الكاربون خارج المباني من صفر الى ٦٥ جزما بالليون. وقد وصل المتوسط الاقصى للتركيزات خلال الخمس ساعات الى ٤٠ جزما بالليون. وبلغ التركيز الاقصى لأول اكسيد الكاربون داخل المياني في نفس الموقع من صفر الي ٣٠ جزما بالمليون ووصل المتوسط الاقمى للتركيزات خلال خنس ساعات ٢٠ جزءا بالليون.

58 -45 K 58 75 42.

على فعالية هذه المرشحات.	واطن	لة التركيزات التي حصلنا الم	بمقارة
	. *	جدول	
فترات	315		
ن اخذ	عينا	ji	
العينات	الكلي	الموقع	مسلسل
دیسمبر ۱۹۸۲ یولیو۱۹۸۳	95	معامل كلية الهندسة بعليشة	1
سوليم ١٩٨٣ نوفمبر ١٩٨٣	10	منطقة السويدي السكنية	۲
دیسمبر ۱۹۸۳ ینایر ۱۹۸۴	45	مطار الرياض القديم	٣
مليو غُمُ١٩٨٩ يوليو عُ١٩٨٤	77	مبنى هيتاشي ـ شارع البطحاء	٤



### هيئة علمية مستقلة ملحقة إداريا بحضرة صلحب الجلالة الملك المعظم رئيس مجلس الوزراء.. تأسست بموجب المرسوم الملكي رقم م/٦٠ ـ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/١٨هـ

الذي تعيشه الملكة حاليا.

والمهام المنوطة بمكتب براءات الاختراع هي:

 إعداد مشروع لنظام براءات الاختراع في الملكة. اقتراح اللوائع المناسبة لتنفيذ نظام براءات الاختراع. \* وضع خطة لتطبيق نظام براءات الاختراع ولوائحه.

 وضع الاجراءات اللازمة لتنظيم حقوق الاختراعات في العقود التي تبرمها حكومة الملكة. رقد ألحق مكتب براءات الاختراع مبدئيا بمكتب رئيس المركز

الى ان يستكمل مقوماته حيث يتحول إلى ادارة مستقلة من ادارات المركز والتي تتألف مما يلي: إدارة البحث العلمي:

تمثل هذه الادارة حلقة الاتصال بين المركز والجامعات ومؤسسات البحوث في المملكة بالإضافة الى مشاركتها في برامج المركز. ويقدم المركز عن طريق هذه الادارة دعمه النهوض

ويأتى في مقدمة أهداف هذه الادارة، تنفيذ وادارة برامج منع البدوث التطبيقية التي أعدها المركز لتشجيع نمو الطاقات العلمية والتكنولوجية الوطنية والتنسيق بين مؤسسات اليحث العلمى بالملكة، وتحقيق الاستفادة من نتائج البحوث التطبيقية واستخدامها في حل مشكلات التنمية.

بامكانات البحث المتوافرة في المملكة حاليا والافادة منها الى أقصى

### إدارة المعلومات والخدمات الفنية:

هدف هذه الإدارة تأسيس قاعدة لتبادل المعلومات العلمية والفنية على وسع طاق بين العلماء والباجئين سواء في داخل الملكة أو في شتى أنحاء العالم، وتشمل الخدمات الفنية التي

تقدمها هذه الادارة إجراء البحوث بالاتصال المباشر عن طريق الحاسب الآلي يقواعد البيانات البحث عن المعلومات واسترجاعها، وتأمين الوثائق من مصادرها المختلفة داخل الملكة وخارجها، حيث ترتبط ادارة المعلومات مع نظام ديالوج التابع لمؤسسة لوكهيد، ومع نظام أوريت التابع لمؤسسة تطوير الأنظَّمة، في الولايات المتحدة الأمريكية، كما تشمل خدماتها الأخرى أنشاء مكتبة المركز المتخصصة وانشاء قواعد الملومات الوطنية وتشغيل الحاسب الآلي التابع للمركز، والترجمة الآلبة. وقد أنشئت وحدة للوسائل السمعية والبصرية ضمن ادارة المعلومات والخدمات الغنية لتوفير جميع الخدمات الفنية في مجال المعلومات للمركز واداراته المختلفة مثل التصوير الفوتوغراق والرسم البياني، وتسجيل العروض على شرائط الفيديو وكذلك للتخطيط لاحتياجات المركز المستقبلية من أجهزة ومعدات تجهيز

### يرامج الطاقة الشمسية:

يضطلع المركز بتتقيذ برنامج متكامل لبحوث استخدامات الطَّلْقة الشَّمسية، من خلال الاتفاقيات الدولية والشروعات المشتركة مع الولايات المتحدة الأمريكية وجمهورية المانيا الإتحادية وغيرهما، اضافة الى برنامج المركز الذاتي في هذا المجال الحيوي المهم.

المعلومات المرثية وتخزينها واسترجاعها ونقلها.

وقد بدأت هذه البرامج منذ علم ١٣٩٩هـ، ومن بين اهدافها تكوين الكوادر القنية السعودية، ولدى المركز في الوقت الحاضر جهاز مستقل لادارة برامج بحوث الطاقة الشمسية يضم اكثر من ٤٠ من الباحثين والفنيين، وتترايد بينهم باطراد نسبة السعوديين الذبن يشاركون في ادارة المشروعات الطمية التطبيقية الجديدة المنوه عنها في الخارطة التنظيمية لبرامج بحوث الطاقة الشعسية.

# ادارة التوعية العلمية ونقل التكنولوجيا:

مهمة هذه الادارة نشر الوعي العلمي، وتوجيه عملية نقل التكنولوجيا وتشجيع استخدام التكنولوجيا المناسبة. (ما زالت في مرحلة تطوير البرامج).

### ادارة مختبرات البحوث الوطنية:

مهمة هذه الادارة وضع الأسس العامة لاقامة عدد من مراكز البحوث تتولى اجراء البحوث التي تتطلبها برامج الملكة التَّنْمُونِية، وابتكار ألحلول لمشكلات التَّنْمية. (المُختبرات ما زالت تيد الإنشاء،

### الشئون الادارية:

تقدم الخدمات الادارية والخدمات المساندة لبرامج ومشروعات المركز كما تقدم الدعم والمساندة لادارات المركز

### مجموعات العمل:

تضم نخبة من الخبراء من اعضاء هيئة التدريس في جامعات الملكة والوزارات ومؤسسات البحث الطمي، وتتولى تقويم المجالات التخصصية للطرم والتكنولوجيا، والأشراف الفني على البرامج والمشروعات الرئيسية في الملكة، وتقديم المشورة المركز في برامج البحوث الوطنية والتي لها صلة بخطط التنمية. والتنسيق بين هذه المصوعات، يشكل رؤساء مجموعات العمل مجلسا أستشاريا فنيا يتبع رئيس المركز.

طموسة لجميع مكوثك للجتمع

منواء كانت فردا او جماعة او

وطنًا.. كما أن الحاق المُوتَكُفُ المُحَلُّ

بعسلولية ادارية معينة لن يؤديًّ الى اختلال القاعدة الكونة لها منذ

به روحه.. وعلله وطعوحه من لجل

للأنتحاق بعبل لا يتوافق وعمره الوظيفي كما تعقد الإغلبية مِن

مسلولي الادارة .. والتعين. ويكفينا ليضا أن الخسارة

والفشل .. او النجاح ستوجه اليه

لولا كمواطن قبل أن توجه الى

حتسة ليجاد الخبرة والتقصص

وهذا الذي يجطنا نعط

التخصص اهمية كبرى في الالتحاق

بعمل معين قبل ليجاد الخبرة لانها

متوجد مع مرور الإيام والسنوات

مما يؤدي ال تدعيم قواعد

التخصص أكثر من سابقه وهذا هو

حال بعض للوظفين والوظفات

النين الضوا سنوات لا باس بها في

التخصيص وبالرغم من نلك ملزالوا

معلجة الى تأهمُل وتدريب. وهذه

مشكلة وظيفية تقع على عاتق بيوان

الخدمة السنبة في استصداث

الوظائف التي تحتوي كثيرا من التخصصات للناسة لها حتى

تستطيم الحد من التفاوت الكير

ملين توعية الوظيلة ونوعية

ليعض الوظائف القيامية فما هو

طبيعة العمل الذي يشغله ونحن اذا بحثنا جاهدي

التحصص أوالعصري

تنمية القدرات البشرية في المجال الوظيفي

التنظيمية للوظائف الإدارية نجد أن الخَبْرَة تحقّٰى بالأولوية ٱلكبرى قبل نوعية القخصص ومدى تواققه

ومن منطلق مبدأ تنمية للقوى وحقا لكل موظف تعتبر الرغبة والطبوح . وشهادة

طموحه لولا.. ونحو مجتمعه آلذي

هذا لذا أعطينا المجال الوظيا الضوء الاخضر عند منألفتة خططنأ التنموية والتي تحتوي الكثير من تهلف آل لحتواءً المواطن وشحدً معته لاته صلحب الدور الاول والفعال في لحداث التثمية الوظيفية واقا لرغبات ولحتبلجات .. وطبيعة

والتطورية والتى استهدفت لنمآء الشاملة الجتمعة. الفرد قبل انماء الوطن مما جعل

كماً أن الأحقية في الأدارة والاستحواذ والفوز بمنصب لا يتَّالَى مِنْ فُواخَ بَلَ مِنْ مَعَافَاةَ مَشُوار خبرته تكون حصيلة ومجمع. للقلق سنوات نلك الشوار ال معض التامب بون غيرماء.

وتكفينا نك الإشارة اللمومية ق مسعودة، الإدارات لجميع الجهات المعلة سواء كانت في القطاع الخاص او القطاع الحكومي والتي تَعَرُّزُ الْثَكَةُ لَدَى كُلُّ عُو اطنَ سُو امْ كَانَ في بداية درجات السلّم الوظيفي او

المالي لواقع الوظائف الادارية حتى لو كانت امتيازاته الوتلطية لا تقوق في مكمها وتوعهاء لحصيلة للوظف للحصت الالتحاق بالعمل لما في الحائب الأخر من التبرير والتعليل فاته يندرج تحت مسمى عدم الاستغناء عن الايدى الاجنبية مهماً كانت برجاتها الوظيفية .. أو حصيلتها العلمية وهذا التبرير

وام. لا اساس له من الصحة

لاننا لجنزنا الان درجات لا يستهان

بها في عللي للنمو والتحديث وهذا

ما تغير عنه الجسبات المضاربة

مجتمعه وبالتالي لحداث التنمية

اتخذ مجلس الوزواء هذا الاسبوع قرارا برغع أسعار المياه الفائضة عن حاجة الاستهلاك الاعتيادي.. أي التي تستهلك بصورة غير طبيعية.. في محاولة للقضاء على اهدار هذه الباه دون حاجة اليها.. وفي هذا الشان أقر المجلس خطة وزارة الزراعة والمياه التي تقضي ب ورضع تسعيرة تصاعدنية لاسعار استهلاك مياه الشرب.. رغبة في ـ ترشيد ـ استهلاك المياه وتوقيرها للمواطنين.. على أن يراعى ابقاء الرسوم السابقة كما هي بنسبة تزيد عل ٧٠ بالمائة من الواطنين.. تدخل معدلات استهلاكهم ضمن الحد الادنى.. المقترح للشريحة الأولى حسب الجدول التالي:

 ◄ بالنسبة العدل الاستهلاك الشهري من ١٠ ـ ٥٠، مترا مكعبا.. ييقى على تسميرته السابقة ومقدارها ٥٠ مُللة للمتر الكعب. ■ بالنسبة لمعدل الاستهلاك الشهري الذي يزيد عن ٥١ الى ١٥٠ مترا مكعبا بسعر ريالين للمتر المكعب ■ بالنسبة لمعدل الاستهلاك الشهري الذي يزيد عن ١٥١ فما فوق بسمر اربعة ريالات للمتر الكعب

مع ملاحظة أن أستهلاك الشريحة الاولى ومقدارها ٥٠ مثرا مكعباً . اي حمولة خسمة واليتات كبيرة صعة ١٠ اطنان - وهي الشريحة التي تشمل سبعين بالمائة من المواطنين حسب معدلات استهلاكهم المعتادة التي اخذت اثناء دراسة هذا التنظيم الجديد .. حيث لوحظ أنه لم يطرا على معد لآتهم اية

بمعنى أن هذه النسبة وهي غالبية المستهلكين لن تتجاوز اسعار استهلاكها للمياه خمسة وعشرين ريالا في الشهر فقط.. مالم يتجاوز استهلاكهم هذا الحد.. بينما تتصاعد تدريجيا وياسعار مضاعفة قيمة الاستهلاك الفائض والاستخدام غير الطبيعي لـ دمياه الشرب.

هذا القرار لايحتاج ال تفسير كما أن أهدافه كذلك.. أو على الأصبح هو مدف رسيس واسلمي واحد وواضح .. يتمثل في المفاظ على عده الثروة الوطنية الحيوية \_ الماء \_ من الهدر والاسراف في الاستنزاف دون مبالاة. وهو مايحدث بالفعل في كثير من البيوت ، بالنظر الى الاسعار والرمزية ، التي كانت صائدة من قبل ـ بل ولاتزال بالنسبة لن حديهم القرار بـ والشريحة ألاولى، وهم غالبية المستهلكين ـ أي إن رفع الاسعار لن يطال الا \_ المهدر ـ من التروة المائية أملا في أن يحد ذلك من هذا الاستنزاف باستخدام المياه في غير حاجتها

تماما كما كان القرار السابق بالنسبة لرفع اسعار الكهرياء وينفس الطريقة واعتباراتها.. وأهدافها.. فكل من الماء والكهرباء شروة وطنية رئيسية يجب أن لاتهدر بذير الحاجة الفعلية لها.. فرفع الرسوم اذن في كلتا الحالين لايعنى بالتأكيد الرسوم ذاتها.. بقدر ماهو الَّهدف من استخدامها وسُيلة طلترشيد، والاستخدام الامثل لهذه الثروات والاقتصاد في استهلاكها.

أن رفع الرسوم لهذه الخدمات هنا.. ماهو سوى وسيلة.. غلبتها الاساسية الومسول ألى وعي أقتصادي حقيقي يرتقي معه المواطئ لستوى الحفاظ على مواردة من الهدر القاصر. وبالثاني تجنب الاستنزاف غير الرشيد للزواد بلاده.. ليستمر عطاؤها لخيره رخع وطنه.. وطينا أن ندرك هذه الحقيقة جيداً.. لنكون على مستوي الوعي المنشود...

ووعى كهذا عندما بتحقق سيرتقى بالمجتمع نجر أفاق حضارية ارجب على

طريق مسيرته التنموية ونهضته الاجتماعية والثقافية.

قرية بلدمن. لحدى للنجزات السياحية في الجنوب

غلت التفنيات الحديثة تكرس لتطوير نظم المعلومات على نحو يسهل تلفقها في آسرع وقت. وعلى سبيل المثال انشأت بعض المكتبات العالمية نظاما للمشتركين يعمل بالكمبيوتر ، يكفي آن يضغط لَلْسُترك زراً لتفيء وشاشة، في غرقة مكتبه يغلبها بموضوع بحثه فتظهرامان الهم المراجع التي تفيد في مجالً هذا البحث. . يتقي منها الكتاب الذي يرغب ويحلد الصفحة فتظهر امامه فيضغط زوا آخر لتخرج الصفحة مطبوعة..

وتنوعت هله الخلعات التي توفرها للكتبات وامتلت حتى اصبحت تنتقل عبرها للعلومات من قارة الى اخرى لحظة الطلب.!

في ظل هذا النظام تتحول للكتبات الى نوع من وَالْبَوْكَ، باتساع مجالاتها بَحيث تكون قلدرةً على الاستجابة لحاجة مختلف الباحشين والدارسين على اختلاف اهتماماتهم بين التخطيط والادارة والطب والمناسة والعلوم والفن والادب

على أن ما حفز هذا التكريس لتطوير نظم المعلومات وتوجيه ألتقنيات الحنيثة لحنمتها ما اقر الآن من قناعة باهمية للعلومات في حركة التنمية والتطوير. . اذ اصبحت برامج التنمية الاقتصادية والأجتماعية تعتمد الى حد بعيد على المعلومات. للدور الذي يمكن ان تلعبه في تخطيط وتنفيذ وتقويم هذه البرامج فلكي تشترك ختلف منظمات المجتمع ووزارات الدولة في عملية التنمية يجب نشر المعلومات المختلف المستقيدين منها وعلى جيع المستويات لمتخذي الغرارات كما للباحثين والدارسين.

وقد أوضحت نتائج الدراسات التي تناولت جهود التوثيق ويث المعلُّومات. . ان الحاجة الى تدفق المعلومات نظل قائمة بالحاحها سواء في العمل اليومي حيث يجتاج الباحث أو المخطط الى حقائق وأرقام معينة يستضيء بها وقبل ان يشرع في مشروعه او بحثه حين يكون من الضووري ان يتعرف على المشروعات

لم اكن اصدق وانا ازور المنطقة

الجنوبية من وطنى وبالذات مدينة

ابها ومشروع المثنزه الوطني في

منطقة عسير أنها بهذا الجمال وهذأ

رغم ان عمل في الشئون المطية

بالجريدة يسهل أي التعرف على كافة

الشاريع أن جميع مناطق العلكة..

الا انني اعترف أن الاعلام مقصر

الى درجة لايمكن ان اصفها تجاه

مايعدث من نمو وتطور ويناء في

ارجاء الوطن عجزت وسائل الاعلام

من صحافة وإذاعة وتلفزيون عن

ملاحقته .. والا كيف يعرف المواطن

قبل لن يعرف غيره مايصرف من

ألاف الملايين من الريالات على

مشاريع طرق عملاقة نفذت بشكل

اعجازي وسط تلك الجبال السمراء

الشاهقة لتربط بين منطقة ابها

وجيزان بطريقين عملاقين بندر

وجرد مثيل لهما أن العالم دون

وهذه مدينة ابها الجميلة زهور

واشجار واخضرار دائم وجمال

ساحر اثناء زيارتي لها في الاسبوع

الملضى اغتسلت بالمطر وكان المنظر

اكثر جمالا والنفس اكثر راحة .. في

ابها ميادين واسعة وحدائق جميلة

واشكال جمالية نفنت بطرق فنية

بديعة .. تطور عمراني ونمو سكاني

وتجارة واسعة.. وفوق ثلك شعد

خلوق وكريم ومضياف وشباب هناك

يعمل ليل نهار لجمال المدينة

وتطويرها حبا في الوطن.. فمتنزهات

دالسوبة، بلغان، القرعاء، شيء

جميل جداء التنسيق،الاستراحات.

التطور والنمو..

والابحاث السابقة ، للافادة من نتائج الجهود للتعرف على جميع ما ينشر في عجال البحث

ويتسهيل نظم تخزين واستدعاء المعلومات يكون البحث العلمي قد اصبح بحق بجالا للاستثمار الفعلي بدلاً من ان يكون سببا في استنزاف الطاقة والموارد البشرية . فلا يكون المخطّط اوالباحث اذ ذاك بحاجة الى وقت تُمين يضيع في البحث عن المصادر والعلومات والبيانات التي تخلم هلفه. ذلك الوقت الَّذي

تين نتائج الدراسات انه كثيرا وحدد بنصف زمن اعداد الدراسة اوالمشروع ، ومن ثم تقل

ہ تعفق مائل

طلمطبومات، في

عصر الإنصالات ..

وكلما احمينا حاظ

ومعلجة منه

الملومات .. كلما

لزبيتا استرشيادا

بمعطيلتها ا

نتائج الدراسة وتنخفض فعاليتها بسبب ما بدد من وقت كان يجب ان يكوس لما كاملاً . بل في كثير من الاحيان لا يستطيع الباحث اوالمخطط ان يصل الى كل البيانات اللازمة لبحثه وفي احيان اخرى يأتي بحثه بنفس الْتَاتُج الَّتِي افغَى اليها بَحْثُ سَابِق فَيكُونَّ الْجُهِدِ كَامَلًا قَدْ تَبْلَد.

@ فكلما طوعنا \_ المعلومات \_ كما نريد .. متابعة ومعالجة .. كلمة اعطتنا وفي البلاد التي تخطط لحركة التنمية فيها المزيد من الحقائق والوقائع لما فريد.

الصفحة:

يكون التوجه في حقيقة امره نوعا من التسابق

مع الزمن . . انها تريد ان تختصر مسافة زمنية فأتما فيها الكثير . أوان تلحق بركب أكثر اللول تقلماً. . والتي لا تنتظر بدورها حتى تلحق بها هله البلاد ومن ثم تجد البلاد النامية

تفسها أمام ذلك التحدي الرهيب. . ان عليها

ان تلفع بأيقاع الحركة فيها حتى تضاعفه ثلاث

المرة الاولى تعيش عصرها في تطوره

والمرآة الثانية تعوض مسافة كانت تفصلها

والمرة الثالثة تعوض بها مسافة جليلة قطعتها

هكذا تكون حركة التنمية في جانب من

جوانبها الاساسية نوعا من استباق الايقاع

العادي للزمن . . ومن ثم تبدو سافرة اهمية بالغة معلقة بحجم توفر المعلومات بكل اشكاله

في ظل نظام للمعلومات او في شكل مركز

للمعلومات وما حيثه هذا من ادخار الوقت

وحسن استغلاله.. وهو محور جوهري في

وهذا هو مجمل ما المحنا اليه في

موضوع سابق على هذه الصفحة .. ومأ

تطمح ألى لن تلمسه واقعا على ارضية

البناء والتنمية في شتى مواقعها وبكل عناصرها وتعاليات عناصرها وتفاعلاتها .. ليكون مسارنا

التنموي وفق اسس علمية مستمدة من

الواقع المعاش.. أو تجارب الماضي

بدروسها ومعطياتها او توقعات

ونفس القيء ينطبق ايضا على مجمل

مجالات الانتاج والبناء عبر مختلف

قنواتها وقواعدها .. فكرا وليداعا .. او

للختمية يقضأيا والتنمية،..

فالحديث عن منطقة الجنوب وما

تحقق لها من منجزات جبارة على

والصعيد السياحيء بل واهم من

ذلك ما ميأته لها طبيعتها في هذا

المجال.. لم ارد منه سوى مجرد

مثال.. على ما يمكن ان تكون عليه

السياحة الداخلية في بلادنا.. في كل

ارجائها شمالا وجنوبا.. شرقا

وغريا.. بحسب ما مي عليه طبيعة

كل منطقة .. ويما تتطلب من تنمية

سياحية على صعيد الترسع في

المنشأت والمرافق وتطوير الخدمات

السياحية .. من جانب القطاعات

المستولة عن ذلك.. سواء منها

الاجهزة الحكومية أو أهالي المنطقة

ذاتها ومن الجانب الآخر تنمية

دالوعى السياحيء لدى المواطن

والمقيم والزائر لبلادنا على حد

سواء.. بهذه الاهمية السياحية

وبالتالي جاء هذا المثال الحي

الذي تحدثت عنه من واقع ما هي

نشاطا اقتصابيا أو اجتماعياً.. الغ

المستقبل بتطلعاته وأفاقه الرحية.

عن منجزات العصر.

الحركة الواعية للتنمية.

البلاد المتقلمة.

العند ١٠٦٦ ـ السنة الحابية والعشرون

### الترشيد..مجددا!

خطوة جديدة وهامة اتخذتها الدولة هذا الأسبوع في اطار العمل قدر الامكان على «ترشيد الاستهلاك، والارتقاء بالوعى الاجتماعي العام.. نحو الترشيد الأمثل لثَّرواته الوطنية أولا .. ولثرواته ومدخراته الذاتية

وقرار رفع رسوم استهلاك الاستهلاك والزائدة عن المعدل الطبيعي، حفاظا على هذه الثروة الموطنية المرئيسية من الاستنزاف والهدر.. جاء مكملا

للقرار السابق بالنسبة لرسوم الكهرباء. ولا ندري ان كان الأمر سيتطلب مثل هذه القرارات ايضا في بقية شئوننا الاستهلاكية الأخرى في ظل هذا والتسبيب الاستهلاكي، الذي يعم اقتصادياتنا المنزلية بوجه عام.. والانفاق المهدر بلا حدود ا في كثير من الأحيان.. في غياب الوعى الاستهلاكي الفعلي. فأذا كانت الدوآلة استطاعت اتخاذ مثل هذه الخطوات على صعيد ما هي مسئولة عنه في الحفاظ على تروات البلاد كما هى مسئوليتها عن تنميتها.. فكيف يمكنها ان تتدخل في اقتصاديات الأفراد لتصدر قرارات كهذه لترشيد انفاق الأسرة وموارد أفراد المجتمع؟! ان مجتمعنا يعيش حالة غريبة وفريدة في اساليب الصرف والانفاق الباذخ على ولاشيء، وهو ما يتمثل في الاسراف باقتناء احتباجات المنزل وغير الضرورية، ابتداء من الأجهزة والأثاث وانتهاء

وكما هو الحال بالنسبة للكهرباء فهل نسترشد بقرارات الدولة ونستنبر بما هي عليه من حكمة وصواب. لنرتقى بفكرنا الاستسهالكي.. ووعينا الاقتصادي عن هذا الهدر والاستنزاف والتبذير لمواردنا وثرواتنا.. وترشيد اقتصادياتنا نصو الاستضدام الأمثل والاحتياج الفعلى؟

بالمأكمل والمشرب.. وبالتالي

الاستخدام غير الأمثل لكثير من

التروات الاقتصادية.. سواء

منها الموارد المالية.. أو الخدمات

### الانسان .. والحضارة!

نرجو ذلك..!

يمثل الانسان .. قيمة حضارية اساسية لمجتمعه.. وهذه القيمة لايحددها موقع خانته دقي ارقام التعداد السكانيء بقدرما تجسدها انتاجيته لهذا المجتمع.. ليست فقط انتباجية والسوظيفة، أو التمسل الاقتصادي.. بل مي في كل تفاعلاته الخلاقة البناء في أى مجال امكنه الاسهام فيه وايا كان حجم مساهمته .. وبالتالى تكون انتاجية المجتمع مجتمعة من خلال التفاعل المتسواصيل لافراده .. تكاملا حضاريا يمثل في مجموعه حضارة الامة بمفهومها الاوسع.. وشموليتها الاعم.. وهذه الحضارة بدورها هي التي تخلق للمجتمع عطاءاته وانجازاته وتهيىء له مكانته المنشودة وتحقق طموحات اقراده نحو الرقى الأمثل والعيشة الاسمى..

اذا فالعملية الحضيارية مي في مجملها حلقة متكاملة.. محورها الانسان بداية وهدفا ومقصدا! بالاتسان تيني المضارة وللانسان تبنى الحضارة!

# في غياب الوعى نحو «السياحة الداخلية»

فنية جعلتها النطقة السياحية للمرات للرصوفةء الاحجار المرزعة الاولى في الملكة.. وهكذا اراد هو بتنسيق بديع.. توفر المياه والكهرباء واراد مواطنوها المخلصون... وبورات المياه والشوايات واماكن النفايات واماكن المخيمات ومواقف السيارات واماكن البيع والملاعب..

لاتمىدق عزيزي القارىء ان نلك المضروع الكبير في كل شيء قد كلف مبلغ ٤٨ مليون ريال فقط. ان وجود رجل فنان مثل سمو الامير خالد الفيصل اعطى للمنطقة لسة

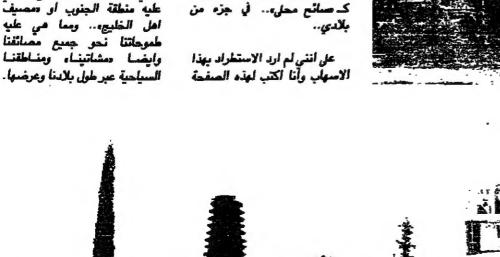
أن للواطن مدعو لزبارة حزء غال من بلادنا ذلك الجنوب البتسم مطنا نجاح الاستعدادات لصناعة اسمها (السياحة الداخلية) وييقى دوره خاصة وان (اجازة الربيم) على الايواب والجو هناك رائع جدا والربيع قادم لينثر الزهور على سغوح الجبال وسهول الاودية

لقد شعر المواطن هناك بواجيه واقام المشاريع وساهم بها.. ولعل اولها قرية باحص السياحية بين مدينتي الخميس وابها.. حيث الشقق والغيللات والغرف والمطاعم وملاعب الاطفال وكل ما يريده السائح باسعار مناسبة .. انها دعوة صادقة للتعرف على بالدنا ومشاريعها التتموية التي يسعد

لااكتمكم أن والعاطفة، أختت منى مأخذها فانجرفت وراء هذا الاستطراد.. الذي اظل عاجزا عن استكماله والتعبير عن ما رأيته

والريحان يزداد على هامات الرجال

بها كل موامل ودعوة للفرح في طبيعة الجنوب الساحرة وإهلها الطبيين فشعوا الرحال لتتأكبوا انتی لم ارو عما شاهدت سوی





وهنا منظر من مدينة أبها: الطبيعة «المجربة» معلم صياحي!

● اسمي مثال مصطفى محيى

ادرس في القصل الرابع وأه

وأيتي هي الرسم والمطالعة المارسها في المنزل، تشجعني على

ذلك أمي واستقيد من هوايتي املا بها وقت فراغي وتزداد

صديقاتي جميع من إن

● الحب المواد الي القرآن لانه

● طريقتي في الذاكرة مي

تنظيم جدول المذاكرة ثم الدرس

، تساعدني في الذاكرة امي.

● اقضي يرمي بالذاكرة واللعب

ومشاهدة التلفاز وعند النوم

اقضى عطلة نهاية الاسبوع

بمساعدة امي والأطلاع على

• اهدي اليُّ عروسة اهداها لي

والدي بمناسبة نجلمي في أخر

● زرت لبنان وتبرص

اعجبتني قبرص ، اعجبتني

فيها الالعاب المختلفة ولاتي

 لونى الفضل الازرق ، طبقى المفضل اللحم المشوي ، لعبتي

• اقرأ مطالعة وتأريخ ، سلسلة

الحكايات المحبوبة ، ماجد ،

• اساعد امي في المثل .

دروسهم ويساعدوا امهاتهم في

• امنیتی ان اصبح کاتبة

اجتمعت فيها مع اهلي.

الفضلة الاستغماية.

• نمیتي

وصديقاتي هي

اعمال المتزل.

الدين جوهر. ● العمر ١ سنوات.

في دار الحنان.

مطوماتي.

كلام الله.

اقرأ القصة.

القصص واللعب.

اعز هدية اهديت الي هي طلقم اواني الطبخ ، اهداها لي ابي ، بمناصبة يوم ميلادي.

البلاد التي زرتها هي..
 فرنسا \_ المانيا \_ امريكا ، والبلد

التي اعجبتني هي امريكا ،

اعجبني فيها (الديزياند) ملاهي

القصة التي قراتها هي طيل

ذات القبعة الحمراء، واستفدت

منها هو ان نستمع الى نصيحة

• أساعد امي في اعمال المنزل ــ والاعمال التي اترم بها هي الاعمال البسيطة مثل غسل

• اجيد طبخ الاطباق البسيطة

.. اجيد طبخ الرز الابيض وقلى

البيض وارجو أن أجيد الطبخ

لدى مكتبة خاصة في المنزل

نشاطاتي الدرسية مي

افضل من الرسومات الكعبة

نصحیتی لصنیقاتی می ان

● أمنيتي في المستقبل أن أكون

يعملن وان يدرسن جيدا

الصحون ومسع الطاولة.

عندما اكبر.

الطبخ.

يها ٣٠ كتابا.

والمسجد الحرام.

معلمة في الدرسة.

الاطفال.



● اسمي دينا محمد ابراهيم

قطان وعمري ٩ سنوات.. ● السنة الدراسية رابع مد،

وادرس في مدرسة دار المنان

• هوأيتي السباحة ، واسبح في

مسبح بيت خالي ، ويشجعنى

عليها أمي وابي واستقيد منها

انها نوع من أنواع الرياضة.

صديقاتي هن .. شاهيناز
 عبدالله ، منى يغمور ، نهلة

● أحب المواد الدراسية الي هي

القرآن الكريم لانه نور الصدور

طريقة مذاكرتي هي اولا
 احل واجبي ثم احفظ دروسي
 وتساعدني احيانا امي واحيانا

• اقضي يومي في أن أذهب الى

الدرسة ، ثم بعد أن أرجع من

المدرسة أكل ثم أدرس حتى المساء فأصلي العشاء واتعشى

أقضى عطلة نهاية الاسبوع:

يوم الخميس اراجع كل دروسي

حتى العصر ثم العب حتى الليل

قائلم، اما يوم الجمعة فنذهب

ما يعجبني في التلفزيون هو

افلام الكرتون ويرامج الاطفال.

لزيارة جدتي..





● اسمى غادة ناجي محمود ملتطاوي. ● ادرس في قصل سادس (ب)

بمدرسة دآر الحنان. • هوايتي القراءة مع سماع الموسيقي امارسها في منزلي وتشجعني والدتي حيث تختار لى المقالات والمجلَّات والقصص الناسية ، فهي التي تعضر لي القصص، واستفيد من هوايتي انها تساعدني على الاطلاع الذي يفيدني في حياتي العامة. 

و في الحقيقة احب أن أقرأ المراجع المتعلقة بالمقررات الدرسية وكذلك احب أن أقرأ القصص والجلات لاجد الترفيه والتسلية ، وأخر قرات كان جائزة بمناسبة اسيوع الكتاب المعرفة. الكتاب

• اقرأ كتاب المعارف وقصص الانبياء ومجلة سعد ومجلة ملجد .. واستقدت من قرامتي لكل تلك الكتب معرفة ما يدور حولنا سواء في الماضي ام في

 صديقاتي هن : نورة . يارا ..
 غزوة.. رنا منار الشروط التي اشترطها ق احتيار صبيقاتي هي الصدق في العمل والقول والامانة والاجتهاد في الدروس.

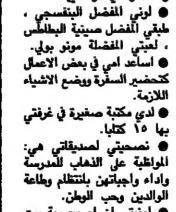
• تأثرت بمدرستي الفاضلة ومربية فصلي أبله رنده. ● أحب المواد اليُّ: العلوم والفرنسي . لاننا في العلوم نجري تجارب على الدروس في المختبر

والفرنسي 47 أجنبية تساعدني أقضي نهاية الاسبوع بالذهاب مع والدي في نزهة قصيرة اوانهب الى بعض اقاربي مع والدتي. هدية هي اعز اهدته لي والدتي ، المناسبة هي انني نجحت بنفوق. ● يعجبني في التلفزيون البرامج التعليمية والثقافية والاقلام المبلجة ويرامج الاطفال ولأ

يعجبني في التلفزيون المصارعة ألبلاد التي زرتها مي :
 سويسرا ، لندن ، اثينا والتي

اعجبتني هي سويسرا ، اعجبني فيها التلفسريك والغضرة في اراضيها .

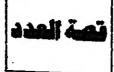
بها ١٥ كتابا. الوالدين وحب الوطن. ● امنيتي ان اصبح ربة بيت











زرع العطاب شجرة کمشری اسام داره.. وأثمرت الشجرة وكان الحطاب سعيدا بتمارها.. وجاء الشتاء وتساقطت الراق شجرة الكمثرى.. وراى العطاب الأغصان الجافة في الشجرة فهمس

\_ عا دامت امام بیتی هذه الأحطاب الجاهرة فليس من الضروري النماب الى الغابة للاحتطاب. فرك الحطاب يديه

فرحا وأسرع يحضر فقت ثم نظر آلی شجرة الكمثرى وقال: \_ اعتقد از قطع بعض الإغصان لن يزَّثر في نموها، قال الحطاب هذا

وانهال على شجارة الكشري. مر العام وجاء موعد الأثمار.. ولأحظ الحطاب ان ثمار شجرة الكمثري قد اصبحت قليلة .. فقال

رجلس العطاب يخاطب تفسه قال: \_ الذهاب إلى العابة لجمع البرد وقال: ـ كما اننى في الغابة قد اتعرض البرد هر الحطاب

يجب الا اقطع اغصان شجرة الكمثرى أقبل

فصل الشتاء مرة تأنية

وأثمارها. أسرع يعضر

فأسه وانهال على أغصلن شجرة الكعثري. هـل تعرفون ماذا كانت النتيجة؟ لقد نبات شجرة الكمثرى وانتهى أمرها ولم يعد الحطلب الكسول سعد بثمارها

. قعيد ١٠٦٠ \_ كسنة الحقية والعثيرون

ومس لنفسه \_ لقد اشتد ساقها .. واذا قطعت يعض اغصانها قَلَنْ يَؤْثُر ذلك في نموها قال الحطاب هذا ثم

ويقطع بعض الأغصان. لَ السنة الثالثة. اثمرت راسه ثم نهض وقال: شجرة الكمثرى أقل من ـ القي نظرة على شجرة الكمثري. نظر الحطاب ذي قبل، فحذر الحطاب



أصنقاء وصنيقات البراعم. حرصا من صفحة البراعم على تنمية وتشجيع مواهبكم. فقد خصصت هذه الراوية الجديدة للنعرف على مواهبكم. فادًا كنت \_ عزيزي الطفل \_ معن لديهم موهبة الرسم أو كتابة القصة أو الشعر أو غير تلك من الهوايات المفيدة، فابعث أنا بها وسنقوم بنشرها والموهبة التي تفتتح هذه الزاوية هو البطل المحبوب والطفل الموهوب وشاعر الغد شادي تيسير الداود التلميذ بالصف الخامس بمدرسة التغر النمونجية بالخالية وهو تلميذ مجتهد في مروسه، يجيد كتابة الشعر، وقد قام المعوصية بمحمدية وهو تعدد مجديد و دروسه يجيد يصبه السعر، وقد مم بكتابة العديد من الفصائد الجيدة، ونجن نزيب بشادي، وناوم بنشر قصيدته الرائعة التي اختارها لنا وهي يعنوان (يوم من مفكرتي) وتضم الكثير من المعاني القوية الجيدة باسلوب لفوي معتار ينل على اصالة الموهبة لدى شادي وزيدة حصيلته اللفوية والفكرية.

\_ في هذا الشتاء يجب الا

لكن المطاب الكسوا

عندما جاء الشتاء لحضر

اقطع اي غصن شجرة الكمثرى.

كان نئب يتجول في لحبد البوديسان وبعش النب كل يطول خاله. اليعشة حتى قال لتفسه.

ـ لم أكن اتصور لخاف الأسد. أتا وليس هو ملكا على الحيوانات عند هذه النقطة القي النئب يسير زهوا وكنان الأمر مسار حقيقة لا ريب فيها. وفجأة لحه وبيده حدة بسد جاتم وانقض ط وانشب فيه مخال وانساب، ومسا الناب وهو يتألم: أعمّ عن رؤيةً الحقائق، ما قضت

STATE OF STA

المشهورة في العالم نك الصبار المروف باسم صبار الشموع المزهر ليلا، وهذا المبار يتسو في المبار يتسو في المباراء ويستطيع أن يفتزن مقدارا كبيرا من الماء، وهو يغتزن هذا الماء تحت يحترن هذا الماء تحت سطح الارض في جنر وقد يصل وزنه الى حسوالي ١٩٦٥ كيلوجراما. والجزء الظاهر فوق سطح الأرض من هسنا النبات يشبه عادة بضع عصي جافة مستة، قد درته ال الأرض النبات بضع ميتة. قد قد برتقع الى مردت في الصحراء تهارا غربما لا تلحظ نص ۾ الليل يحدث العكس.. فسرعان ما سبعث ازمار كبيرة بيضاء من هذه السعمى لتصبح واحدة م المناظر الرائعة الصحراء.. كما ا لهذه الأزهار رائحة قوية نسلا الجو. للدرجة أن أهل از الكسيك يطلقون على صبار الشموع اسم

الليل،

ماق

السيارات

العالى

إرهىء











ظاهرة والخاطبة، في مجتمعنا

بالرغم من اعتقاد البعض بأن لها

ايجابيات كثيرة ولكن العكس هو

المستعين فسلبياتها اكثر بكثير معا

يعتقد البعض، ودالخاطبة، هي سيدة

اربلحا وفيرة ولا يهمها بالتألى نتيجة

عملها هذا.. وإنا هنا لا القي باللوم على

هذه السيدة.. ولكن على مصوع الناس الذين يشجعون دورها هذا

وبالتالي بعضون على اصبع الندامة لما

يحدث بعد ان يتم زواج ابنهم او

ابنتهم.. فالخاطبة وأن كأن تدخل الى

كل منزل وتعرف اهل المنزل فردا فردا

الا انها عاجزة تماما عن معرفة بنظال

تقرس هؤلاء الناس وهذا ما يهم أي

موضوع الزواج \_فهي تأخذ معها مجموعة من الصور لبعض الثبياب

لتعرضها على بعض العائلات التر

لديها فتيات في سن الزواج \_ وطبعا في

يكون لها مكافاة مائية في حدود ٥ ألاف

ريال او قد تتعداها احياتا وطبعا

يعتمد هذا في المعل الاول على نجاح والصفقة، ومدى لنتقاع كل من الطرفين من الأخر ـ هنا ينتهي دور الفاطية وقد يمتد احيانا لتكون هي

والربعية، في ليلة الزواج وطبعاً بهذه

الحالة ستضمن فائدةٍ اكبر.. ولكن من

سيضر في هذه العملية هما الزوجان

ـ فيحد الزواج ستكتشف الزوجة ان

الرجل الذي اختارته لا يحمل نفس

الصفات والميزات التي المنت عليها تلك

للراة التي اعتبرت أي يوم ما مفتاح

السعادة.. ويكتشف الزوج أن الفتاة

مفيلته \_ ولا بيقى أمام الاثنين الأحلُّ

واحد وهو أن ترجع ألفتاة ألى بيتها وينتهي كل شيء بين الطرفين.. وقد

يقول البعض لن هذه المالة لا تحدث

كثيرا وجميع الزيجات الاخرى نلجحة

بنسبة ١٠٠٪ وأكن صدقوني فان المستقيد الوهيد هو والخاطبة، وكما

المنحث سابقا فعملها لا يتعدى عن

كونها تطلب الربع الرفير ويصفقة

زواج سريع اذا تم وهذا برجع الى ان

بعض افراد المجتمع شجعوا على نشوه

مثل هذه الظاهرة وتقشيها وسمحوا

لنوعيات من هؤلاء النساء بالدخول الي

منازلهم ويالتالي قيامهن بعمل

دالسمسرة، على أينائهم ويناتهم وهم لا يدرون انهم بهذه العملية هم

الخاسرون. فلو تركوا كل شء باخذ

مساره الطبيعي لكان افضل لهم بالف

مرة مما تقطه هذه المراة وللأقوبةه...

ونعن هنا نولي نصيحتنا الى كل اب

وام بالا يسمعوا لمثل هذه التوعيات

من البشر بلفذ دور في حياتهم

واعطائهم احقية المتيار شريكة او

شريك حياة لبنائهم او بناتهم، لاتهم

ان قطرا ذلك فهم لا يقطونه الأ

لمسلمتهم اولا وجريا ورآء الكسب

التي امبيحت زوجة له هي : التقيض تماما من المسورة التي

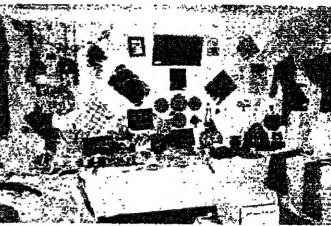
أستحدثت لنفسها عملا يدر

**医医院区的日本省区区域性治療機能の政策を取得する。これははなった。これのではなった。** 

موضى الزهراني

الاتسانية التي يتديز بها الافراد لاتهم يتمتعون بعقول راجعة تمكنهم من التدييز بين الغث والسمين.. ولكن المعارضة لا تكون دائما دون تمييز .. ينفكون معارضين لأراء الأخرين ورغباتهم راغين دلئما في تمقيق ما يريدون دون الالتفات الى احتيلجات الأخرين ليضا فعندما يشتري الاب لطفة لعبة فانه عرما على مزاجه .

قد تكون المعارضة من الميزات



اوقات الفراع من الشلكل الهامة التي اعطاها علماء التربية جل اعتمامهم.. فأذاً لم يشقل وقت غراغ الطفل منذ الصفر بصل ما يتتاسب مع سنه فانه ينشأ وليس للوات عنده اهمية فاذا تركت البنت بدون الترجيه التريوي السليم وإن لم تعطُّ المناية الكافية لطريقة شغل اوقات فراغها فينجم عن ذلك مشكلة كيرى وسوف بعاتي استغلالهن لاوقات الفراغ الاستغلال المحيح آذي يعود عليهن وعلى الموسم بالنفع والفائدة وقد تتساط الفتاة بماذا وقت فراغها والاجابة على هذا التساؤل ان هناك ابوابا متعدة مفتوحة على مصراعيها ولكنها عبارة عن عدة طرق تتنو فيها أأشخصية والقدرات للختلفة التي تتقق مع نفسيتهن وميولهن حتى يصبحن امهات فاضلات وريات منازل يَفْضَر بَهِنَ للْجِتْمَعِ الذي يعشَنَ فيه وهذه الطرق هي القراءة والإطلاع وهذه من 1 4 2

استعدادهن وميولهن وايضا من بين هذه الطرق شغل لوقات الغراغ للعلونة في الاعسال المنزلية والهوأيات الفنية والساهمات في الاعمال الخبرية أو العناية بالنباتات في الحيقة أو الاصلاعات منيرة محمد آل سليمان

الحريق

يرقم ه ٤٢١٦٤٥ على من يجدها أن يسلمها الى مرور وله الشكر الومل ضيب -

٣- صورة من مهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول . لما صورة من شهادة تصنيف من الدرجة الثالثة لاعمال المبلغي من وكالة تصنيف المقاولين مستضار ابتدائر ٢. مز قبعة العطاء المقدم ساري المفعول لادة تلاثة شهور من تلزيغ فتح المفاريف مساورة

# تعلن مؤسسة المشركي التجارة والقاولاة

أن مكفوليوا الموضحة بياناتهما قدغادرا الملكة بتأشيرفت خروج وعودة ، ولكن ثم الاستغناء عن خدماتها ، وتم إبدغها بإنهاءعلاقتها بالؤسسة ، وهما ، د ربيعوند جوردون توت ـ بريطان الجنسية رقم الجواز:

-٤٠٠٨ مصرره لندن رقم التأشيرة ٢٩٠٨ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٤ مصرها اليماك رقيم الزقامة ٥ ٧٨٩ غ ١٤٠٤/١٠/١٦ مصرها الدماك.

٦- ما يكل أنتوني نورمان - بريطابي الجنسية رمتم الجواز: B ۲۳۲۶. ه مصدره نيو يورك رقم التأشيرة ٣٩ ٥٥٥ غ ١٤٠٤/١١/٣ ع مصدرها الدماك. رقيم الإقامة ٢٦٠٧٦ في ١٤-٤/٤/١١ مصررها الدماك. والمؤسسة تحذرمن التعامل معها ويرجى من لدير معلوماً عن أي منها الدتصال: ت - ١٦٤ - ١٦٤ - تلكس ١٦١٢ - يي في سي إى عميد - 1٤ إدااً.

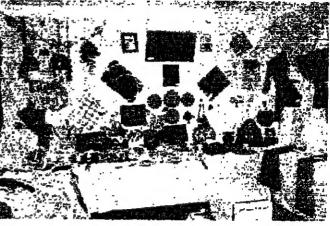
ذلك أنه يوجد بعض الاقراد الذين لا وهذه المزة لا تكون خاصة بالكيار دون الصغار.. أذ اننا أصبحنا نجد الطقل الذي لم يتأثر بعد بالتطورات أصبح يعارض يرفضها ويطالب بآخرى مختلفة وابضا نشاهد طفلا تلبسه امه ملابس معينه فيأخذ بالصراخ في وجهها ويطالب بملابس فلماذا لا يعود الشخص بدلا من أن يتمسك برأيه دون سماع رأي الأخرين ان يقنع برأيه ويبنل الجهد حتى يكسب الراي الصواب وللشورة الصائية حتى ان لم يكن رأيه وأن يتعود الاعل التقاهم مع بعضهم بدل ان يفرض احد رآيه على الأخر

> يعديهم رهم المقال وسوف يكبر معهم ويذلك يصبح مجتمعا متقككا لا يجتمع على فقد امسح التغيع الاجتماعي يشمل الكثير من جوانب حياتنا على الرغم من

دون سبب مقنع لان الاطفال لا عتب عليهم

لاتهم يعيشون ذلك مع اهلهم ويدأ أقداء

حصة التمامي



الطرق للثلي لشغل اوقات فلفراغ عند كثام من الفتيات حيث انها ترسع الداراي وتطعهن على العالم الخارجي وأكن ليس كل كتاب يقرأ بل يجب على الربين أن يكون لهم صلة بهذا للوضوح وهو أن يختاروا الكتب التي تتناسب مع بناتهم مثل الكتب الدينية التي تزويهن بالوعي الكافي بادور دينهن وكنك التصمص التاريخية بالإضافة الي النشفيج، من : الطيه مرالاختراعات وغيرها ولا ينسوا عند الاختيار ما يتقق مع

# مؤسر سيرك في للجارة ولالمقاولات

عن نقدان إستمارة . رأس تربيلا مان وديل ٧٦

### اعلان حكومي

تعلن امارة منطقة عسيار عز رعبتها في نعيد مشروع مبنى سعز وضياله امارة خميس مشيط معن الراغبين الدخول في عدد للتقصة مراجعة دارة المشتريات بامارة عسير بليها لاستلام نسخة من التعروط والمواصفات والمخططات مقبل يقع مِلغٌ ندرة أنمائية "ألاف ريكل) خلماً بأنَّ لخر موعد لتقليم المطامات هو تهاية دوام الالفين "1 \* 10 م 11 هـ وستفتح للظاريف في اليوم التالج في الساعة الماشرة بلدارة للشتريات على ال يرفق

فمين ثملك بمض العائلات القناعة التامة

بمناقشة غلاء المور والاسراف في الولائم والتي لبشعث برئاسة صلعب السم لللكي الامع عبدالمجيد امع منطقة تبوله لهر أثرار حاسم جاه في التوقيت الناسب لما تشهده للعاتلات من المبطراب في هذا الامر

ريوندجوردون توت

مايكل أنتوتى نورمان

مناسبة اسبوع محو الامية فاننا لابد لن نُناقش جميع الارضاع.. والسلوكيات التي لا تشير الى امية التطيم فقط بل الى امية السلول.. والتعرف.

ونعن لليم نطرح قضية لصبحت ذات ابعاد متشعبة ولا ترتبط من حيث التقصير.. والاهمال بطرف دون غيره.. بل انها مسؤولية مشتركة ينعب ضميتها ابرياء لا بجدون للأمر علة تذكر.

ونمن عندما تتسامل عن أهمية وجود الملامي.. والمدائق العامة.. والاندية وغير ذلك من المراكز الترفيهية.. فلابد أن ننظر أولا إلى الفعروريات التي تعتم رجويها في تك التجمعات البشرية... ومنها وجود الاملكن للخصصة للإسعاقات الاولية بداخل تك الاملكن وغلصة ولللاهي، التي تكتط يهميا بالعائلات وعل غنوات طويلة وما يؤدي اليه ذلك من تسيب.. واهمال من نلمية مراقبة وتتبع تصرفات وتحركات الاطفال الذين لا يدركون خطورة استخدام

رهنا يفتع الممال لناقشة تلك التمسرفات غير الراعية بعراقب الامور.. وهنا تتضع الصورة امام الاخرين عندما نبد الام أو الاغت تجعل من والقصفص، والمرطبات وتراكم الساندويتش بينها وبين الأغريات غامة تعجبها عن رؤية ما

يعدث لايفائها . فنلامظ لن ليعاد الاطفال عن تلك التجمعات والحريمية، من لجل ثرثرة مركبة ما بين الماني والحاضر اصبحت وسيلة غير منطقية في اقهام اطفاقنا باننا تمنَّمهم المرية في اللهور، واللعب، ويأننا لا تقيد تصرفاتهم أو تحركاتهم .

واذا اعتبرنا ان حدائق اللاهي الساحة الهميدة التي تترك للطفل فرمت المث.. وتمقيق طموهه واحلامه كطفل لا يدى الدنيا الامن خلال منظار المتعة وتحقيق ما بريد وهذا لاغبار عليه.. لكتنا لا نريدها أن تكون مسرها تتجمد عليه صور الاصابات

المراكز

الترنيفية..

واقتراع

تارىء

الخطيرة والموادث التازنة التي قد تزمق ريحا جاهلة لا شرك مدى الخطورة التي تقع عليها من جراء الاتففاع والتهور الذي

معوُّولية .. من ؟؟ وهذا مما يدفعنا التساؤل.. المسؤراية هذا تقع على تهور الطقل وانتفاعه؟؟ أم على جهل الأم وأهمالها؟؟ أم على النقص والعيوب التي تتمم به تلك

ونحن عندما نشع باصابع الاتهام. فانتا سنحمل التسبب الاول ألجزء الأكبر من الاتهام الا وهو المعرّول عن انشاء هذه الراكز الترفيهية والذي لم يدرك لبعاد استخدام تلك الآلات.. ولم يضع في اعتباره تلك الكيفية غير السليمة في الاستخدام رهذا مما يؤدي الى تعد الاصابات ويقطيع منا يتنصل من السؤولية لتقع عل ولا اعتقد أن وجود الشرفات والشرفين

على التشغيل سبيعد أو يِتَلُّل مِن نَسبة الضاورة بالعكس فهناك البعض منهم لا يعتبر ترجيهه الراكبين غليته بل يجد أي حصد القلوس والاجر اكبر اهتمام .. بيضمه من خلال كلماته الاتفعالية. وشتائمه للتواصلة دون مراعاة منه لنوعية تك الفئة للستخدمة الا يهم والاطفال، وعلى فكرة هذا أيضا ما بالمظمن خلال الشرفات في ملاهي الاطفال، فلذلك حيدًا عندما تتعدد الراكز الترفيهية.. والجدائق العامة أن ننظر إلى الوضع بجوائبه للتعدة وللتباينة والا نعتيره استراحة مؤقتة من اجل المتعة واللهو والترفيه للمظات معدودة فقط. أذ أن تكك التجمعات البشرية تقرض على السؤولين اعطاء الجميع اهتماما أكبر مما هو عليه.. وهذا من للمكن تعقيقه من خلال التعاون مع للراكز المحية والستشفيات

تمديد المعور في منطقة تبوك خطوة جيدة

نمو الوعى الجماعي لاهمية هذا الأهر ..

حول عدم جدرى المهر الفالي في أن يكون علمزا دون الوقوع في أيغض الحائل ال الله مهما كانت الإسباب المؤدية إلى الطلاق

بدما باستهتار يعض الشباب ونهاية بتجارة

بلطة يمارسها بعض الأباء.. قان هذه

التناعة كثيرا ما تتبدد أيسالها وتتشنت

امام الظلمر الاجتماعية البراقة في

مظاهرها القاتلة لثراة الاسرة في مهدهاء وإن عَدَى بإن السبب في الجري واللهث

خلف مذه المتاهر سبيه الامهات عينا

والآباء حينا والبنات حينا لغر مع الطم

بان اي طرف من هؤلاء كفيل بان يصط

النتاعات التي يملكها حين يجد الجد، رهنا

يختلف عن واقع التطبيق ويقع اللوم على

الفسية التي نطق عليها مجمل الاخطاء الا وهو المجتمع غير ملتقتين أبدا بل

متعاهلين دوما أتنا جسما عذا المجتمع !

ومن هنا نجد لن تحديد المور في منطَّقة

ثبول خطوة رائدة ولمالة في القضاء على

وياء الفاو والاسراف في للهور أو فيما يتبع

نعلن نحسن

شركة سامروان المحدودة

بمعصب عن نغدّات مُنْصِيِّى اقامت خاصة مكفولينا السادة !

شائخ هي بأرك - كوريسيا لجنسية - ويجيل اقامة ومُ ٥٣٤٩٨

حسادرة بتاريخ ١٠١/٤/١٠/ ١٤ هدمن الريافسي ، والسيدا

بيويج وومبون مكرره الجنسية . وكيل افامة رقم ١٣٩ ١٣٩

صادرة بتاريخ ٩/٧/٩.١٤٠٨ من الرباين . فعلى من تجيرالرغفسين

رجاء الانقبال بالسيدرجاي مون كيم . علماليان وثم (١٨٨ ٢٣)

لا ينفع البدأ ولا تغيد القناعة فهي

بافتتاح فروع خاصة لها وعل مستوى محى بسيط وجيد فقط من أجل الحد من تَعَالَمُ أَيْهُ أَمِيابُهُ يِتَعَرِضَ لَهَا لَظُالِنَا.. ولا يخفى عليكم فأن الاسابات الفلجة تك لم تقتمر على الاطفال فقط !!.

يغيرها من مدن للملكة فني تعتبر الكان الترابيهي بالنسبة المائل وعاللته وهامنة أن

كما وأن هذه المدائق تقدم خدمات

الكفتيريا والاكواخ التي تعرض الطريات والالعاب.. ولكن لاتزال متك خدمة من

الولمي أن تقدم في هذه الاملكن الا وهي

الأسعاقات الاولية عيث أن وجودها سوف

يمد من خطورة بعض الاصليات التي

يتعرض لها الاطفال اثناء لمبهم.. لأنَّ

أظب الامهاد يتركن المفالهن يتنقلون

بملريهم بين الالعاب بدون ملاحظة وتتبع

نقد حدث في حيثة قريرة أن أحد الاطفال اصيب بجرح أن رأسه ولم يستطع أحد أسعاقه بل الكثوراً بالشاهدة فقط.

لهذا فانتي اطَلَّب جميع أصحاب الحدائق والراكز الترفيهة برضم بعض الغنمين إلى الاسعادات الاراية لصاية عوّلاه الاطال

وليشعر الاهل ليضا بالمانينة والامان.

البندري المقبل

حفلات الزواج من امور أخرى!

تمتها او تشرهه ..

فالاصل فينا والصد لله انتا مسلمون

واقلنا مهرا اكثرنا بركة وجميعنا يعلم هذا

بل انه ليجد صدى عميقاً في النفوس ألا ان القشور مهما بلغت ضائتها فهي تخفي ما

كان الجميع يعلم بأن الزواج أمر لا مغر

منه فليطم الاياه والامهات انهم لا يملكون

سلعة تجارية بييعونها بالزاد واكنهم مؤتمنون على رفد السيرة البشرية

والمفاظ على الخلافة والعبادة في الارض

رجلا وهذا ما الدركه المسؤولون في منطقة

تبوك واعلنوه قرارا حاسما والحمد فه وانتا

على يقين تلم من ادراك مثل هذا الامر عند

ابمان السالم

الجميع ولكننا ننتظر القرار.

وليطموا ايضا انهم لا يشترون ايضا سلعة تجارية مربعة بل انهم يشترين

نهاية الاسبوع.. والاجازات.

تعتبر القبادة الاساس الذي يترتب عليه البناء كله أن دائرة العمل قان صلت

عالية من المهارة في العمل .. وما نود ان نتطرق اليه هنا على وجه النصوص هو التيادة في مجال التربية والتعليم والتي تعد من المجالات المصماسة التي تترتب عليها أمور عديدة وهلمة في بناء للجتمع ونعني بثلك مديري ومديرات

وأغذت وحهتها السليمة كان نلك مؤشرا وأضحا على سلامة العمل بجميع فروعه وبليلا على نجاح كافة اعضاته أن العطاء والتنفيذ وإن كان بعضهم ليس على هذا المستوى تماما .. اما اذا كانت القيادة نفسها غير سليمة بل منحرفة عن جادة الصواب أنعكس ذلك على جميع العاملين ويالتال تظهر النتائج السلبية في العمل حتى وأن كان بعض العاملين على درجة

لسوء عالتهم الجسمية أو النفسية الامر الذي تتأثر معه معاملتهم مع جميع العاملين في الدرسة وبالتألي يتعكس ذلك على عطائهم في العمل حتى وأن بذل البعض لا اعتد أن لحدا ما لايعرف ما هو نور عدائق الألعاب للوجودة في مدينة الرياض

منهم الجهود الرقع من مستوى العمل والعطاء الا انها جهود لا تذكر لاته من المروف ان المدرسة وحدة متكاملة تتألف من الإدارة وهيئة التدريس والطلاب أو الطالبات والادارة هي الاساس ل المدرسة.. تليها هيئة التدريس واخيرا الطلبة الذين هم المعور فاذا لم تقم الادارة بواجبها التوقع منها فان تلك يسبب أختلال كيان الدرسة ككل ويصبح هنك العمل غير للنضيط إذ سيتكرر الفياب عن المدرسة سواء أكان من قبل المدرسين ام الدرسات لم من قبل الطلبة ام الطالبات اتقسهن، وذلك لعدم راحة الجميع نقسيا السليم المسالح من جميع جوانبه للتطبيق فكم من مديرة مدرسة تذهب لديها جهود المدرسات هياء متثورا وهذا ما يصعب على اي عامل أن يجد نقسه كمن يسبح في الهواء اغماقة إلى الإوامر غير المعولة والتي نفوق امكانات وتدرات واستعدادات الدرسات والتي ليس لها اي نكر أي اللوائع المنرسية مما يجتل بعض

الدرسات يؤدين حصصهن بنفسية سيئة الامر الذي تتأثر معه الطالبات سواء من

فريدة الهلالي

مديرات المدارس .. والإدارة الواعدة »

الدارس بكافة مراطها ..

فقد نجد احيانا بعض المديرين

والمديرات في مدارسنا ممن ليس لديهم

تأهيل كلف لقيادة المدارس التي بتواون زمامها اما لقلة خبرتهم في هذا المجل واما

حيث استيعلبهن للمطومات التي يصمعنها من للطمة أو من حيث تأثرهن من طريقة الطمة تقسها في الشرح وقد يؤدي هذا الوضع الى انحراف المعلمة عن الطرق والاسآليب للتربوية المسحيحة مما يجطها تأتى لتأدية العمل بأي شكل من الاشكال معي سنة التي سنقع من جراء ذلك بينها وبين مديرة الدرسة التي هي نفسها بماجة ماسة ال طرق تربوية صليمة في ادارة المدرسة والتعامل مع مدرساتها اللاتي يقمن بتادية رسالة كرمسالة

فللدبرة المؤهلة تأهيلا كافيا لادارة الدرسة هي التي تعرف ليضا كيف تجذب المعلمات لديها ألى الدرسة وأن كان هذا واجبا حتميا عليهن الاانهن بحلجة أيضا ألى الكلمة الطبية وليس للحاباة في العمل بل التقدير الذي يساعدهن على تأدية وأجبهن بالشكل المالوب وبالتالي تحقيق الإهداف المجوة .

وان كان هناك بعض مديرات الدارس سن يعتبرن بالفعل مديرات مثاليات مما ادى الى انفكاس ذلك على مدارسهن وعلى من يعملن فيها من عدرسات ومستخدمات وقد أمقد تأثير ذلك الى الطالبات ويالتالي ادى الى نجاح المدرسة ككل في اداء مهمتها السلمية الا أن ذلك لا يمنعنا من ان نطمع الدارس ومديراتها وتزويدهم بالطومات الكافية على القيادة السليمة وحسن الادارة وكيفية التصرف في أي موقف يتعرضون له اذ لا يظو الامر من وجود مواقف تتطب الطم رحسن التصرف للتغلب عليها كوجود بعض الدرسين والدرسات النبن يهملون بعض الشيء في اداء واجبهم على سبيل للثال لنصل بانن الله الى مسترى ارقى من ذلك بكثير في مجالي التربية

المادي ليس الا.. ترى عل تجد هذه النصيحة صدى لدى افراد مجتمعنا الذي نخاف عليه ؟!

ناديا الصعيدي

المؤسِّ زَالعَامن للبرول والمعادل « سترومين » بمزيدمن الحزن والاسك وفاة المرحوم

عياللمحرالتماني

والدي وافته المنية بيوم التلاشاء الموافق ١٤٠٥/٥/١٨ والذي المضي اكثرمن عشرين عاماً في خدمة المؤسسة. تميزست بالإحنادس والوفتاء. تغده الله بواسع رحمته وألهم أهله وزملاءه آلصبر والسلوان « إناسد وإناإلب راجعون »

الابيات مداعبا:

الجلبان وابن شيعان

يقول الشاعر فراج بن جلبان انه ذهب لبلده رماح في يوم الاربعاء

بعد أن ارتبط مع محمد بن شيحان وهادي بن جلبان على الغداء عنده في

رماح بيم الحميس وانه بعد أن وصل لرماح اتصلا به زميلاه واعتذرا

عن الحضور لغدائه المزمع وكان من عذرهما لنه اتصل بهما شخمى

لخر يريد الذهاب معهم ولعدم رغبتهما في اصطحابه معهما الى رماح

لسبب وجيه اعتثرا له عن الذهاب وحتى لا يقال انهما ذهبا وتركاه الغيا

الذهاب لرماح واجلا العربمة لاجل غير مسمى فقال ابن جلبان هذه

خطأ تشارك به

ممالي ومسأل مجه

متعمد دعبواك هندي

تدرى واكتك تصب

فرد عليه منحمد بن شيحان السبيعي بهذه الابيات:

ونادى لناس ماتجيب

أن مثل ذي لا تسكون الميادي

عليه تجى الغلطات مثل القوادي

أشهد شهادة حق مانيب غادى

وقتك ماهوب مناسب للهدادي

واهمل البالاد اولى بنقسع البالادى

وسيل مجنب مااعترض له بوادي

وتشجيع مسابعين الحضر والبوادي

حتنى الفتيلة ماتتوش الزنادى

محمد بن شيحان السبيعي

فراج بن فرج بن جلبان الشبيعي

المنسادي

عـزى لمن ينهض ولا فيه جنمان

اعتب على هادي والوم ابن شيمان

ماموب ظني ياطليقين الايمان

يعض المرار الرجل لو كان غطان

بإململا فعل الخطاء بعض الاحيان

يتقد علي ورعان واشباه ورعان

مادمت بالمصل رضا خدر الاعيان

ياللي تهد الطير وقت المسيان

مانتب غشيم ولا اعتقد فيك نسيان

وكلمه ملامه للرجل شاتها شأن

انا اجنبي مانيب في الدار سكان

وانا ماحب القول من غير بسرهان

اخاف ابيسها زورد تصبح تقمسان

لا شك أباأترك درب حامد وحمدان

# من القديم

قديمنا لهذا العدد لشيخ من شبوخ قبيلة عنزه وفارس من فرسانها وفوق ذلك شاعرا يغوص على المعاني كما يغوص الباحثون عن اللؤلؤ قاع البحر انه خلف الانن الذي يقول: الله ياكن جبرى عند ميقوع

کون ینشر به غیارات وقساش التهينا نلبس الجوخ ودروع واعرض لنا الطابور من دون

وول سعدنا وطية الحمر والجنق اخذ من رايب الدم قرطوع من عقب شربه للقهاوى على افراش خل عشى المهرفل الذئب مجدوع

الملي قفونا يشكي الجموع لو هو حضرنا نقض الريش واعتاش عقب الصعالبه غدا طوع عقب الهدير استشفر الذيل منحاش

خلف الاذن: المعدر ابطال من الصحراء

ليس هذهالمشاركة فيالزاوية الجديدة التي احدثتها الخزامي ونحن لغير الشعراء حسب ظنى ولكتها تذكرنا بحكمة اجازة تكرار القافية بعد البيت السابع واسمحوا لي ان اعيد لكم نفس الابيات التي اعجبتنا واعجبني موضوعها وينيت عليها هذه العجالة رغم انه قد تم نشرها

من قال له بيتـين سـ الين بالهرج الركيك اشحنوها ما بين جهل وبين جبر الضواطر

بالقوايد ملوهبا بالاول بعلوم ابضا الياقالوا قصيد كالأمهم كالطيب وسط المباخر

لسو بسالجسزلات دوروها يسترون

يرضى عبيد وزيد لين ادمروها وصباروا قضباة يصدرون الاوامر وعلى اي حال فخاطرتي مبعثها جرس القافية وان كنت اعترف لكم انني اقل بكثير من مستوى شاعرية شاعرر الالغاز فلو كانت ابياته

كنة صفحاتنا عذبوها من قال له بیتین سمـوه شاعـر الركيك اغصيوها لجبس الضواطس بينهم والمشاعس اصحابها جنبوها

مسألك ببين الطبواريسق واعبر لها الافكار لو اتعبوها على حفأ البرجلين والخند صناعبر ماخربوها سلطنانتها يبين النبواعير تناعير مسافية هنيوها

حرروا عذربوها الادب الشعبي فيما بعد..

محمد حمود الغزلي: الدمام

يقاسى زمانن ذوقه مثل ماذاقه غثا وجهاد زمانن على ماقال الاول احد مييس ريقه واحد شد مسياقه اقوله وانا اللي تدوجتني على الميعاد روابع ضمع مابقى كنود معلاقه طرت له اطروق الغي واقرش بعد ماهاد اهمومه على كلا الغرابيل تستاقه صير قلب راع الود لين ان صيره زاد ومسيرن تعد المد ماعاد يطاقه وانا اللي وقعت بحب مركورة الاتهاد ابو قنلة يضفي سبلها على ساقه أسرنى هوى نجل المحاجر بدون اقياد واسير الهوى مايامر العفو باطلاته خياك طعام المهتوى عن لذيذ الزاد وسد الضماير باح والنفس مشتاقه اتنكر عليه حب عبله لابن شداد

المنع ياركابة الخيل صرفوع من نيش باطراف المزاريج ماعاش كم راس شيخ من تراقيه مشلوع

والضبعه العرجا اتدور به أعراش

وانا على اللي تكسر الذيل مرضوع تشوش وان سمعت مع الخيل شبواش

للمرحوم محمد السديري

نباركها ولا هي ايضا تُنخل في باب التشطير في مفهوم شعر النبط وانما اردت بها مدخّل بسيط سيتضح لكم فيما بعد وذلك لان الشاعر ناصر شاعر الغاز من ناحية ومن ناحية اخرى شاعر متمكن وقد جامت قوافي قصيدته التللية تحاكي قواف الشعر الفصيح في الاعجاز وهي قصيدة نبطية تلتتي بالصدور والاعجاز وسيلقية لا تخضع لقواعد قواف الفصيح ضرايرة.. وليس منا احد يشك في قدرة شاعرية ناصر المسيميري وجرس القافية في الاعجاز في قصيدته التي تتوجب الالتزام بحرفي العين والراء على اساس مطلع الابيات وان كانتَ قافية صعبة الا انها في اعتقادي لا تصعب على شاعر مثل ناصر وانما اراد تسهيل فهمها بالعبد اللامي من هذه الصفحة حيث قال:

مبفحاتتا

وان قلت له يقبول بالفين وادر

تلوم من باقسلامهم حبرروها لا شك منهم من بدار المساعر

واليانظرها جاه بالجوف مسن عقسب وقست للطسروق اعبسروهما يجسدون

امثسال طيب في القبواريس ذاعس بمجاملات بين صاحب وشاعر وقصدى من ذلك اخذ رأي شاعرنا ناصر للاستقادة منه في رحاب

# 

عسى الله يعين على الطيف لقلوب المواليف مسراقه بدر بن دليم العتيبي

# 

ليتي.. اصلها (ليت) وهي من الحروف الخمسة.. ومعناها في القصيدة ليتني وحذفت النون.. ويجوز للشاعر حذفها حسب قواعد القصيح الا انه في العامي يجوز حذفها لاستقامة الوزن ذلك لأنها تأتي على السليقة.. شأنها شأن غيرها مثل (قد) التي هي عكسها تضافُّ اليها نبن الوقاية لتصبح (قدني) وهي مجازة في الفُصيّع حسبما تحكمه قواعد اللغة تمشيا مع ضَراير ٱلشعر .. وجاحت في العامية لكن ما اطلعت عليه من العامى حتى الآن من أبيات وردت فيها كلمة (قدني) لا تشجع على كتابتها وتدوينها لركاكة البيت أو القصيدة التي وردت فيها (قدني). وقد جاء في الشعر (ليتي) لأنها من الحروف الخمسة التي يجوز حدف النون منها، قال في شرّع بعض المفصل وانما حدف نون الوَّقاليّة في الشعر من ليت لأن ليت من الموات ان وكما يجوز حدف نون الوقاية من ان في حالة الاختيار يجوز حدفها من ليت في حال الاضطرار.. وهو ماجاء

نَى الشعر العربي. يَقَولَ زيدُ الخَيلُ: كمنية جابر اذا قال ليتي اصادفه واتلف جل مالي

وقد اهتموا علماء اللغة والنحو والصرف بالشعر لاته بيني عليه قواعدا واصولا ولذلك فهو مومان الضرورات الكثيرة التي يختلف عليها العلماء.. والكلام في هذا يطول ونحن بصدد الشعر العلمي الذي لا يخضع للقواعد ولكن الهجة عربية اصيلة.. وصفاته صفالت الشعر القصيع الا أنه لم يقعد بقراعد وهذا لا يضيره شيء.. لان أسلويه والفاظه وكلماته ومعانيه وتراكبيه في اعجازه وصدوره نابع من قدمه في

هذه الجزيرة بلسان اهلها الدارج. وقد اخترت هذه القصيدة كمثال لشاعر شعبي معاصر ومن كبار شعراء الملكة الشعبيين وهو لم يدرس اللغة العربية على الرغم من توقر الامكانيات ادراستها مجانا، لانه مولع بالصحراء وممارسة هواياته

المحبية اديه .. ومع ذلك فهو يقول الشعر القصيح وهو دليل على قدم وامنالة هذه اللهجة العربية. ومع شاعر هوازن.. عبدالرحمن العطاوي وقصيدته.. وليتي.. التي هي عبارة عن تصوير حيالي تتسامى فيه حقيقة المشاعر مع واقع الرجولة ومناهج الدين القويم.

شفت زول عرض لي في مضيق الطريق ما بعد شفت مثله في البهي والجمال ينبح اللي يشوفه بالقوام الرشيق فاق بالزين زين (كملوبياكوبال) ورد خده تالمس بالصرير الرقيق ويعن الاتناين مسارت للنعومة جدال في يصور الماسن كل جسمه غريق يخلف اللي يدومف بين عدل وميال يوم شقت العواتق والنصر والعليق والضوامر وربف للمس قلت ليتك على ما في الضماير تويق وتستبين المدية يامسعيب قلب فیه جرح عتیق



قصيدة الصفحة لهذا الاسبوع شاعرها شاب في عنفوان الشياب ولكنه استطاع من خلال قدرته الشاعرية أن يأتي بقصيدة هي في نظرى عصماء بل اجزم بعدم ايراد اختها على السنة من يماثله بالسن وليس هذا القول اقلال من قدرة الأخرين ولكنه واقع سترونه في طيات هذه القصيدة وانتم تقرأونها أو سيتبادر لكم انها لاتسان في العقد السادس من عمره على الأقل ولم يخطر بيالكم أنها لعبد الله السلوم الذي لم

يتجاوز العقد الثالث من عمره الا بسنوات لا تعد في عمر الزمن وعسى ان

اكون بهذه المقدمة المتواضعة محقا فيما اشرت الله بعد أن تقرأها...

الله من قلب الهمومه كتمها وعمين لها عن لذة النوم رصاد ونفس على الماضي كثير ندمها يوم الفخر يكسب على سرج وشداد وجنودها عندى يساوى عدمها مادام حاصلها هو الشرب والزاد الكليدات لـوردنــی مـن دونــهـا کـل رداد لى خطة فكري بعزمه رسمها عسى الامل فيها ولو طال ينقاد امال نفي ما وفا من فهمها الا بطوات الاسانى لكن زمانى معمها واصبحت مفلس مثل شداد بن عباد من صعبها ماتقت لنة طعمها

داخ مشعى السبيعي لماذا هذه المرة انتاجك اقل مسترى من سابقه انتبه اذلك
 حمود دخيل الله الشارى انتبه للوزن والمعانى وياهلا

● ناصر عبدالعزيز الجديعي اهم شء بالقصيدة معانيها هل فهمت ارجو ذلك ● سليمان حمدان العنزي مابعثت به ليس من الشعر في شيء العذرة

قالع فويز الشيباني أرجو أن تكون القصيدة القادمة أجود من هذه والمدرة
 علي أحمد الغامدي أنتبه المعلني والاوزان أيضا رياها!

● مصد الرواني .. جدة رغم أجادة الرَّزن والقائي أطَّب منك لجود من هذه من حيث

صيي ● منصور محمد البلوى اشكرك على الثقة الطبية بنا واعتدر عن نشر الابيات وانصح

● خالد سعود ثوب السبيعي مادام لديك القناعة بجودة شعرك فلا داعي للغضم

والنقاش بامكانك التعارن مع غير هذه الصفحة لطهم يكونون لحسن منى نظرا أي

فهدي دسروره نعتذر عن نشر الإبيلة ومن الافضل بعثها للتسم الرياضي

عبدالله دعيع الرشيدي انت شاعر ولكن غير من طريقة مساغة للعلني

للحتار - حامل أليك استعداد لمساغة فمسدة لجود من هذه هل نقعل؟

على مبيريك الحربي هذه الرة أبياتك جيدة ولكنها قلبلة جدا المعزة • عليم سليم الحارثي - الخبر انتبه المعاني والرزن وياهلا • محمد بخيل الله المطرق انتبه المعاني اولا ثم الاوزان تأنيا وياهلا

بان ترسل المعنى بها اولا افضل وشكرا مرة اخرى.

فهيد أبراهيم التميمي أنتيه الوزن والمدرة

فئى عنيزة انتبه للوزن والعانى وياهلا

مستوى شعرك وللعدرة بأعزيز فلنا صريح لكثر من اللازم.

● حمود المليري ابعث لنا بأجود من هذه فلنت مقتدر وياهلا

• حامد معيوض الثبيتي انتبه لاوزان ابياتك في كل تصليك

مائقت نيها غع كاسات الاتكاد المخلوق تمال احكمها ىسا عىلى والله ينديسرهما عمل كيت مماراد نركض بها من شان ندرك اقيمها ولا كل من رز الهدف واجتهد صاد سحابه تتفعك متسهسا اديمسها واخسري تصرك مسابسها غمير رعساد ومسادام مقيساس الاوادم اهمسهسا والله فلا أرضى الهون عن درب الامجاد ابا اركب الصعبات لين اقتصه ويصيرلي بالعر ان کان یا بوزید فرت بکرمها قانا قضيت العمر في شوب الاسعاد وادركت فيسها كل غالي شيمها واعلنت فرحاتي على روس الاشهاد ياسير دنيانا طويل نستها واقتعالتها ببالتناس دراس واجتداد ياسعد من جت فرصت واغتنها هذاك نب النربع ماعنه نشاد لو هو من ادنا القوم جاء محترمها مادام حظه مارضی له بعقعاد يلمع من ساق الماني ختمها وأنت الفهيم بكل مقصود ومراد

عبدالله عبدالرحمن السلوم \_ الرياض

00

● تأمر محد ضريعي العتيبي سيتم نشر القصايد عن قريب انتظر.

● وقا عبدالعزيز وجوهرة أبراهيم ما بعثما به أيس شعرا نبطيا للعذرة.

● أحمد راجع ألبشر أنت شاعر حاول أن تركز في اختيار للعاني ويأهلا.

● محمد محسن الحربي بريدة أنتبه للوزن واحرص على الجودة وياهلا.

● سبهان فهد عبدالله المبهان عليك يلختيار الجيد من المعاني وياملا..

●سبهان نايف عبدالله الحربي انت شاعر ولكن تحتاج لتركيز اكثر في اختيار المعاني.

سعد محمد حماد الكثيري أطلعت على القصايد التي بعثت بها والحقيقة شاعريتك

لا جدال فيها ولكن تحتاج لشيء من التركيز في اختيار المعاني وكيفية تراكيبها وهذا

● قائل جمهور العتيبي شاعريتك لا تحتاج مني راي اطلاقا لكن انت لك راي خلص

وانا كُلْك ولهذا لا يتم اغلب ما تبعث به اسبب تقسيري لبعض المعاني في ابياتك

خُشية اللهم من الغير أو الجهات المسئولة عن النشر وعلى أي حال انت شأعر رضيت

● عبدالله فالع الشراري انتبه للورن واختر الجيد من المعاني وياملا..

● عويد مصد الطرفي الت شاعر متمكن واحدى القصايد منشورة ويكون بعلمك ان

الطرق الهلالي لا يقفى في صدره وعجزه كما فعلت في احدى مقطوعاتك مما لفقيها

● حيران الملرّ تشكرك على مشاعرك الطبية نحو المنتخب السعودي اما الإبيات فهي

عبدالله بن نحیت سیتم نشر احدی اقتصاید عن قریب

تحتاج لأوزان اكثر دقة المدرة.

حلاوتها ويا غلابك.

• رأشد الحريول انتبه للمعانى والقافية وياعلا.

سعود قالح العتيبي ابعث لنا بلجود ما لديك وياهلا.

● فهد عبدالعزيز العناز انتبه الوزن وياهلا.

حسب نظري وانت لك ما ترى وشكرا.

لتا او لم ارض وشكرا لك...

00000000000000000

تجرحين التلب يكفيه مافي من جرحك الدامي تضيق الرسيعة راعيه لاجله يابعد روح راعيه ياصيف حبه ياشتاه لا تسترسين بكل شیء کیل أمحسي بقربك لك احدوف القطيعه خسلي هوانا والفرح يتبهيج ومن نشوة القرحة اطيوره تنديعه اتشوف غالي وغاليه اقدامهم يم السعادة يعنساى والسدرب والسلي ييسى فرقا الولايث نبيعه السلي وتحسير ضحكات الموالث ونيسدل علينا

ضيدان المريخي : رحيمه 0000000000000000000

مشاهبكم حدانى زمانى عن الديسره بامصتنا ياليت الظلم وانسا والله سا ارمٰی بال اليسوم نويت اعيش باحزاني واقتول لمن تسبب في شقايه ومن كلس المرارة قد تسنكر ماوهبتك

مساعد مطلق الروقي: بريدة

تمثل أحد وجهى العمل لروجة الاب

رغم ان وسائل الاعلام قد تساعد على

لبرأز مشكلة زوجة الاب بحجم ضخم

جدا وارتبطت بالتالي الفكرة لدى

انعان العامة من الناس ان زوجة الاب

ماهى الاشخص عواني بالدرجة

الاولى لايردعه ضمع بيثما اغفلت

وسأثل الأعلام الوجه الأخر لها وفي

تحقق الهدف وتكون أماً بديلة بل وأماً

حقيقية للطفل. ولانغفل منا دور الزوج

والاب في تقريب الهوة العاطفية بين

الاطفال وامهم البديلة فقد لايقوم

بتصيد السبب الذي من اجله رغبُ

الزواج مرة أخرى ولايحدد بعد نلك

اهم الاساليب التي يجب ان تتبعها

روجة الاب مع اطفاله فهو لايكاد يرى

بها سوى مل ه فراغ لمن طلقها او

توفيت دون النظر الى اهمية اختيارها

اختيارا جيدا كما قد نتحمل زيجة

الاب مسؤولية زواجها من اب لديه

الشخصية الحانية العطوف والتي

رسالة

اليوم

الاولاد في فترة العصر/ وطلبات

الزوج/ أو صعوبة المواصلات/ فتجد

الانقطاع عن الدراسة. وقد عملت عدة

دراسات ليحث اسباب النسرب في

مدارس محو الامية وطرق معالجتها

مدارس محو الامية يعملن براتب

مقطوع ـ لا تدخل فيه الاجازات

الرسمية مثل الاجازة الصيفية واجازة

الوضع. والإجازات الرضية وهذا ما

جادا بل تعتذر عن العمل لأي سبب

من الاسباب، فتضطر الجهاث

المشولة لترجيه مطمة أخرى بدلا

عنها \_ وكلنا نعلم \_ ما لتغيير الدرسة

من سلبيات على مستوى الدراسة

الثلثا واخيرا؛ من المؤسف أن يعض

الدارسات لا يكن جادات في دراستهن

ويعتبرنها نوعا من زيارات العصر..

فيفلجأن. بالدروس والواجبات والحفظ

والاستذكار.. فيحضرن يوما..

ويتغيين اياما.. وعند الامتحان

كل هذه الإسباب مجتمعة .. تقف

حائلا \_ وحجر عثرة أملم مسيرة

التعليم في مدارس محو الأمية، والأ.

هذا والنية متجهة الإن الى اقامة

قسم خاص في مكاتب التوجيه لمدارس

محو الامية يتابع هذه المدارس بشكل

وأخيرا لحب ان اسأل الاخت/

ليلى ما اسم الجهات التى طرقت

ابوايها.. ورفضت تلك الجهات

هل القصد التقليل من قيمة عمل

مكاتب التوجيه بينما الواجب يحتم

علينا ان نشيد بعملها ـ ونقف

بچانبها ـ لا ان نهاچمها دون دلیل

مادى نستند اليه ونحن جميعا

ترحب بالنقد البناء، الذي يقصد من

ورائه الصالح العام. والله من وراء

الموجهة/ بمكتب شرق

ربيحة الطيماوي

الاقصاح عن طبيعة اعمالها!!

دائم في الفترة المسائية

فالكل يقوم بواجبه على هيروجه

يجعسل اكشرها

وانتظامها في دراستها.

يحرتبطن بالعسل

عُلْنيا: إن الإخوات العاملات في

الدارسة تفسها مضطرة للتغيب

قرات ۾ جريدة الرياض ـ في

عددها الصادر يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٥/٤/١٤ هـ ما كتبته الاخت/

ليل الهلالي بمناسبة اليوم العالى لمحو

الامية \_ وقد ناقشت الأخت لبل ما

اسمته بالقصور الذي يحدث في

مدارس محو الامية، وضعف مستوى

الدارسين والدارسات العلمي ـ وعزت

أولهما: أن مكاتب التوجيه لا تفتح

الا في الفترة الصياحية -معنى ذلك ان

متلبعتها للدارس محو الامية مضعيفة

ولكن الواقع غير هذا. فمتابعة

مكاتب التوجيه لمدارس محو الامية ـ

تتم في الفترة الصباحية بواسطة

الموجهات المكلفات - بالعمل بمدارس

تقريرا عما تم في جولاتهن. ويحاولن

بقدر السنطاع حل ما يعترض عملية

محو الامية هذه من مشكلات، باذلات

في سبيل ثلك جهدا كبيرا. لكي يصلن

كل ذلك إلى أمرين أثنين:

جدا ۔ او عدیمة الجدوی.

🖪 تعقيبا على قضية زوجة الأب 🖪

نائلةً قسنّى أليه افراد المجتمع المشاركة في قضية حياة الطفل لدى زوجة ابيه وذلك بتاريخ ٢٢ محرم 1200هـ وفي العدد ١٦٦٥ من جريدة الرياض فأننى رغبت في الكتابة حول ذلك الموضوع واري به ابعادا قد تتناول هذه آلقضية من عدة وجوه. فهناك عدة عوامل قد تدفع الرجل الى الزواج من امرأة غير زوجته الاولى وقد يكون احدها المرض او العقم او عدم الوفاق والتفاهم بينهما او بسبب الوفاة.. وقد تترك الزوجة بعد حدوث لحد هذه الاسباب طفلا أو أكثر لدى روج كثير الشاغل فيقوم بالبحث عن الام البديلة لهم والزوجة الحانية التي قد تعرضهم بعضا مما يعاترن منه.. ولكن !! قد يكون الاختيار خطأ جسيما في حق الاطفال فتصبح زوجة الاب عَلَّقاً وعقبة تمنع ظهور اي مؤثر للسعادة في البيت الزوجي زوجات الاب قد يرين بأيعاد غج سليمة فترى أن من حقها التصرف بهذا البيت ومن فيه بعد خروج الزوجة الاولى فتصبح السيدة الأمرة والمتسلطة بجبروتها.. حتى على اطفال زرجها فينقلب نظلم للحياة في هذا البيت وتطغى روح الديكتاتورية والقسوة فيهرب بذأك هواء الحنان بحد توافذ حياة هؤلاء الاطفال فنرى اهمالها لهم وأضحا عندما يمارسون اداء واجبهم تجاء العلم في المدارس فتنفعهم التنكش الدراسي وانعكاس بعض أثار السلوك غير السليم من جراء ذلك الإعمال، وهذه النوعية من الزوجات تكاد تكون تصرفاتها مرضية اكثر منها تصرفات طبيعية قد يكرن احد الاسباب في ظهورها خوفها من ان تفقد مكانتها كزوجة في للمستقبل عندما يكبر الصغار فيطغون على شخصيتها .. فهي بذلك تكون بحاجة للنصح والارشأد والتوجيه لكيفية التصرف سيما اذا كان لها صلة بأحد الاقراد المثقفين حيث تقع عليه تبعية تثقيفها بالايجابيات والسلبيات التي ستجني ثمارها من جراء تصرفاتها. ونجأ اضافة الى ذلك ان زوجات الاب لايشكان جميعا هذه الصورة التي

1

وفقتا الله وايلكم وسند خطانا لما

رُكية الضقعيي

لمنسور هذه الماضرات.

ولسنوف تقلم هذه الدورة في ١٦

وكمنسق لهذه الدورة لسوف اكون

مسرورا لاحاطتكم بأي معلومات عن

كما اود احاطتكم بلن هناك كتلبا

يطبع آلان بمطايع الجامعة ولسوف

تمصل عليه قربياً أن شاء الله وهذا

الكتاب يحترى على المقالات العلمية

الشق الثاني: لقد نكرت سابقا بان

هنأك غرضا شخصيا أخر يدفعنى الى

الكتابة أنكم.. ولكنه أيضاً لا يظو من

فائدة لابناء وطنى من تراء جريدتكم

للاطلاع على جوآنب قد تكون خافية

طبهم في مجال المواد المشعة ولم

يتطرق الليها مقال الاخ/ عبدالرحمن

السعون (هذا اذا وجدتم ان ما

التي القيت في دورة العلم الماضي.

هذه الدورة تحبون الإحاطة بها.

رجب ١٤٠٥ ف ولدة اسبوعين ان



11-1 ل 14/3/0-31 <u>هـ مىلمة</u> والمجتمع، تحت عثران متقرير اليوم، بقلم الاخ/ عبدالسمن السعدون. أولا: لقد تحدث الاخ/ عبدالرحس السعدون في مقالته عن اللواد الشعة واستخداماتها وفوائدها الجمة ثم تطرق بعد ذلك ويصورة مختصرة عن اخطارها منهيآ مقالته بالمطالبة بالاهتمام بهذا الامر من الجهات ذات

في الترعية والتوجيه لا يمكن انكاره في كثير من المجالات ذات العالاقة

ُوهَذَا هو السَّبِ الرَّبْيسِي في جشعى وطلب المزيد من الكتابة في هذا الموضوع.

بالاضافة ال ثلك فيناك ايضا مدف شخصي لا استطيع له انكارا وهو ينكون من شقير: الشق الاول: على مستوى كلية

حيث أن قسم علم الادوية بكلية الصبيدلة بدأ العام الماضي في اقامة دورة تحت عنوان واخطار السعوم. وعلاجها والوقاية منها، والهدف من هذه الدورة هو القاء للضوء عَلى السموم بشتى انواعها وطرق الوقاية والعلاج - وتشمل خمس برنامهها محاضرتين ومحاضرة تطبيقية عن المواد المشعة. وهذه المحاضرات تلقى

a المرر:

تسليبه ولسُرِلَة أوالأتصال باتق فِم: ٤٧٨٢٤٠٣/٤٧٨٢٤

مشاعرك الطبية وترحب بمشاركتك وخاصة في هذا المجال العلمي الهام ونرجو ان لا تبخل علينا وعلى قراء الجريدة واصطاء الصفحة لديك حول الموضوع وتحر في

الدكتور صادق نشكرك على

والى الاخ/ عبدالرحمن السعدون

الدكتور/ صغق احمد قسم علم الاتوبة/ كلية

أطفال بطمها المسيق وعدم محاولتها النظر في العواقب الوخيمة الثي ستجنيها بعد ذلك رريما كان السبب في قبرلها لهذا الزوج كونها ارملة او مطلقة وذلك التخلص من نظرة المجتمع وعدم تحملها أي مسؤولية بعد ثلك." وعلى هذا نستمليع أن نفي بكلمات عَلَيْلَةً لَكُلُّ بِيتَ تُحتُّ سَقْفَهُ أَبُّ وَاطْفَالُ وروجة أب أو حتى أم واطفالها وروج م أنّ يعوا جيدا مصوّرتيتهم املم الله عند تربية ابتلم بحكم الطلاق او الوفاة بحاجة الى الأشباع العاطفي والى التقهم لهم منهم اطفال صفار كبار وان بيمثرا عن أسهل الطرق المؤدية لتربيتهم دون عنف او اظهار لكراهية قد تختبيء خلف جدار حباتهم الملفسية كما اجد ان امام كل رجل وامرأة مثقفة مسؤولية توعية بيت تكتنفه مثل هذه الظروف والمشاكل فيما اذا كان له منة رثيقة بهذا البيت لمَّا لَلْتُقَلِّقَةُ مِنْ دورٍ فِي تَخْيِجِ رِجِهِةً سِجِ

### 



لقد كانت مقالة جيدة شاملة تبعا الا يقرضه الاسلوب المستقى وما تقرضه المسلحة على الصبحفى من قيود. قد اكون جشما عندما نقول بأنها مقالة ومختصرة، غير واضع أو محتسبا أن هذه المقالة كثبت أساسا للفالبية من القراء وليست لفئة خاصة. ولكتى بالرغم من ذلك مازلت بلك لجشم في طلب المزيد من حيث القاء ضوء اکثر قوة من نقك عنى هذا

خاصة وان للصحافة دورا اساسيا

فما بظكم لذا كان موضوع المواد الشعة لا تتحمر فوائده واخطاره على فئة دون فئة بل انه اكثر واشمل من فلك بكثير وأولا فلك لما أهتم به على المنتوى الاممى والعللي وقامت منظمة الامم اللتحدة ومؤسساتها الانسائية وألييئية بسن القوانين والانظمة بكل ما يتعلق بهذه المواد من استخدامات وطرق الثخلص من

نغاياتها المعرة.. الخ.

على الطلاب وذوي المهن دات العلاقة ويصورة مبسطة يفهمها حامل

الشهادة الثانوية ولهذا غنعن نقوم

سوف انتاوله يستحق النشر).

منذ لجد عشر سنة وأنا اقوم يتبريسس علمي الادوية والسموم لطلاب كلية الصيدلة، وضمن مقرر علم السموم يوجد جزه خاص بالمواد المشعة هو حوالي ٥٠ ورقة من الحجم الترسط يعكن اختزالها وتبسيطهأ بحيث تصبح مقهومة للقارىء العادى وهذا ما حنث بالنسبة للدورة السابقة من جميع جوانبها من حيث استخداماتها، انواعها، اخطارها،

وهذا الجزء يتناول المواد المشعة طرق التخلص منها.. الغ، فَلَدًا وجدتُم الرغبة في الاطلاع على هذا للجزء وتقديمه كمادة صالحة للنش غارجو لحاطتي. والحيرا وليس بلخر ان شاه الله لكم كل تحية ومودة،

التحية والمودة على مقاله الجيد، والله يوفق الجميع.

دورية عن نشاط البرنامج. يرتكر اجفند على فلسفة محددة للتنمية وللمعونة الاقتصادية والمالية. فالبرنامج بركز

برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية.. تجربة فريدة في اسلوب المساعدة العربية

البرنامج ينظم تدفق المعونة الى دول العالم المالت ويركز على تعويل مشروعات التنهية المشرية القصيرة الاهل

# انسجام مشروعات البرنامج مع اولويات التنمية في الدول

اجفند.. ربما بيدو للقارىء اسما غربيا بلا مدلول. ولذلك فاننا نسارع بتوضيح أن هذا الاسم هو الاختصار للترجعة الانجليزية البرنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم

يعتبر لجفند AGFUND مو احدث البرامج العربية التي نشأت عبر السنوات العشر الاخبرة لتنظيم تدفق للعونة العربية الى دول العالم الثالث، وضمان انسيابها الى اغراض التنمية، فضلا عن انه يمثل تجربة فريدة في اسلوب الساعدة العربية. فلأول مرة تلتقى مجموعة من الدول العربية المائحة للمساعدات، مع متظمات الإمم للتحدة العاملة في ميدان التنمية في دول العالم الثالث لتحديد المجالات التتموية التي توجه ألها المساعدات العربية في اطار خطط تلك المنظمات، ويرامج التنمية الخاصة بكل مولة.

فما هو اجفند؟ وما هو الجنب الذي يقدمه أن مجال المعونة الاقتصادية الدولية؟ نشأ لجفند في ابريل/ ١٩٨١ م، على اساس فكرة قدمها سمو الامع طلال بن عبدالعزيز الى القيادات المسئولة في دول الخليج العربي، وبُلك من واقع خبرته كمبعوث خاص للبوتيسيف أنذاك، وتتلَّخص الفكرة في ان تجتمع دول الخليج العربي لتجميع بعض مواردها الخصصة للمعونة الاقتصادية، وتوجه تلك الموارد لتمويل المشروعات التنموية التي تقترحها مختلف المنظمات والوكالات التابعة للامم المتحدة في العالم الثالث. على ان تقوم تلك المنظمات والوكالات بدراسة الجدوى الاجتماعية لتلك المشروعات وتقديم جزء من التمويل، وقد لاقت الفكرة قبولا لدى قيادات دول الخليج العربي السبع، الملكة العربية السعوبية، الامارات العربية المتحدة، والبحرين، والعراق، وعمان، وقطر، والكريت. وقد اجتمع ممثلو هذه الدول في ابريل سنة ١٩٨١ م، وقرروا انشاء البرنامج، على ان تكون مدينة المنامة بالبحرين مقرا للبرنامج. وتتألف موارد البرنامج من مساهمات الدول الاعضاء، والتبرعات التطوعية. وقد بلغت الموارد المتاحة للبرنامج خلال العامين الأولين من مساهمات الدول الأعضاء (٨١,٦) مليون دولار تدفع المملكة العربية السعودية (٧٤/) منها، والكويت (١٢،٤/)، والإمارات (٤٠٤٪) منهاء وللك بعد أن أعيد تخصيص نصيب العراق وتوجيهه الى الدول الست الاخرى بسبب ظروف الحرب العراقية/ الايرانية. كذلك قام البرنامج بتجميع تبرعات

والخاصة في الدول الاعضاء مقدارها و ملبون ويتألف الهيكل التنظيمي للبرنامج من رئيس البرنامج ونائبه، ولجنة الإدارة، ومكتب الرئيس. ويختص رئيس البرنامج/ سمو الامير طلال بن عبدالعزيز برئاسة لَجِنْة الادارة، ويمثل البرنامج تجاه الغير، وتقديم المشروعات المقترح تحويلها الى اللجنة، والتوقيم على اتفاقيات التحويل التي تعتمدها لجنة الآدارة، وتتكون لجنة الادارة من ممثل او ممثل مناوب عن كل دولة من الدول الاعضاء السبع، وتقوم اللجنة بانتخاب نائب الرئيس، وهو يتمتع بصلاحيات الرئيس في حالة غيابه ومعاونته في الادارة، ووضع سياسة تمويل المشروعات، والموافقة على تمويل مشروعات محددة، ومتابعة تنفيذ تلك الشروعات، اما مكتب الرئيس فهو الجهاز الاداري الاجرائي، وهو يختص بدراسة الشروعات المترحة واعداد التومىيات المناسبة يشأنهاء واعداد تقارير

لوعية من الحكومات والمؤسسات العامة

بقلم الدكتور: محمد- السيد سليم استاق مساعد

الامع طلال بن عبدالعزيز

على تمويل مشروعات التنمية البشرية القصيرة الاجل الموجهة الى القطاعات الفقيرة في دول العالم الثالث.

فالبرنامج لأيمول مشروعات بناء الهيكل الاساسي للانتاج في دول المالم الثالث. فمثل تلك الشروعات تختص بها الصناديق العربية الاحدى عشر المخصصة للتنمية في دول العالم الثالث، ولكنه يتوجه نحو المشروعات المتعلقة مباشرة بالبشر الفقراء، كالحفاظ على صحة الطفل والامومة، والتدريب النسائي، وحملات التطعيم، وبوفير المياه النقية وغيرها. وهي كلها مجالات تمثل نقاط اختناق مباشرة لعمليات تطوير الموارد البشرية وتمكينها من اداء دورها في عملية التنمية. ومن ثم، فالبرنامج يكمل المتناديق العربية للتنمية القائمة ولا

من ناحية اخرى، فان اجفند لا يفرق بين الانتماءات الدينية او السياسية او غيرها لأولئك المحتاجين الى المساعدة. فالبرنامج يدعم مشروعات التتمية البشربة في مختلف دول العالم الثالث بصرف النظر عن توجهاتها. ولذلك، فقد قام بتمويل مشروعات في دول مختلفة التوجهات مثل تابلاند، وتنزانيا، وكوبا، وبيرو، وينجلاديش وغيرها.. ومن ثم. يتميز البرنامج بانفتاحه على دول العالم الثالث

مَنْ بَانِحِيَّةُ ثَالَتُهُ، فَأَنْ عَمَلِياتَ الْبِرِنَامِجِ تَتَّمَ

من خلال منظمات الامم المتحدة العاملة في مجالات التنمية. فهذه المنظمات تقدم المشروعات المقترحة الى البرنامج، بعد دراسة جبواها الاجتماعية في عملية التتمية البشرية. مم التزاماتها بتوفير ما لا يقل عن ٥٠٪ من التمويل الخارجي اللازم للمشروع. ومن ثم. يضمن البرنامج جدية المشروع من خلال التزام منظمات الامم التحدة بتمويل جزء منه. كما أنه يعمل في اطأر اولوبيات منظمات الامم المتحدة مستفيدا من خبراتها التنظيمية والتنموية الطويلة في دول العالم الثالث. ويذلك، فالبرنامج يحقق مطلبا طالما نادى به العاملون في مجال للساعدة الدولية وهو ان توجه الدول المائحة المعونة من خلال المنظمات الدولية، وذلك ضمانا لان لا تكون تلك المعونة مشروطة من ناحية، ولتدعيم انشطة تلك المنظمات من تاحية اخرى. ومن ثم، فالبرنامج يتكامل مع منظمات الامم المتحدة العاملة في مجال التنمية ويدعمها ويستفيد من خبراتها. ولذلك، فان البرنامج يتولى تقديم التمويل اللازم لشروعات التنمية البشرية، ويتابع تنفيذ تلك المشروعات، ويترك مهمة التنفيذ الميداني لمنظمات الامم المتحدة التي قدمت

واخبرا، فان البرنامج يحرص على ان تكون

محر الامية \_ ولدى مكاتب التوجيه بخامعة مشرق الرياض، وغرب الرياض، عدة موجهات خامنات بمندارس محو اللك سعود الامية. بتفقدون تلك الدارس بصفة مستمسرة\_ ويحفسرن حم للمدرسات ويتابعن الاداريات في جميع ما يقمن به. ومن ثم يقدمن

> اولوبيات التنمية في الدولة المستفيدة وواردة في خططها الانمائية. ومن ثم، فالبرنامج ينهض على فلسفة للمساعدة الاقتصادية في ميدان التنمية البيشرية تقوم على التعاون الثلاثي بين الاطراف المولة، والمنفذة، والمستفيدة، اي بين البرنامج، ومنظمات الامم المتحدة، والدولة

> المشروعات التي يتولى تمويلها منسجمة مع

التى ينفذ فيها المشروع المعين. تطبيقا لتك الفلسفة فقد قام البرنامج خلال سنته المالية الاولى ١٩٨٢/١٩٨٢ م بدراسة ٩٧ مشروعا تقدمت بها منظمات الامم المتحدة الانمائية، واختار منها ١٨٤ مشروعاً تتسق وفلسفته التمويلية. وقد بلغت التزامات البرنامج خلال هذه السنة ٢٧ مليون دولار 20% من موارده الاصلية. ويقدر التمويل الخارجي الاجمالي لثلك المشروعات بحوالي

١٢١ مليون دولار، اسهم البرنامج بنسبة ٥٠٠٠٪ منهاوتم توقع المبلغ المتبقى من الموارد الذائية لمنظمات الامم المتحدة المقدمة للمشروعات. ومن الدول المستقيدة بالمعونة. وقد شاركت في البرنامج سبع منظمات انمائية تابعة للامم المتحدة اهمها البوئيسيف، ومنظمة الصحة العالمية، ومنظمة الاغذية والزراعة، والبونسكو. ويلاحظ ان البونيسيف استأثرت بتصبيب الاسد في تمويل البرنامج. كما استفاد من تلك المشروعات (٦١) دولة اسبوية وافريقية وامريكية لاتينية. وهذه المشروعات اما مشروعات قطرية بحثة، أي تتم أي دولة واحدة، او مشروعات مشتركة، أي مشروعات تتم بين اكثر من دولة واحدة.

واذا استعرضنا تلك المشروعات نجد ان معظمها يركز على النهوض بالمجتمعات الريفية عن طريق توفير مياه الشرب، وخدمات الصرف المحيء وتحسين اوضاع المراة الريفية، وتقديم خدمات الصحة العامة، وتوسيع نطاق خدمات الارشاد الزراعي، وتطوير البرامج التعليمية. وفي هذا الصندد بالحظ ان برامج توفير مياه الشرب والصرف الصحى قد استأثرت بحوالي (٤٤٪) من التزامات البرنامج تليها مشروعات التنعية النسائية (١٥٪)، ومكافحة الامراض (١١٪) وتحسين

انتاج البدرة والطرق الزراعية (١٪). ولاشك أن تجربة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الاتمائية هي تجربة جديرة بالدراسة بين المتخصصين في مجال المعونة الخارجية، والتنمية البشرية. فهى لا تقدم فقط مساعدات فعالة للقضاء على نقاط الاختتاة الماشرة في عملية التنمية، ولكنها تقدم تمويُجا فعالا في التعاون المثمر بين الاطراف المهتمة بالمعونة الخارجية، بشكل يؤدى الى دعم منظمات الامم المتحدة، وذلك في وقت تتجه نسبة يعض الدول الغربية الى

بالعملية التعليمية الى درجة طبية. تانيهما: أن المدرسات والمدرسين العاملين في مدارس محم الامية ــ من العاملين في الفترة الصبلحية، وهذا ما يجعل انتاجهم ضعيفا ــ لانهم قد

استهلكوا في ألفترة الصباحية والحقيقة أن أغلب العاملات في بدارس محو الامية ـ من خارج سلك التدريس ـ في الفترة الصباحية. اي.. أنهن متقرغات لعملهن تقرغا كاملًا. وحتى لو كن من العاملات في الفترة المبيلجية ـ فقد اخترن هذا العمل يملء ارادتهن ولاقتناعهن بأنهن سيقمن بواجبهن على خير وجه. لاتهن يعلمن جيدا بأن الموجهات أن يتسامحن عن أيتقصير يصدر من اية واحدة فيهن، والكنثي أحب ان اوضح

للاغت/ ليل سبب تعثر مدارس محو الامية في مهمتها. أولا: أن الدارسات في هذه المدارس لا ينتظمن في دراستهن بالشكل المطلوب. وهذا راجع لعدة اسياب ومنها/ أرضاع الاطفال/ ودراسة

قارىء يقترح:

# الحريدة.. ودفع النزيادة للمحاهدين لافغان. والمتضررين الافارقة

يسرنى ويشرفنى ان اكتب لجريدة نتيجة ايجابية وكل ترحيب من القراء لهذا العمل الانساني الجليل وصحيع أن هذا الرياض المعبوبة رسالتي هذه والمتضمنة الاقتراح عرض على رعاية الشبآب وقوبل اعصابى وشكرى لجريدة الرياض

والعاملين بها. كما تضم رسالتي أقتراحا بسيطااعتقد انه سيلاقى ترحيب جميع قراء واصدقاء الجريدة الحريصين على اقتنائها يوميا .. ومنبع هذا الاقتراح انساني ويتلخص في ان تقوم الجريدة بزيادة سعرها ولو مؤقتا الى ريالين او ريال ونصف الريال وتكون هذه الزيادة لمبالع متضرري الجفاف الافارقة فهذه الزيادة لن تؤثر على المحيين للغير بل سوف تجد كل ترحيب. واذا اردتم ان تلمسوا التأبيد لهذا العمل الانسائي وتأبيد انتراحي هذا.. فاطرحوا الموضوع على صفحات الجريدة

أطلعت على ماكتبه الاخ مشعل الحارثي

بسائعتد رقتم ١٠٥٢ وتناريبيني

المفاوصات وتدوات الاتصال الطويلة.

كلمة الله ذلكم هم اخواننا المجاهدون الافغان. والله الموفق.

وكل ما ارجوه ان تقوم جريدتنا الحبية مِهِذَا العمل الانساني الخَبر.. واقولها الميرا بكل ثقة ان شبابنا السعودي سوف يرحب بهذه الزيادة لاتها عمل أنسأني يهدف الى مساعدة اناس لنا متضررين من الجفاف واخوانا لنا مسلمين يقفون في رجه العدوان الغاشم ويحاربون الشرك لاعلاء

بكل ترهاب وثمت الزيادة فعلا فجزاهم

نايف يوسف المقرح حائل

# امام قراء وأصدقاه والرياض، وستجدون

النقطة الثالث: وهي أن التقنية جزء من التنمية والتي هي عملية شمولية وتفاعلية بين مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية بحيث والتنمية حديث الساعة) واحبيث ان اطرح رأيي حول ذلك الموضوع خاصة وان الكاتب تعرض لعد من النقاط لاندري تسيرتك الجوانب بشكل متزامن ومتوازن من أجل تحقيق أهداف سامية مرتكزها ماهو مستنده فيها فهو يذكر ﴿ بدايةً تحقيق الرفاهية والرخاء لمختلف طبقات موضوعه أن استخدام التقنية يقضى على المجتمع وعندما نتكلم عن اهمية بناء البطالة وهذا القول دون تعليل بيين حقيقة الانسانَ أِن ذلك فالأمر لايتوقف على الامر مرفوض بديهيا فالتقنية بالاضافة الاتسان التواجد في دائرة العمل ـ كماً لكونها التغيير نحو الاحسن والاقضل فانها يقول الاخ الكاتب - فبناء الانسان مهم ايا تعمل على تخفيض الابدى العاملة كان تواجَّده سواء في العمل او الدراسةُ او المستخدمة في الوقت الذي ترفع فيه من كفاعة وتأهيل تلك المتعاملة مع وسائل الشارع أو البيت فحتى المرأة بالمنزل لها دور كبِّير في تحقيق التنمية ومنا نتسامل التقنية كل هذا مصحوب بتنظيم الانتاجية من هنا نجد أن استخدام التكتارجيا يؤدي مافائدة التنمية واستخدام التقنية اذأ لو يثواجد المواطن القادر على المتعامل الى عكس مقولة الآخ، لذا فان الرغبة في

النقطة الرابعة: يتضح لنا من سياق الموضوع أن الكاتب كان متحمساً بشدة مما جعله يغفل عن الجانب السلبي في استخدام التقنية حيث مناك العديد من الجوانب السلبية التي قد لاندركها على المدى القصير فمثلا الدول الغربية اتجهت تحو التصنيع والتكنلوجيا بغض النظر عن الاخلاقيات والمثل العليا ويذلك اصبحت محتمعات تحكمها العادة مما احدث التفسخ والتفكك الاسرى هذا هناك اما هنا فالأسلام اتى بما يصلّح دنيانا وأخرتنا في كل زمان ومكآن فهو لايقف امام التقدم التقنى مادام انه لايناق العقيدة السمحاء وانما يقف املم كل مايودي لانفصام عرى المجتمع وخروجه عن الاطار المرسوم له عبر الأخذ بالكتاب والسنة كنظام شامل للحياة. واخبرا أعتقد أن الجلول لذلك تعرض لها الاخ الكاتب وقبل ان اختم كلامي اود أَنْ أَكُرِدُ بَانَ مَاسَبُقُ مَجْرِدُ رَأَي حَاوِلْتَ أَنْ المس فيه الواقع والله من وراء القصد.

والتفاعل معها حسب مايمليه عليه واجبه

عبدالله على الفايز المستة المنورة





the state of the s

قالت مؤسسة /تكسلكوانك/ التي تعد لمدى الشركات الأريم الساهمة في شركة النفط العربية الامريكية الليلة قبل الماضية ان خسائرها خلال الربع الاخير من العلم الماضي قد بلغت ٥٥٢ مليين دولار . وأرجعت الشركة اسباب خسائرها الى وقت سابق عندما اعلنت عن تخفيض قيمة مرجوداتها النفطية لضافة لاسباب تراجع أسعار المنتجات النفطية مثل البنزين رزيت الشفية.

وكانت شركة اكسون التي نعد اضخم شركة نفطية قد اعلنت في وأنت سابق عن تراجع اريلمها ينسبة ١١٦١ باللاتا خلال الربع الاغع من سنة ١٩٨٤ بينما قالت شركةً موييل ان ارباعها تراجعت وينسبة

الربع الاخير من سنة ١٩٨٢ والتي بلغت ٢٥٦ مليون دولار -وقال مدير علم شركة تكساكو جون. كيه. ماكتل انه بالرغم من ازدياد الطُّلب الدول على النفط نسبيا علم ١٩٨٤ الا لن الارياح التي منفت تتيجة ثلك الزيادة قد

قال تقرير رسمي نشر هنا الليلة قبل الماضي مقارنة مع العلم الذي سبقه مسجلا اكبر زيادة سنوية خلال ١١ عاما. وأرجع التقرير زيادة الانتاج الى تزايد

وكان الانتاج الصناعي قد سجل زيادة الدرت . بـ ٥ (١٧ بالله خلال عام ١٩٧٣. واظهرت احصائبات ارفقت بالتقرير ان انتاج اليابان الصناعي انخفض في شهر ديسمبر الماضي بنسبة غرا بالمائة مقارنة مع الشهر الذي سبقه وثلك عقب تعديلات

نوفمبر الذي سبقه.

استأنف ويراه نقط الدول الاعضاء في

بين الخامات الخفيفة العالية أ أربعة دولارات في الوقت العالي الى ما

منتجى الانواع الاخف من النفط في السوق

# الفحم لدى بيرو

وأنففضت ارباح تكساكو خلال عام

الفترة وهو ٢٩٦٢ بليون دولار.

تقرير عن اهم ٢٥بنكاامريكياللعام١٩٨٤م

مجم الصادرات وقال انها لول زيادة منوية منذ زيادة بنسبة ١١١١ بللك ل .1177 ple

المنتجأت الصناعية انخفضت غلال شهر سيسمبر بنسبة ٣ر١ بالله مقارنة مع شهر

# اونيسك يسواهين مسيعهم

اقصماه ۴ تار۲ دولار للبرميل. وقال لايزال هناك عند من الضاط للطروحة على المائدة وذلك بعد ان تأجلت محادثات يوم شاق حتى سأعة متأخرة من الليل ثم الغيث عندما لم يعضر سوى

تقاقمت بعد تغيرات في الطلب على النفطّ وفي اتجاهات تكريره في السنوات الأخيرة. وقد أدت هذه التغيرات الى ضعف مركز

وشملت المقترحات التي كشف الوزراء عنها التخل عن سعر ألقياس وأجراء تغييرات في اسعار النقط الخلم المتعبد

سعر البرميل منه ٢١ دولارا. وتعارض الجزائر ولبييا ايضا اي تخفضيات كبيرة في اسعار النفط الخام الخفيف للغاية وهر ماتسعي اليه الدول

0000

# احتياطي ضخم من

مكسيكو سيتى ـ كونا:

واشْنَافت وكالة (اندينا) ان معتلم احتياطيات الفحم موجودة في المناطق الشمالية مع تواجد كميات منه في مختلف

واشارت الى ان الحكومة وضعت برنامجا طموحا لتسهيل عملية الاستبدال

الفيت تتيجة استمرار الفائض من النفط الخام والمنتجات النفطية أن الاسواق. من نلصة ثانية ذكرت مؤسسة شيفرون الني تعتبر عضوا ف شركة ارامكو والتي كانت تسمى سابقا ستأندرد أوبل كومباتى اوف كاليفورنيا بان ارباهها خلال الربع الالمع من سنة ١٩٨٤ ارتفعت بنسبة ٧ر٧ بالمالة ويلفت ٤٣٤ مليون

١٩٨٤ بكامله بنسبة ٢٥٥٧ باللة مع

حساب تخفيش الموجودات وبلغت ٢٠٦

بللاتة بينما انخفضت مرجودات إبتك

مع سنة ١٩٨٣ حيث لم تتجاوز ٢٧ر١٣٤

بليون دولار فيما لتخفضت موجودات بتك

نُمْرِيكًا أَلَى ٨٦ر١١ بليون دولار بعد أن

بلغت ۱۲۱٫۱۸ بلیون دولار سنة ۱۹۸۳.

حدث هذا العلم كان بالنسبة لتراجع

موجودات كوبتنيئنتال الينرى كردبرديشن

اوف شيكاغو الذي كان يعد من اسرع

البنول الامريكية توسعاً حتى سنة ١٩٨٢.

وانخفضت موجودات كونتيننتال

الينوى العام الماضي بحيث خرج من قائمة

اهم عشرة بنوك امريكية ولم تتجاوز

موجوداته ٤١ر٣٠ بليون دولار مقارنة مع

سنة ١٩٨٢ حيث كانت ١٠ر٢٤ بليينَ

وكان هذا البتك يعتبر أخبخم سادس

مرسسة بنكية أن الرلايات المتمدة منذ

ويقف على رأس القائمة هذا العلم

سيتى كورب ويأتى بعده بنك أمريكا ثم

شير مانهاتن وجي. بي مورغان اتر

كومياني ثم كيميكال نيويورك كوربوريش.

سيتي كورب على تقدمه الكبير ومعدل

النمو الذى حققه العلم الملخى ويعزون

التوسم في موجوداته إلى التوسع السريع

أن نشأطات الاستهلاك الموجهة بالولايات

وقال الشيخ عبد المزيز بن خليقة ال

ثاني وزير المالية والبترول القطري لن هناك

تقدما أيجابيا في المناقشات حول الوصول

ألى حل مناسب لموضوع فروقات الاسعار.

يفتتم الاجتماع غير العادي للمجلس

الوزاري لنظمة اوبيك اعماله (الليلة).

لقائه مع المتحافين أن التوصل إلى حل

مناسب لموضوع فروقات الاسعار سيزيد

كما اوضع الشيخ عبد العزيز بن خليفة

ال ثاني أن مناك أتجاها للابقاء على سعر

النفط أأسعودي التقيل كما هو ٢٦ دولارا

ونصف الدولار للبرميل وتضبيق الفجرة

اصدرت الهيئة العربية السعودية

للمواصفات والقابيس عدة مواصفات

قياسية لتوزيعها على الجهات والمسانع

المشة بهده الشاريم. اشتملت هذه الواصفات على مواصفة

خزانات الماء المنزلية المسنوعة من الواح

الصلب المجلفنة وطرق اختبار خزاتات المآء

المنزلية المستوعة من الواح الصلب

وتختص مشاريع هذه المواصفات القياسية بخزانات الماء المنزلية المستوعة

من الواح الصلب المطفئة اللحومة بالقوس

الكهريائي وتشمل المطلبات الواحب توافرها أي الخزان من حيث مواد الصنع

والسفات والابعاد القياسية وتومىيلات

المواسير وعمليات اللحام وتأثير انواع المياه

المُتلقة على تأكل الخزانات والاحتياطات

وتشمل مواصفة طرق الاختبار

القحوص الطاهرية من داخل وخارج

الخزأن وقياس الإبعاد واختبار عدم

بلغ مجموع عينات المواد الفذائية

والعطورات الواردة الى مختير مراقبة

الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة

التجارة من جمارك النطقة الشرقية

والبلديات ولجلن ضبط الغش التجاري

بالنطقة خلال شهر ربيع الثاني الماضي

ثلاثة الاف وسنماء وشأني عينات تم

أخضاعها للتعاليل الكيميائية والجرتومية

من اجل التأكد من مستحينها للاستهلاك

الأدمي ومطابقتها للمواصفات وكذلك

خُلُوهًا مِنْ المُوادِ المَحرِمَةِ والصَّارَةِ بِالصَّحَةِ

وذكر مدير مختبر مراقبة الجودة

النوعية بالدمام احمد علرى قاسم بأنه قد

ثم رفض مائتين وعشرين عينة وذلك

لمخالفتها للواصفات البطاقة وعدم

مىلاحيتها للاستهلاك الأدمي. واشار مدير المختبر الى أن مجموع

عينات حديد السنيح الوارده بسحنبر

غَلَالَ نَفِسَ الْفَتْرَةِ ٱلْمُنْكُورَةُ بِلَغِ مَاثَّةُ

الوقائية عند اللحام.

من قوة ومصداقية منظمة اربيك.

بينه ربين النقوط الخفيفة.

واوشع وزير المقية والبترول القطري في

واخماف أن هناك آجتمالا قويا في أن

ويتوقع الراقبون الماليون ان يحافظ

ثلاث منوات مضت.

واوضح تقرير الصحيفة أن أسوأ تغيير

ويلغت موجودات سيتى كورب سئة ١٩٨٤ حوالي ٥٠٠٥ بليون دولار مقارنة

أمريكا/ بنسبة ٢ بالمائة.

ملاييندولار مقارنة مع ٢٣ر١ بليون دولار هي ارباحها عن سنة ١٩٨٢. ويلغت عائداتها الاممالية خلال العام الماضي اراء بليون بولار بزيادة قدرها ١٧ بالمائة مقارنة مع عائداتها سنة ١٩٨٢ والتي لم تتجاوز اراع بليون دولار. واشارت تكساكو الى ان خسائرها واوضحت مصادر شركة شيفرون ان تتاقضت بشكل واضح مع اربلمها خلال اريلمها الاجمالية خلال سنة ١٩٨٤ بكاملها انخفضت بنسبة هرا بالماثة ويلغت ٥٦/١ بليون دولار مقارنة مع ٥٩/١ بليون دولار ارباحها عن سنة ١٩٨٣ لكنها مافظت على مستوى عائداتها خلال ثالث

مؤسسة أسيتي كورب/ زادت من موجوداتها الملية السنة الماضية بنسبة ١٢ السابان انتساج الصناعي يقفر بنسبة ١ر١١٪

نكر تقرير لصحيفة نيويورك تايمز عن

اكبر ٢٥ بنكا امريكيا نشرته امس ان

المنضية أن انتاج اليابان المسناعي قفز بِسَبِةً ٢رَّ١١ بِٱلْلَبُةُ خُلَالٍ علم ١٩٨٤ ۗ

وبينت كذلك أن صادرات اليابان من

# اتفحاق ببشعان اسعمار المنفط

جنيف \_ رويتر: منظمة البلدان المصدرة للبتريل (اوبيك) امس بحثهم عن تسوية بشأن سياسة جديدة الاسعار بعد ان ان انفضت الليلة

ورفض الدكتور مانع سعيد العتبية وزير البترول في دولة الإمارات العربية المتحدة تلكيدات من جانب وزراء أخرين بأن الاجتماع على وشك التوصل الى صبيغة تشمل تقليل الفجوة السعرية التى تعصل والخامات الثقيلة الارخص سعرا من نحو

خَمْسَةً مِن الْوِزْراء الثَّلَاثُةُ عَشِي. رذكر الدكتور العتبية ان بعض الوزراء يريدون التشاور مع رؤساء كولهم. وانتشرت في الفندق الذي يعقد فيه المؤتمر انباء متضارية تضاريا كبيرا حول الخطوات المقترحة لجل هذه المسألة الثي

في خل صيغة الاسعار القائمة.

الدرجات التى تتتجه المملكة العربية السعودية اكبر المنتجين في المنظمة. كما تعارض الجزائر ولبييا وايران بشدة أي خفض في سعر الاساس للنفط السعودي الخلم الخفيف الذى يستخدم مقياسا تقليديا لاسعار النفط الخام وييلغ

الخليجية في حين تقاوم الملكة اي زيادة في اسعار الخامات الثقيلة.

مُقلت وكالة انباء بيرو الوطنية عن وزير الطاقة والثروة المدنية في بيرو خوان انيشوسيتجي قوله الليلة قبل الماضية ان لدى بلاده حوالي ٤ر٢ بليون طن من احتياطيات الفحم المثبتة وبامكانها البدء بالاستعاضة عن استخدام النفط واستضام الثروة المدنية في تشفيل

# ل تشرة المناوق القد النولي عن الافتعاد السودي :

# المداهل والبحائي في المحارج

على الرغم من حالة الركود الاقتصادي والعالمية، التي تجتاح اقتصاديات العديد من الدول في للجموعتين المتقدمة والناسة.. هنك مؤشرات حقيقة دلخل القعليات الاقتصادية للحلية تؤكد استمرّارية النمو الحقيقي للاقتصاد الوطّني السعوديّ. بقرعم من حلَّة الارتباط القوية بين تراجع ايرادات الدولة من علادات البترول، وبينَّ معدلات الانفاق الْكبيرة، والصرف عبر برامج الدعم الحكومي وفرص التشجيع التي لو لم تكنُّ نشأت بشكل متوازن، ومدروس لتغطية كافة الاحتياجات والمبادين لما كانت مرت سنوات مفت دون تعثر الاقتصاد السعودي، وتعرال مسيرته . فَلْسَيَاسَةِ الدَّقِيقَةِ التَّى تَسَكَ بِرَمَامِهَا الأَدَارَةِ العَلْيَا فِي الْبِلادِ.. وتَقْبِيمِهَا للحكم لجوانب النمو،

والاحتياج الحاتيقي بقر نُسبي بقيق.. لولا نلك لما كانت أستمرت معدلات النعو الحقيقي تتُجه نحو الاعلى وانَّ بدت هنَّكُ ارقام أو مُجالَّات تراجعت بفعل تكلُّص العائدات البترولية الا انها لم تكن لتؤثر على النَّمُو العام الاقتصادُ البالاد، وتطوره الحقيقي ،كجوهر، تبحثُ عنه الدولة وتخطط له . وفي هذه الدراسة التي نشرت منذ ايلم في النشرة الرسمية لصندوق النقد الدولي الذي يعتبر من اهم الصادر الدولية لابداء الشورة والتقيم الدقيق لواقع التصاديات الدول، وتطورات احداثه.. هذه الدراسة تنشرها منا لا لاهميتها من حيث الكشف عن الارقام والمعدلات السنوية للنمو وازدهار الاقتصاد السعودي كحالة تشخيص رسمية. ولكن كون هذه الدراسة جاءت من مصدر دو لي موثوق به يوضح الكثير من الايجلبيك والسلبيات التي يعيشها اقتصعنا الوطني، وهي تراسة تميل ألى التقرير الإقتصادي فيما يلي نصه:

فرص الستقيل أفضل من

ماضية في تعزيز القطاع

الاهلى لزيادة التوسع والانتشار

الفرائب التي فرضت على البترول الذي

ارتقع سعره بنسبة ٧٠ الى ١٠٠٪.. وعلَّ،

هذا قُلْنَ مِيزَانَيَةَ ١٨٤/٨٥ تَتَطْوَي عَلَى عَجِرٌ

مقداره ٤٦ بليون ريال مثليل ٢٤ بليوتا

الله المراكم الله المبولة المالية

أِنْ الْمُلَكُةُ بِنَوْمُ اولا على زَيِادةُ انْفَاقَ الْدُولَةُ

فالسياسة لللية في الملكة شجعت على

اقلمة نظلم مصرفي سليم فنعي نشاط

البتراء التجارية في الملكة بسرعة وندت

ودائعها الا اتها لمتستغل هذه الردائع كما

ينبغي أن الاستثمارات بالداخل نظرا

لاتعدام للغرص لللثمة ولهذا السبب

عمدت للؤسسة العربية السعوبية النقد

الى السماح البنول التجارية بتوطيف هذه

الغوائض ألمالية لنيها لدة ٩١ يوما بسعر

حسم مسبق رهذا يزود المسارف التجارية

بارمية للاستثمار في الملكة وقد يكن هذا

سببا لفرض الرقابة على النشاط ألمال لتلك

وتبلغ استثمارات البنوك التجارية

الملقية حاليا في هذا القطاع " بالابين ريال

معودی او تحو : ٤٪ من مجمل ودائم

البنول مناك وهذا سيطعي اهمية للتشاط

تطورات القطاع غير البترولي

السنتين المضيتين الى لجم النشاط

الاقتصادي في القطاع غير البترولي حيث

انمدر النعو القومي المقيقي في هذا

القطاع بنسبة ١٢٪ في السنة من نسبة

١٢٪ في السنة في الإعوام من ٧٩ إلى ٨٢

لنحو ٧٪ تاريبا عام ٨٦ ثم ٥٪ عام

١٩٨٤ وهذا التعنى في النشاط الانتصادي

لنعكس بشكل جوفري على قطاع البناء..

واما النمو في القطاع المستلعي المنتع فقد استمر مرتفعا كما حققت الزراعة تقدما

تبعا للحوافز الحكومية التشيطة وكما لن

الْزيادة الْأَرْمَعَةُ فِي الْأَنْفَاقُ الْحَكُومِي خَلَالُ

علم ٨٤ ـ ٨٥ يتوقع لن تحرل دون أي تدن حديد أن نمو القطّاع غير البترولي .

أن نعو القطاع المستاعي في الملكة

شجعت الحرافز الحكومية المثلقة

ريخاصة صندق التنبية الصناعية

السعودي الذي يقدم ٥٠٪ من قيمة أي مشروع جديد خاص يتم تسييدها على ١٥

سنة دون فوائد المناقة الى اعقاء من

الضرائب الفاسة يتجهيزات للسنع

والستورية من الخارج لو الواد الفام لو

قطع الغيار واعفاء الشركات الاجنبية

المشاركة بالشروع من الضرائب ايضا

معاملة حكومية خاصة ومنع ارأض

ان التحول الظاهر في سياسة الملكة

المعارف في مستقبل قريب.

المسرق بعد اليوم.

فرض الماضي. والدولة

كان اداء الملكة العربية السعوبية الاقتصادي خلال العقد الملغي باعرا وتميز بانجاز شبكة متكاملة من الضمات والانشاءات الإساسية في البلاد واقامة مناعات اساسية وبالتالي ترسية اسس النمو الاقتصادي في الستقبل. وقد نجعت الملكة في السيطرة على الضغوط التضخمية الناجمة عن انفاق القطاع الخاص الكبع الحجم وادى الى تمو القطاع غير البترولي في محيط يتميز بانحدار التفيخم حيث أن التفيخم زال تقريبا علم ١٩٨٢ وبالإضافة لذلك حافظت للملكة على نظامها التجاري الحرطيلة العقد الملغى وخلال السنتين الماضيتين تزامل خفض الانفاق في القطاع العلم مع انجاز معظم مشاريع البنية الاساسية في البلاد اضافة الى انحدار جرهري في اسعار النقط ادى الى اعتدال في نمو القطاع غير البترولي . هذا ويتجه اغتصاد الملكة العربية السعودية الأن لدخول حقبة جديدة من التنبة سرف يتم خلالها معوة القطاع الخاص للمودورا الكثر أتساعا في الجهد التنوي وسوف تتميز هذه المة " أتحدار عمليات القطاع العا \_ حانت عليه ل السبعينيات ومظم الثمانينيات كمأ ان استمرار نمو القطاع غير البترولي يتطلب تحولا في سياسة التنبية ودعوة القطاع الخاص للاسهام اكثر فيه، ويتوقع ان

تشجع خطة التنمية الخمسية الجديدة هذا تطورات القطاع البترولي وخلال الغمس سنوات الماضية استقطبت عائدات البترول معظم مداخيل البلاد من الاموال او نحو ٨٥/ من الميزانية و١٠٪ من مجمل الدخل القومي الصافي ولذا فان مشاريع التتمية سوذ تتأثر جدا باي تغيم يطرا على اسعار النقط كما أن انتقاض حجم وسعر النقط خلال الملكة العربية السعونية.

رمعلوم أن سياسات الملكة نسبة لانتاج وأسعار النقط مبنية على اعتبارات طويلة الدى وهي ترمي لايجاد شروط ثابتة وفيكلية اسعار موحدة في سوق النقط الدولي عن طريق تأمين أمدادات النقط الملاشة لقابلة احتياجات الدول الستهلكة مع المغاظ على القيمة للستقبلية لهذه

النّروة الوطنية . ومن أجل هذا الهدف احتفظت الملكة

التسرب ومقلومة التشوه في الشكل وكذلك سماكة للواح للمطب المطفئة المستخدمة ل سناعة الخزانات.

كما اصدرت الهيئة مراصفات ومقلبس زيث بذرة عبأد الشعس أغعد للطعام وزيت الفول السوداني المد للطعلم وتختص هذه المراضفات القياسية بزيت يذرة عباد الشمس المعد الطعلم وزيت القول السوداني المعد الطعلم وتشتمل هاتين المواصفتين على المجال وتعريف كل زيت من هذه الزيوت ثم المتطلبات الواجب توافرها أي كل فهما من حيث ثوابته وهي الكثافة النسبية ومعامل الاتكسار ورقم التصبن والرقم اليودي ورقم الحمض ورقم فوق الاكسيد ونسبة الشوائب والمواد الطيارة ثم تركيب الاحماض الدهنية

الداخلة في تركيب ونسب العناصر العدشة

الملوثة ونسب المواد السموح باضافتها

لكل منهما ثم اشتراطات التعبئة والنقل

والتغزين والبيانات الابضلمية والتي

توضح بالا تزيد مدة صلاحية الزيوت على

واثتتين وعشرين عيبة احضعت جميعها

للتماليل المكانيكية للتأكد من مطابقتها

للمواصفات من حيث القطر وتقطة

الخضوع وقوة الشد والاستطالة وقد تم

رفض عينة ولحدة منها نعدم مطابقتهأ

للمراصفات السعودية الخاصة يحديد

وأضاف احمد قاسم بان المختصين

بقسم المايرة والقابيس خلال الشهر

الذكور قلموا بعدة جولات تقتيشية على

ممطأت الوقود والمعلات التجارية وأسواق

الذهب حيث تم قحص ثلاثمانة وخمسين

مضفة بنزين رمأنة رسيعة وثمانين

ميزانا وميزان كبع اوزن الشاحنات

بهدف التتكد من دقتها ومطابقتها

حبث بهدرا مائة وثالاثة

وتسعين مضخة بنزين وسبعة وسبعين

ميزانا لا تعمل يصورة سليمة وتعتبر غج

مالحة للعمل وقد اخذ على اصحابها

التعهد اللازم بضرورة عدم استخدامها الا

بعد أن يتم أصلاحها.

سنة وأحدة من تاريخ التعية.

٢٦٠٠ عينة يتم فحصها في

مختبر الجودة النوعية بالدمام

بعض الاستثمارات الجديدة ويعش

لقرار الدول المصدرة للنفط (اوياء) خلال لجِتَمَاعِهَا فِي مارس ١٩٨٣م ولغرض كبع تراجع اسعار النقط فمديث الملكة انتلجها بـ ١٧,٥ مليون برميل ثم الى ١٦ ملیون برمیل اعتبارا من ۱۹۸۱/۱۱۸ مُأْتَخُفُسُ انتاجها اليومي بنحو ٢٤٧,٠٠٠ وبالرغم من ان معادرات الملكة من النقط اخذت بالارتفاع قليلا بدما من علم ١٩٨٢ الا لنها تراجعت علم ١٩٨٢ بسبب

بسترى لنتاج مرتقع من علم ٧٩ ال

١٨١م مما ساعد على تبديد الضغوط على

اسعار النقط ويسر توحيد هيكلية السعر أي

اكترير ١٩٨١ ويعنفا تحملت الملكة عبثا

كبيراً من جراء أتمسار الطلب العللي على

النفط مما يفعها لخفض انتاجها منه تبعآ

تَخْفَيضَ السعر بـ ١٥٪ فَانْحدرت قيمةً تصديرات البلاد من النفط التي تقدر بالدولارات بنسبة ١٠٪ من علم ١٨ الي ١٩٨٢ كما انحدر العائد المالي لمكرمة الملكة بنفس هذه النسبة تقريبا حتى لول ايريل ١٩٨٤ . أن لمد اهم انجازات التنمية في الملكة

ل السنوات الاخرة كان انشاء شبكة انتاج الغاز رهذه الشبكة ترمى للانتفاع بمعظم الغاز المنتج مع النفط الخام اما كوترد او كعنصر في الانتاج البتروكيميائي و لاستخدامه في النشأت العامة الا ان انتاج كسيات الغاز الكبرى يتدر لها الانخفاض خلال السنة او السنتين القبلتين لعدة اسباب اهمها اكتمال هيكلية البلاد التأسيسية في هذا المجال.

السياسات الملاية ان انعدار سعر النفط ادى الى تعديلات أن سياسة للملكة الضريبية وهي تعديلات يسرها انجاز معظم مشاريع البنية الاساسية حث تضامل انفاق البولة بعيما

بنحو ۲۰٪ نجم عنه تنْجيل عد من للشاريم الجنيدة وتخفيض دقم السلفيات المقدمة والاعانات وتزامل هذا مع فانش كبير في الميزانية علم ٨٢/٨١ وتعلُّول علم ٨٢/٨٢ ثم عجز كيم علم ٨٢/٨٢. أن مخططات البرانية لهذه السنة تدل على زيادة بسيطة في الانفاق الحكومي وزيادة الجهد لرفع قيمة المعاشدات

ويالرغم من انصدار في مدشول الاستثمارات (تزامل مع المحداد في الاصول الرسمية الخارجية) غان ميزانية ١٩٨٤/٨٢م تلحظ زيادة في العائدات العامَّة بنحر ٤٪ اي بنفس قيمة زيادة عائدات النفظ خلال العام الملفي ومن عائد

المصانع واحياتا فرش حماية جمركية شد توحيد سوق الطاقة في

> طوکيو/ د . پ . ا : الدولار البائغ نيه وضعف جهرد التصدير

وقد حث لبي الين واليس وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشؤين الاقتصادية

لفتح الاسواق البابانية بصورة لكبر امام واللسلنة والمواد الكيميائية ومنتجك

المتحدة طغ ٢٤ طيار سولار وقد وعد ياسوميرو تأكلسوني رئيس الوزراء اليلباني والرئيس رونالد ريجان خلال اللقاء الذي عقد بينهما مؤخرا بيثل الجهود لفتع الأصواق اليابانية بصورة

المناعيتين في طوكيو.

امتيازات وتتازلات تجارية .

فانسا تجاريا بصورة مبشة مع الولايات

ارتفاع الميزان التجارى لصلح البيابان مع امريكا

نكر اليوم شينتارو ابي رزير خارجية اليابان ان مسؤولية ميل الميران التجاري لصالع لليابان تقع على علتق ارتفاع قيمة الامريكية .. صرح أبي ينلك بعد يومين من الموريد ... المعلمات التجارية بين المورين

ومما يذكر أن الولايات المتحدة تسعى منتجلتها من لجهزة الاتصالات السلكية

الامريكية على الا يتهم لليابان باتخاذ موقف متميز وأن يرى الموقف من كل جوانبه عندما يغمغط للحصول على

وكانت اليلبان قد حققت في علم ١٩٨٤

امريكا اللاتينية

مکسیکو میٹی ۔ کوتا : لنهت لجنة وثراء نقط منظمة الطائة لدرل امريكا اللانتينية لجتماعها المادى عشر بعد التوصل الى قرار باقامة مزيد من البرامج لتوحيد سبق الطاقة في امريكا وقد أتهى وزراء الطاقة في كل من البرازيل والاكرادور وغواتيمالا وشكاراغوا

وسورينام لجتماعهم المس واتفتوا على دعم فكرة أقلعة بنك معلومات أمريكي لاتيني للطاقة. يحضر الاجتماع يعبقة مراقب وزراء الطاقة ف هليتي وجامليكا وكريا ولنزويلا. وانترح وزير الطاقة البرازيلي سيزار كالس فكرة أقامة بنك للطومات قائلا أن انتشار للطومات حول الشركات الامريكية اللاتينية والمشاريع في منطقتها سيف للجال امام مناقسة افضل أن سوق الطاقة. وقد تقيب وزير الطاقة للكسيكي عن

الاجتماع بسبب اشتراكه أر أحتمام الاربياء الذي يعقد عاليا في جنيف وبالانسانة الىبنك للطومات نقد وتع للجتمعون على اتفاق تعاون -مع اسبانيا ويكالة التنبية المناعية التابعة للابم

ورفضت اللجنة الترقيع على انتقاق

تعارن مع شركة /جيتي زد/ الاللتية

الغربية ويُكرن أن للطومات التي عرضتها

مترفرة بالقعل أل لمريكا اللانتينية.

التي أقرها مجلس الوزراء حيث ثم احتساب الاستهلاك كالتالى: من ۱ ــ ۱۰۰۰ كيلوات / ساعة.. شهريا (٧ عللات) . ومن ١٠٠١ \_ ٢٠٠٠ كيلوات / ساعة \_ شهريا

بدأت الشركة السعودية الموحدة

للكهرياء بالنطقة الرسطى اعتيارا

من يوم السبت الملفي وثلك بتوزيع

فواتع أستهلاك التيأر الكهربائي

حسب التعرفة الكهريائية الجديدة

(۱۰ مللات) ومن ۲۰۰۱ كيلوات / ساعة. شهرياً فما فوق (١٥ ملكة). وتكر المهندس / عبدالعربير العيدالواحد مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرياء بالوسطى قائلا بأن الهدف من تعبيل التعرفة الكهربائية هو اشعار الستهلكين بأهمية الاعتدال ق استهلاك الكهرياء والاستخدام الأمثل لها.. وأضاف بأنه قد تم اقرارها بعد دراسة وافية لرصيد احتياجات السنهاك العادي الذي بيتل النسبة الكبرى من جملة فئات المشتركين وقال بأن تطبيق التعرفة الحديدة ربعا يصلحب بعض الأخطاء في البداية كما هو حال أي تجربة جنيدة حيث تمر اولي بسخاء ومأزال عطاؤها في ازبياد

التجارة التي تعتبر حرة حيث ان جزءاً كبيرا من الدخل الخاص بالبلاد يتم تمويله الى شراء سلع من الغارج.

انعكست بشكل كبع على نشاط الملكة وكان له دور عل السياسات للالية وسياسة الاستيراد : فمصل تغير كبير في حجم الفائش للأل البلاد ألذي زاد من ٢ بلايين دولار علم ٧٨ الى ١٧ بليين دولار علم ٨٠ عُلم ٨٢ ثم تحول ماليا الى عجز ١٤ بليون دولار وهو أعظم عجز مللي يسجل منذ عدة سنوأت فأذا اضفنا للحن الخارجي لارتفع هذا العجر الى ١٧ بليون دولار علم ١٩٨٢.. أن هذا التردي لطف منه قليلاً

لقد قدمت للملكة مساعدات مالية للدول النامية ناهزت ٥ بالايين دولار سنويا من ٧٩ ألى ١٩٨٣ فكانت لول دولة في هذا للمِل عِلْمِيا لَكِنْ هَذَا الْعَيْنُ انْخَفْضُ نُوعًا ن لللفسيتين الا انه لايزال قائما حتى الآن وتعفل في بلبه ليضا الساعدات التي تقدمهاالطكة لمسدوق التتمية السعوبي الذي نال حتى الأن ٢,٢٥ بليون دولار وسوف تزيد مساعدات الى ١١ بأبوباغلال الفيلة الضبسة القبلة رعلى هذا يمكن رصف اقتصاد الملكة بانه

ن المستاعات القديمة غير البترولية وأدا فأن الخطة الخمسية الرابعة ستركز على هذه العوامل وتطالب بمزيد من انفعاس القطاع في جهد التنمية عن طريق نقل النشائذ ألعام النشاط الخاص ومتابعة الجهود اخلق أيد عاملة وطنية.

العرن الإجنبة الماتلة وتعديم العون

المالي لتدريب الايدي العاملة السعوبية

هذه الموافز أدت للمو القطاح المستاعي

بالملكة يهثها الزام القاولين الإجائم

بتازيم ٢٠٪ من مشاريعهم المقاواين

السعودين وشراء حلجاتهم المشروع من

الانتاج الوطني وعزم المكومة مؤخراً على نقل ملكية شركات القبااع العلم للقبااع

الماس كغطية أولى ديث تم مؤخرا عرض

۲۰٪ من راسمال (سأيك) شركة

المبتاعات الإساسية على القطاع الخاص

تلعيك بتطوير تطاع المساعسة

البتروكيميائية خلال العشر سنوات المنسة

انطلاقا من مشتقات النقط كالقار الذي

البتريكيميائية بالجبيل رينبع بمشاركة بيت

شركات لجنبية وسلبك رمعولة من مستوق

التتمية السعودي وهدف الملكة زيادة

انتلجها من صوق البتروكيميائيات العللم

من ٢٪ علم -١٩٨٠ الى ٦٪ علم -١٩٩٠

وذلك بانتاج الاثيلين والبولي اثيلين

والامونيا والبثانول وكلها معدة التصدير

وقد تم توطيف ٢٨ بليون ريال حتى الأن

لناء أه مستعا لسلبك هناك حيث تنتج

للملكة حقية ٢٠,٥٪ من أنتاج العالم من

البتروكيمياويات وقد انجز مؤخرا بناء ٥

مصاتع اثنان منها السناتول بطاقة ١٠٢٥

مليون طن ستويا ولا مصانع بطاقة ١٠٦

مليون مأن للاستيلين او ٢٪ من انتاج

العلام ويترقع زياعة التاج المثانول الى ؟

ملايين طن علم ١٩٩٠ وهناك مشاري

انشأه مسأتم جديدة سيدأ العبل بها هذأ

العلم بكلفة ١٦ بليون دولار امريكي.

أن بنية قضة التموية الضا

الجديدة للمملكة والمتوقع بدؤها في مارس

للقبل، فالمُعلقين الاولى والثانية ركزتا على

زيادة الاستثمارات في الملكة كما ركزت

المُعِلَّةُ النَّالِثُةُ عَلَى انشَاءَ الْهِيكُلَيْأ

المناعية واضطر الامر معها لزيادة

استقدام الايدي لللعرة الاجتبية فزاد عيد

الصال الاجانب.. وأما خفض الانفاق

الحكومي غادى الى تراجع نمو القطاح غير

وحيث لن هيكلية الملكة الاسلسة قد

الكتمات اليوم فقد زيد الاهتمام بالتواحي المسعية والتربوية والاجتماعية انتمية

القرئ والهجر ولزيادة انتاج السلم غير

البترولية وأزيادة استثمار القطام الخاص

البترولي الى نص ٦٪ فقط.

كأن يحرق سلبقا والغيول فلتشلت المساة

والساعدة على تصدير المنتجات، أن كُلُّ

**建**超级位置变型超级最高级超级电影型的现在形式的现在分词形式的现在分词形式

وأما غل منعيد ألقوة المالية لليلاد فهي تتعكس تبعا لارتقاع سعر النقط لكن ناتج تطام التنمية غير البترولي زاد خلال السنوات الثلاث لللفسية من ١٠٪ عام ٨١ الى ٢٥٪ علم ١٩٨٢ من مجمل نبطل البلاد العلم في حين تراجعت عائدات النفط من ٨٧٪ من عائدات البلاد لللية الى ١٨٪ خلال نفس الفترة .. ونظرا لاتفتاح البلاد الاقتصادي فلا يوجد هناك أية أبيد على

أن التغيرات التي حصات في حم انتاع النفط وسعره بين علم ٧٨ و٨٢ تيما لزيادة الطلب على التفط العالى وانخفاشه و٨١ ثم أَنْخَفَن بمدة أَلَى ٢ بِالْبِينَ مُولار

كيم الاتفاق المتكومي الذي ألى تمال ألى تمال المتعرف من السلم. فاعل ومتفاعل معا وان ايجابياته اكثر من سلبياته وفرص المستقبل ليست باقل من

\_ العد ٢٠٦٦ \_ السنة العلية والعشرون

شركة السيارات

الرقم الغامض!

الشركة السمهية لغدمات

السيارات والعدات مساسكره

للاكتش العلم منذ سنتين تقريباً.

تضمنتها أهداف الشركة العبيدة

والتي تعتبر اكبر اهداف لأي

شركة مساهمة ولمنية حتى الآن،

شملت المدن والقري..

اعلانات الشركة من تلقيها طبات

مع الاسهم ونقل اللكية (واعادة

فاتض الاكتتاب). تصوروا معى اعلاة فائض الأكلتاب بعد مرور

لكثر من سنة ونصف على

كل ما يعرفه المساعمون عن

هذه الشركة حتى الآن هو ما جاء

في نص الأعلان النشور بكافة

المحف الملية، والاجنبية

الواقدة إلى الملكة. أما ماعداً ثَلُّك

عن مشاريع الشركة وما حققته

من منجزات، ونقفته من اعداف

طوال عدَّه القترة قاته غير معروف،

او ملموس والسؤال المطروح هذا:

رؤوس أموال الشركة، ولمساب

من، وفي اي البنوك وتحت اي

ألاف للساهمين لايعرفون عن

حتى العقود التي حررت أي

الشركة أي شيء بعد مساهماتهم في رأسمالها..؟

بعض جلسات مجلس الإدارة لم

يعلن عنها. والشاريع الاخرى

التي قد بجوز بان تكون الشركة

تفنتها، ولكننا لاتعرف عنها شيئا.

يمكم تجامل الشركة ذلك، أو عدم الرغية في الامصاح عنها. أما

المسابات جرى ذلك..١٩

ني اي الاوجه كانت استثمارات

مليمرف حتى الأن - وماذال -

ما من اخبازها العملية التي

لسبب او لأخر. مثلت لللايين من رؤيس الإموال الوبلنية من مدخرات المواطنين. اليس من مقهم للساطة عنها ومعرفة كيك بيتم

سؤال يفرضه الواقع، ولكن الشركة لم ترد عليه طوال الشهور للنفسية، وأبي انها اختصرت جزما كبيرا من حملتها الاملانية من الاسهم لايضاح ما علاقته من انجازات مثى آلان لكان افضل للمساهمين من تشجعيهم أو الثام بهم الى حالة البيع والتخلص من أسهم الشركة بعد أن ومطت ال

والاسهم الاغرى. فهل تتتظر وزارة التجارة فقط اعلان ميزانية الشركة الاولى. ام تقديم الآف للواطئي شكاراهم الي الوزارة كونها جهة الأغتماس.. لكثر من مامة الف مساهم

بانتظار المتينة.. فاين هي..؟!

ناصر القرعاوي

# 

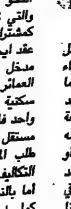
فريس لللَّفي طللا لن التَّمسيم الواعي موجود والاتسان متجاوب والنوايا حسنة .

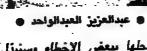
# التعرفة الجديدة صاحبها بعض الأخطاء.. شركة كهرباء الوسطى تبدأ في توزيع فواتير

الكهرباء بعد اضافة التسعيرة الجديدة مستمر لتحقيق خدمات عامة اكفأ

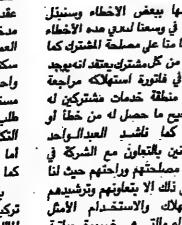
ومرافق علمة أفضل حتى تصل الى المستوى النشود. الجديد بالذكر انه سبق وان صدر تعميم تقصيل لسعادة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء السيد / يوسف محمد الحماد وتضمن تقميلا لكيفية تطبيق التعرفة الجديدة ومن بين مواد القرار معاملة المباني القائمة حاليا على النحو التالي: المساكن الخاصة والتي تحتوي على عداسين تعامل كمشترك واحد الاآذا قدم المشترك عقد ايجار لاحد الادوار وتبين وجود مدخل منفصل لهذا الدود وكذلك العمائر التي تحتوي على وحدات سكنية منقصلة وبكلكين بعداد

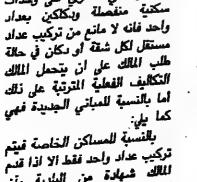
بالنسبة للمساكن الخاصة فيتم تركيب عداد واحد فقط الا اذا قدم للالك شهادة من البلدية بأن السكن يشتمل على شقق وبكلكين فيتم تركيب عداد آكل وحدة بناء على طلب المالك وفق فسم البلدية ..



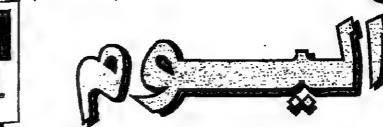


مراطها بيعض الاخطاء وسنيتل كل ما في وسعنا ليعرق عدم الأخطاء حرصا مناعل مصلحة المشترك كما ترجو من كلمشترك يعتقد انه بوجد خطا في فاتورة استهلاكه مراجعة أقرن منطقة خدمات مشتركين له لتمبحيح ما حصِل له من خطأ أو ليس كما ناشيد العيدالواجد المواطنين بالتعاون مع الشركة في سبيل مصلحتهم وراحتهم حيث لنا يتحقق ذلك الابتعاونهم وترشيدهم للاستهلاك والاستخدام الأمثل للكهرباء والتي هي ضرورة حياتية وحضارية لكل مواطن ومن هذا المتطلق أعطت الدولة مرفق الكهرياء











عمر أبو مثلم: الرواية هي الاقدر على الاستيعاب عادل أديب أماً: شرورة الحداثة... مَاتَيْسَ الْكَبِيرِ: فَنَ تَتَبَكَيْلِ... رؤية جليدة محرج أوراق مُلونة : لو لم يكن سلامة الزيد ناجما لتوقف البرنامج

الغن في مجلس التعاون، عن عالى..

أن غدوت اليوم قوق تريته تتيلا

خلف الرؤى جسدى/ قانهض/ واستل من شريانه وطن النجوم

غلنشعل الآن القمسدة والفتيلا

كفي للجرح ميقات لموعده

وذى ايامنا خرجت عقاربها

واستل من شريانها

من غدا

وأوقفه المطر

الى ابن تذهب؟

للبحر والكلمات

قلبي الرهيل في أخر الخطوات خيلا

للسبل سقف طامه الغيم

لفنجانها الاسود البيض

وتقول الله مت في بيروت

واكتب لمتك الشجري

x x x x x x x

بإعاشق الاطيار

للمشبة التي عشقت تراب الارض

النفب الى عزونك عن دبار الصمت

ورسام مسرك للرؤى اجمل منار

يكتمل نهاري فوق حدود فلسطين

اقمنا الاعراس لابن الزيتون

ان يزهر أن أخر الخطوات

دم وزهر

يعد من هذا النشاط.

ان للملكة في هذه الفترة الزمنية بالذات

مهياة لاستلام زمام المبادرة للقيادة

الفكرية ذلك لنه قد انصر الكتاب من مصر

منذ تَلاثين عاما.. واذا كان قد تسلم الزمام

لبنان من الناحية التجارية غالباً. فقد

امتبحت الاحداث أنيه حائلاً بحد من نشاط

الكتأب، وإن لم يوقفه.. فللملكة أثن بكل

امكاناتها مهيأة للمهمة الجليلة.. وكل ما

يتطلبه الرضع النظر الجدي أي كيفية

ترويع الكتاب السعودي في الداخل

والخارج .. اما الحديث عن الوسائل

● انتم.. كناشر ومؤلف ما هو تصوركم

الشكلة أزمة الكتاب أن كانت هذاك

ارْمة!؛ وكيّف تنظرونْ الى الاحياء الثقافي

والفكري الذي وجد الاهتمام من

ـ لقد قلت ان هناك ازمة حقيقية

يعيشها الكتاب السعودي، والامل في طها

مُعقُّود بعد الله عز وجل، على مبادرة الدولة

الى دعم حركة النشر، ويأتي هذا في

أ-منها دعم صناعة الكتاب، عن طريق

التشاركة في تكاليقه على نحو ما.. وهذا

الفضية الى ثلك فيطول..

تصوري يوسائل عدة:

يا أيها المتأبط الاسفلت والاشجار والحارات

سألفها بذات اللمم يوم اموت

للعين خطوات الى هذا الاصيل



الخميس ١٠ جمادي الأولى ١٤٠٥هـ ـ ٢١ يناير ١٩٨٥م -

المُحريف من فصول السنة هو الاعتدال الثاني، الذي يعلب الصيف، وهو وفيه مع ذلك تسقط أوراق الكثير من مُصائل الشجر، وهو فصل الصباء اعتداله وكثرة فلكهته \_ يحمل دائما مسحة من السهوم الحزين، ريما بسا تناقص النون وتمير النهار، وهبوط الحرارة، وقلة المضرة، في معظم الاقليم،

بيد أن الامر في (المُعرافة) ليس بهذه البساطة، فقد زعم أبن الكلبيّ الراوية أن كُلْنَ رَجِلًا مِنْ بِنِي عَذْرَة، عَلَى فَي الهاهلية، وهُرِجَ ذَات يوم على قومه فيه أن جنية أندارتِمته وهراها، ولم لا وهو عثريًا فتروجها، رعاش العب الشيطاني ماشاء الله. لكن قبيلته أبت أن تصدقه، وصارت تَضْرِبُ بِهِ المُثَلُ لَكُلُ مَايِرِفُصُهُ الْعَقَلِ مِنْ القَصِصِ، فَيَقِولُونَ (حديث خرافة)! وأيس بْمستَّبْعَدُ أَنْ يَكُونَ لَهِذَا الْفَتَى أَسَمَ لَشَنِ فَلَمَا أَتَاهُمْ بِهِذُهُ ٱلْآبِدَةَ، عَدُوهَا مسامرة من تلك الإباطيل اللطيفة التي يلهون بها ويسمونها خرافة، ثم التصبق الاسم بمباحبناء مجنون الشيطانة هذاء لغرابة حكليته وجسامتها اما الرجل الطَّاعِن في السن، قاته يَنْحَل في (خَرْيْف الْعُمر) ببرده وكأبته وامراضه، وأحياتا \_ أعاننا الله وايلكم \_ يضلط عقله، وتطغى عليه الوساوس، وتتقطع بعض غيها الاتصال بين الراكز للخِتافة في معه. فلا يتمكن بسهولة من تجميع عناصر الواقع وادراكها بعقله ادراكا واضحا. فيقال حينند أن ألمسكين قد

الرغم من هذا الاصل السبيء لمفهوم الشرافة، فانها \_ وبالعجب \_ تكل القلسفة والمطق والكمبيوتر والذرة، غذاء دسما البشر، لايكادون منه. ولو قامت الدنيا على للأديات والمسابات والمفترات والتقنيات، غير ذلك، لعادت المياة تقيلة الوقع، مقفرة، قرعاء، جرداء، لاتشجم على التعلق بها، والجهاد فيها، والارتواء منها. فالخرافة هي الشرارة المحرية التي تفجر طَاقات الخيال، ويقود الفنون والأداب، بل ترود أفلق العلم والاختراع، يثاني باعجب العجائب اسرى الى عالم المقيلة. ولاشك في أن الذين الرأوا (الف ليلة وليلة) بكل ما المتشد فيها من خرافات، لكثر بكثير من الذين قراوا منطق ارسطو. والذين اقتبسوا منها للمسرح والسينما والموسيقي والشعر والرسم لايكادون يممنون عدا، بينما يظل للنطق هبيسا ف دهليزه، عاجزًا عن الالهام، مرفوضاً من عباقرة الفنون، وارباب القلوب. وعشاق الجمال، وقد رأينا كيف كان (حديث غرافة) منبئقا من الهوى العذرى. وهناك غرافة اغرى سرتبين القدماء من العرب، نرى فيها الجنيّ هو الذي يقع ف غرام امراة من البشر، قال الراوى: كانت القافلة نشق طريقها في ليل البادية، وعرضت حلجة الإجسالساقرين بهاء فاستعد للملا عن الأركب: وإذا أمو بانتاة باهزة الجمال تجلس وعدها مد خَاتُقَةً. قَلْمَا سَأَلُهَا عَنْ شَالُهَا قَالَتُ: أَنَّا مَنْ قَبِيلَةٌ فَرَازَةٍ، الْمُتَأْفَئِي عَفْرِيت مِنْ الجن، فقال الرجل: سيرى ممي؛ قالت: أنه لأبد من أن يلمق بنا، فيأخذني ويقتك قال: لن يستطيع أنَّم سار بالبنت لينفعُم ألى القافلة. ولذا بمارد مهول قد

وان تكن ذا خبرة فينا المسطير

ما انت أن الجن باشقى من عشق وادًا بالعفريت يتخذ هيئة الاسد، ويهجم على الرجل. ولكن لم يقدر عليه! ويعد

وانجيا صبيانا ويتلدا فَهْذَا تَجْسَيم تَمْمِي لَا كَانت الشعراء تتغنى به من ركوب الاهوالْ، وقتال

الابطال، في سبيل الومسول إلى المعبوب، فالحب القرى من كل شيء، حتى من المِن وكما توك المرافة من تصميم فني متعد، فإن الكام منها ينمو من اسلطير

تديمة، ثم يضمه الوهم، والمهال الجماعي، ويكثر ذلك بين البحارة والصيادين لطُّول اسفَارَهم في مياه غُريبة، وأراض بعيدة، يقطعونها خَاتَقين، ترتجف تلويهم لاقل حركة، وتضطرب اعصابهم لشهد أي شيء جديد. ثم تكتسي حكاياتهم بكثير من المِلْقات، لتَعْرَج من عالم المُعْيَة أَلَ نَبَيا الخَرَاقات، فمثلاً يعرف أكثرناً (الانطبوط)، وهو جنس من السمك تتفرع من جسمه فروع، عددها شائية هي أصل الْكَلَمْةُ الْبِوِبْلْنِيةِ (الاخطبوط) التي معناها (ثو الارجل الثمان) ويستعمل الاعطبوط اطرافه هده ل القتال، وصيد مابحتاج الله من غداء، ويها وسائد هـوائيـة يتطق بهما في صخور البحمر ويتشبث بـهما. وتمادرا ما يتجاوز طول أطرافه هذه مترا، ولكنه كان يعثل خطر كبيراً للغوامسين اذ يلتف لميانا بسيقائهم او أيسيهم الى أن يقتلوه، مستخدمين السكاكين لتقطيعه وتخليص أنفسهم منه ألا أن طرائف اللامين ل ذلك شيء اخر. روى الإيشيهي أن السنطرف عن المدهم قوله: كنت يهما في البحر على محدّرة، فاذا أيّا بنَّث حية صفراء منقطة بسواد، طولها مقدار باَّع (أي نُمو مثرٌ ونصفٌ) فطلبتُ أن تقبضُ على رجل، فتباعدت عنها. فأخرجتُ راسها كانه رأس أرنب من ثمت تلك الصفرة. نسلك عنجرا كبيرا كان معن، فُطَعَنْتَ بِهِ رَأْسُهَا، فَعَارُ فَيْهُ، فلم اقدر على خَلاصه منها، عَامْسَكُتُ تَصابِه بِيدِيُّ جبيعا، وجعلت أجرَّه عتى الصفَّتُها بياب الْجعر. فتركث الجعر وخرجت من تُحت المنظرة، فاذا هي حُمس حيات في رأس واحد (للعروف انها ثَمَانَ)، فتعجيت من ذلك وبسائت من كان هناك عن أسم هذه الحيَّة فقال: هذه تعرف بلم الحياث! ونكروا انها تقبض على الادمى في المأه فقميكة حتى يموت، وتأكله! وأنها تعظم حتى تكون كل منة تكثر من عشرين شراعا؛ وانها تقلب الزوارق، وتأكل من قدرت عليه من أصحابها! وإن جلدها أرق من قشر البصل، ولايؤثر فيه الحديد شيئًا! وهكذا تتنهى رواية صاحبنا في يعيرهة من الخيل الذي يكنبه الواقع، فقد رأيت هذه السمكة اكثر من مرة، واكلت من لحمها في اليونان، فهم امهر الناس ل

وتنقلب الشرافة خطرا داهما اذا غرست ف الفكر الاتسائي معتقدات تعمل في طياتها جرثومة فساده تصل بيعش الشراال تديس مسرمت عانية غير جديرة بالهالة التي وضعوها عليها وما احل ان كثيرين منا سمعوا شيئًا عن رجل من أطلبم الشت ل عنب القارة الاسبوية اشتهر باسم (ميلارييا)ومعناه أل لغة القوم (الكشي بالقطن). عاش من سنة ١٠٤٠ الي ١١٢٢ ميلادية، أي منذ تسمعانة علم أن أتباعه - وهم طائقة برذية تدعى (سأسكياري) يعونه أكبر قديس أن ديانة بردا، ولاته كان شاعرا، فقد حفظرا معظم ديوانه، وتواصوا بترتيك أن صلواتهم وأعيادهم، قال الراوي: مأت أبوه يعو طَقُل، فكفلته أمه، لكن أسرة أبيه دمرت مياتها، وأغتصبت ميراتها هي وأبنها هذا، فلما بلغ سن التمييز اودعته أمه لدى واحد من كبار السمرة ليعلمة مايستطيع به أن يتار لنفسه ولها. فبرع ف عدا النن. واستطاع أن ينزل بواحد من اعمامه، كان هو للسؤل المفيقي عن شقاته هو وامه، ابشيع الدمار والخراب والعذاب، ولما كبر شعر بان صعيره يؤكمه على هذا الشر للذي أوقَّعه بعث قلما الى حكيم بوذيَّ اسمه (مرياً)، واصبح تلميُّكم الآثير المقرِّب. وكان والاستاذ قاسيا عليه، الزَّمه بان يعيشُ سُجِينًا في البرية، مَثَّرُهماً، منفرَّدًا، والآيتفذي الآبالتينُّ والشُّول:، ولما يلى كساء القطنُّ الذي كلن يلبسه بقي عاريًا فَ تَلِكَ الْهَضْبَةِ التَّلْجِيَّةِ، لكنْ عِمْكُمْا قالُوا حِكَانَ قد بقي له مَنْ فَنُونَ السعر التي تعلمها في أول حياته، أنه يستطيع توليد الطاقة الحراريّة من داخلٌ جسمه، دون هاجة الى غذاء او كساء او نار، ويعبارة ابسط كان قد وصل في روهانياته الى التزود بالتدفئة المركزية الذائية؛ كما كان يأمر الاحمال الثقيلة فترتقع وحدها أن الفضاء، أي أنه كان مزودا ليضا بقوة تغنيه عن الرافعة الهيدروليكية! ورعموا أنه كان بيجد في عدة بالد متباعدة في نفس الوقت، وإن نظره كان يخترق الميطان والجدران؛ أي أنه كان يتمتع بقوة تلفزيونية وأخرى للاشعة السينية، بدون ألات! وعلى شواطىء الغراقة حكايات اذيذة التنتهي، ادرجة أن كثيراً من المفكرين يرون أنَّ المَرافة عي ألتي تسيِّر الشعوب، وتشكَّل الأمم، ويستشهدون على نكك



# شواطيء المغرافة...

يجمع قدرا كبيرا من المتناقضات. ففيه تنضع لملي الثمار: التمر والعنب والتين، ف البلاد الرطية، وموسم الصيد ل الغابات، وهو زُمَن التثبت فيه مرجة المرآرة على حال، بل تتأرجح صعوداً وهبوطا بين النهار والليل، وهو \_ على الرغم من أنه يسمى في لغنتا العربية الخريف، من لختراف الثمار، أي قطفها من اشجارها، لكن بيدي أيضًا أنه كُان \_ عند قدماء الاطباء \_ مهمم أمراض عنيدة مضيفة كالسمال واليرقان والتهاب الطمال والممّى الراجعة وغيرها، ومن لغتراف الثمار، اى جنيها وقطفها، سمى العرب الحكاية الظريفة المسلّية (خرافة)، كما لغنوا من الفاكهة كلمتهم المسبّة (فكاهة).

(خَرفُ الشَيغُوخَة)، فَاذًا تَكُمْ جَاءَ كَالْمَهُ غَيْرُ مَعْقِرِلُ وَلِامْقِيرِلُ، يَكُثُرُ فَيْهُ وتربهم التناتفيات والغرافات.

اسرع اليهما، قالت: أنه هوا فرسم الرجل في الرمل دائرة حول الفتاة، وقرأ بعش ولكن الثارد مساح به:

غصل عليه الفتي وهو يقول: ياذا الذي الحَيْن يدعوه المُمُقُ غل عن المستاء رسلا وانطلق

مماولات، ومعاورات، وعروض مغرية لكي يترك الرجل الفتاة، انقلب لين الابالسة خاستًا، وذهب الرجل الى بني فزارة بأبنتهم فتزوجها، وعاشا ف الثبات والنبات

باليادة موسيروس، وانبادة غرجيل، وتأمود اليهود.

ذهب الذين احبهم ويقيت وحدى في الممهيل ودع هريرة.. ما ابقى لعينيك الرحيل هذا زماني او زمانك اختصار الستحيل كم كثت أحملهم وأهيم من واد أواد خلقى سحائبهم

وعلى خدودي قطرتان من الندى ترف على ارض البلاد

كم كنت احلم أن أراها نوق شرنتها المسلحية تحمل القهوة السمراء تشريها على اهزوجة الوعد الفلسطيني كم كنت احملها

لكي تأتي وتلبسني رداء كم كنت أسأل عن جدائلها منبايا الحي ياتلبي ،كم كنت اشكل طينة الحب الجميل وكم كتت هذا زماني

أو زمانك. اغتميار الستميل حين تغدقني الغيوم بوابل المطر أمثى على مهل نظرة والقي سائل حكاية المنة من دنيا بارودة الجمر فتما

ما رايكم بالمنطقة الثنيية ال

\_الصحافة الانبية في الآن نشطة بلا

الملكة.. وهل ترون انها ادت دورا مأه

شك .. ويكاد يكون لكل صحيفة يومية

صفحات مخصصة الجانب الادبي.. رَهْي تعكس عادة الاتجامات الادبية السائدة

يغض النظر من مذه الإتجامات أن ذاتها

رما قد يكرن فيها من تناقضات.. فقد نجد

الدرسة النبية، والدرسة الحبية..

والدرسة التي يصع أن نسميها متوسطة، فلا هي قديمة محضاء ولا هي جديدة

بحتا .. ومعيار نجلمها عندي هو قدرتها على

أَنْ تَسْتَقَطُّ كُلُّ هَذْهِ الدَّارِسِ.. لانها

تعكس حقيقة المجتمع الانبي الموجود

والسائد.. في السلحة الإنبية.. وتثبح لكل

قارىء من مواة الادب ان يجد فيها بغيثه

من ايب جنيد، او ايب قديم، او ايب بين

لَّنْ عَهِي تَرُدي مهمتها.. ولكني أرجو أن الفت الانتباء ألى نقطة مهمة، هي أن

يحرص القائمون عليها على تشجيع

الابداع وحده،، وأن لايفسحوا اللجال

للغثاثة أو التفاهة أو الفجاجة لن تأخذ

طريقها أن المنقعات الجادة.. يجب أن

تكرَّنْ المَادَّة للطروحة هي المَادَة الأجود.. بغض النظر عن مدرسة تنشأ..

• يتربد في الاوساط الثقافية أن هنكك

تراكمات أ الساحة الفكرية والثقافية

من حيث التاليف والنقر .. فهل كأن

ــ من اللاحظ أنه في المشرسف وأت

الاغيرة تعدد دور أأنشر أن الملكة.

بالاضافة الى ازدياد تشاطها وحركتها..

وهي ظاهرة منصة بلا شك، تدلُّ عل أن

المركة الفكرية فيها قد اخذت تراكب

النهضة المنية الاخرى، من بناء وعمران،

وشق طرق، ومد جسور، وتتظيم

المتصادي.. الغ.. واعتقد أن فورة النشر

مده ادت الى تكس الكتب المنشورة التي

لم تستطع السوق للطية ان تستوعيها

المدودية سكان الملكة من حدث البدأ.

ولحدوبية النسبة القارنة ثانياء ولان القراء

ثَلَثًا كُثْيرًا مَا تَصَرِفُهُمْ عَنْ القرامة صوارف

العمر العروفة، خامنة أن محيط الثنياب

الذبن ستولى علىمعظمهم نلك الصوارف

وقد معمد كل ذلك ضمور التشجيع من

فاذا علمنا أن الكتاب السمودي الذي يطبع معليا. \_وهذا ما تحتمه الانظمة أو

التطبينات القائمة - لا يستطيع من حيث

الثمن أن يتأنس الكتاب الطبوع بالخارج،

فلا تكاد تدع لهم رسا الكتاب...

الجهات الرسمية المنية..

للناشر أشر في هذه للسالة؟!

يافعا

ومقاتلا

لاغير تربته ارى كل ملحول ببدى فلمن تمنيغون البديلا ولن في الليل يعترق الجسد يرتو الى فتأتها مم الطير والوطن الذى قربت جنلحيه النوارس فوق شواطيء الأحلام **x x x x x** 



العدد ١٠٦٦ ـ السنة الحادية والعشرون

حين اغتسلت قليلا أن منجراء الحب بهذا الدم ابصرت لحيقا اطيافا تتمو وتتأم على كتقي XXXXXX من يمر الآن قرب القبر يشعل في خيايا الليل ظلا أول الخطوات خيلا وطن يلطمنا من الشوارع في النهار الذي يكتسى عرقي والمرطلقة في الصدر يلجرمنا المستون وللقسول في ليل المطر من دمنا المجبول بالطين الذي شكلته في البيت اجمل مبورة للهوى والعجر قل هو الوطن الذي باركته بدمي وقو الآجد

يتال وجهك كل اتعابه غيزهر العقوب في ارض البلاد واراك تخرج باسما من قبرك الفضي تتفي كل اتعابك ليفرح الاطفال في ارجومة الاعياد وكم كنت تطم ان تميد الارض تحت اقدامك ليفرج الشهداء ثانية ف رقصة الميلاد أني آبارك كل خطواتك . قامض شفيفا فك الطبر من زرد الحداد لمَ يَرَل في القلم.. بعش غلم ويم والم فلنحاول في خطوط الحمدق اليومي

البلاد العربية القارنة..

• هل للناشر عموما كلمة يمكن ان

المسحافة الانبية جانب النقد والتعريف

بالكتاب. وهذا قعلاً ما الحمح اليه منها..

ذلك اننا كناشرين نفتقد النقد.. على النحو

الموسم الذي ترجوه.. أن الساحة تكاد تفس بالكتاب السعودي الذي اخذت تنتجه دور النشر المطية، ولكن النقد

لايواكب هذا النشاط فهو محدود جدا وقلما

نعثر على الناقد النزيه الذي يعطى الكتاب

جهدا نقيا حقيقيا يتجاوز مرطة التعريف

العاير، أو منطقة المجاملة أن القراء في

حلجة الى من يكشف عن الكتب الجيدة

الجديرة بالقرامة والاقتناء.. ومن يتفحمنها

ليدل على مميزاتها أو عيويها.. أو يقول

بتعيم أخر أن الكتب الكثيرة التي أنتجها الناشرون السعوديون تحتاج ألى عملية

غريلة.. يهتدي فيها القراء الى امثلها

ويعرف الناشرون أيضا ما ينبغي وما

لَايِنْيِغي.. ويتجنب الجميع فرضى النشر وفوضى القراءة.. أن مهمة الناقد النزيه

جُلِيلة جدا، وهي ضرورية جدا. • ندت سهولة النشر الى تردي مستوى

الكتاب أما هو تصوركم.. أو مَاذا ترون

مريخي . - لاأطن يلك على النحو الذي ومنفتم

فائي لااعتقد أن عملية النشر سبلة.. فهي أي داخل الملكة مكلفة مرتفعة السعر.. هذا

أبير. أما ثانيا فلا اعتقد أن الكتاب

السعودي قد تردي.. واذا وجنت كتب على

مستوى عابط. بل هي موجودة فعلا فلا

يدل ذلك اطلاقا على أنَّ المستوى العام كله

قد هبط فاننا لكي تكون منصفين يجب ان

ننظر إلى نسبة الجودة.. أي إلى نسبة

الكتاب الجيد الى الكتاب الرديء، فاذا

كانت النسبة مرتفعة، وهي مرتفعة فعلا،

لان مناك كتبا جيدة كثيرة.. فالحكم السليم

سينفى تردي الكتاب السعودي.. ولا يضير

الكتاب الجيد ان يكون الى جواره كتاب

ردىء.. علن هذه هي طبيعة الاشياء.. والضد يظهر حسنه الضد.

انتي أعلم لن هناك كتبا هابطة حقا، ولكن القارى، هو الميزان الدقيق، والناقد

هو الميزان الادق ومن هنا اركز على اهمية

النقد.. ينقد الزيف عن الجيد، ويسلُّط

الانسواء على الاعمال القيمة الجديرة

ان الاحتكام الى القارىء والناقد في

تصوري هر المحك المقيقي للكتاب الجيد،

والكتاب الغث.. ويكفي أنَّ بهمل القارىء

الواعي، والناقد اليقظ اي كتاب رديء

بالرواج والبقاء..

لكى بسقط من نفسه..

للخُروج بِالكِتَابِ مِنْ هَٰذِا ٱلْمَارُقِ!!

للمحسن لحسنت وللمسيء

- اعتقد ان كل ناشر يهمه جدا من

مأولها من خلال الصحافة الإسه؟!

### البعد الواحد

لعل الاشكالات التي تثيرها أ الكتابات والعنون المعامسرة بالنسبة لنا 🖔 مردها الى اصبرارنا على تفسير عيتي محدد واحد للمادة الابداعية. وقد يكون ذلك بسبب من خلفية ثقافية تلقينية توارثناها عبر مسلسل تعليمي بمنهج قصدي ليس الا!! فالكلمة ومعناها.. والعبارة

ودلالتها.. والموضوع ومقصده كما طريق نظرتنا للأداب والفنون الجديدة على أعتبار اننا لانقنع الا بالكلمة ومعناها القاموسيين ولاتقبل باستخدام كلمة في غير محلها القاموسي ولانْحُملها معنى لم تعرف به من قبل، وهكذا كان غربيا \_ في البداية \_ ان يكون للصوت رائحة وللمنمت صراخ وللاشياء الجامدة حس الخ

واكتساب اللغة للدلولات جديدةومغايرة لمعانيها القاموسية بالاضافة ألى خلم المنفات على غير المعتاد من الموصيوف وتسمية الاشياء باللون والطعم والرائحة والحركة وشحن طقس الكلمة أو اللون أوالنغم باللامالوف واللامعقول كما يبدو.. تسبب أي صدمة المتلقي او المشاهد او السامع وجعله يركن الى ماتعلمه وامتلك مفاتيح ابواب تذوقه واستمتاعه .. هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى فتحطم الاشكال القديمة للأداب والفنون واكتسابها لصيغ جديدة .. بالإضافة الى دخول الاساطع والرموز والاحلام والمنلوجات لِ نسيجها الثقالِ... كَرُسُ الصدمة وزاد من حدثها.

والخطورة في صدمة المتلقي تأتي من مرفضه، لهذه الإبداعات الجديدة والحديثة وبالتالي قذفها بالتهم المعروفة (الغموض.. والعبث.. والتغريب..الخ) والتي تنطلق جزافا وبلا حساب أو

والغريب في الامر انك لو سنالت العد مؤلاء الرامع بالتهم جزافا هذه الحركة الإدبية أو الفنية المدينة: عن ابجديات ثقافته المعاصرة.. لما وجدت مایشفع له بحق ان یتهم. فالذي يعامك في عدم فهمه لقصة قصيرة، أو قصيدة أو رواية سوف لن يجد مايسعفه عند ما تساله عن المدارس الفنية والادبية والاساليب والفلسفات الثقافية التي تتبخل في " عمليات المعمار الأدبي أرّ الفني.. وهو و أذ يصر على الفهم لفن أدبي أرتقي درجات وغطا خطوات كبيرة جداً. وتجاوز مفاهيم بليت وثبت خطاها . اقول .. اذ يصر على ذلك .. فهو كمن یرید ان یقرا قبل ان بتعلم حروف ﴿ الْهَجَاءِ.. وكما أن حروف الهجاء ليس أي من الصعوبة تعلمها فان فهم الادب والفن الجديدين والحديثين ليس من المنعوبة فيمهما أيضاء ولعل الشفل عن النظرة القديمة والتفسير القديم بل والذوق القديم مفاتيح اولية للفهم أر والاستمتاع.. وبجانب ذلك تأتي ضرورة الثقافة لا باعتبارها مادة تحفظ وانما مادة تعايش وتدرك وعيا.

ا فالفنون الحديثة \_ مكتوبة او ﴿

ا مرسومة او ملحنة او معثلة \_ هي ا

عوالم الاحتمالات والرؤى المتعددة... اليس في نيتها ان تقول شيئا واحدا أ لاغج.. ولاتقبل أن تُطالب به.. انها عالم ينفتح على خيارات تصدع بها بطرقها الخاصة ولغتها الخاصة... كما وانها تحدس بهمومها وطموحاتها دون ال تلتفت الى معايم الخير والشراخ أوالجمال والقبع الآمن واقع الفن أيا ذاته لا من والواقع المظهري لها!! وهكذا ندرك ان الغنون الحديثة أيُ تطالبنا بان نغادر بعدنا الواحد الذي ي يصر على أن نراها من خلاله وهو المو أَيْ غَير ممكن .. فلم ثعد التعاريف حتما مقضيا في واقعي الفن والادب \_ وانما ع 🤻 في محاولات مجازية قابلة للحذف إِ ۗ والْأَصْافة .. فالأنب ليس علما بنطبق عليه قانون السرعة أو الضوطوالكثافة 🥇 .. بل أن مشكلته في كونه يسبق العلم 🗗 ويتبعه لانه يصدر عن تعبير الانسان والحياة عند المجتمع والحياة والكون.. وهو لذَّلك عقريت برم بكل القاييس والقرائين والتعاريف يفلت أُمِّ منها كلما وضعت له الانسانية وثاقا. إُذُّ فالذي يطالبنا بفهم قصة كتبت خ بتكنيك لم يالفه عليه ال يقتش عن 📝 القصة وكيف تطورت من جيل لجيل.. يُّ من الواقعية الى اللامعقول.. والقول ةٌ ذاته ينطبق على الشعر الحديث.. فالذي اعتاد على خطين متوازيين عليه : ان يبحث كيف تغير هذان الخطان... وكيف بدأت حركة الشعر العديث وماهي المدارس والتسارات التي يًّ تَدَاخَلْت وأثرت فيه .. وبالمثل يمكنُّ الحديث عن العن التشكيل من أَنَّ وَافْعِينَهُ اللَّهِ سَرِيالُبِينَ مِنْ لَغُمُّ اللَّهِنَّ ألى لغة الحركة الى النور والظل وهلم أأجرا وكذلك يمكن ال ينسمب هذا أ الحديث على الموسيقي ففهم سيمفونية ويتطلب تمعنا بتطور الموسيقي منذ وم الايقاع البسيط الى الاوركستر علما ان

إذلك لايعس الاللم بدقائق المنون

وادواتها عذلكم زعم مستحيل لكن

يجب الا يواقع في الياس بقدر ما

ي يعرض على لده الاكتشاف والاعتراق

بتار التجرية.ريفتح العقول لكي تنظر

الى الحياة والفن باكثر من بعد

صالح الشهوان

يعتمر الصهيلا

### عبد العزيز الرفاعي لـ دثقافة اليوم،: لانه يحمر نشاطهم في داخل الملكة، وهو الملكة عن طريق معارض دائمة في اهم



• عبد العزيز الرفاعي

بسعريعد زهيدا اذا تيس بالكتاب الطبوع مطيا، فهو اتن يعد ذا سعر سرتم هو دائماً محل الثلامظة.. والكتاب بصفته هذه لايستطيم ليضا أن يصدر الى خارج للملكة، كما أن شحته

إنن فالكتاب السعودي لايوزع خارج

مُكَلِفُ كَثِيراً..

للملكة الا أذا طيع خارجها .. وعدم انتشاره ن العالم العربي يعد حسارة حقيقية السمعة الاسية عندنا.. اذ لايطم للفكرين والنقاد والعرب ماذا تقدم بالأرتأ على مائدة الفكر والعلم والادب.. وهذا الامر عندما يشكل هسارة معنوية كبيرة، فانه في الرقت نفسه يعد خسارة مادية بالنسية للناشرين

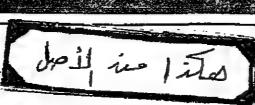
معمول به في يعض البلاد العربية كالعراق

وتتوس. ٢ ـ منح دور النشر الموثوق بها حق نقل كتبها دلخل للملكة وخارجها بالمجلن،

الدولة؟!

لاعطاء الكتاب المستع بالسعوبية فرصة الانتشار والرواج ٢- تأسيس جهاز مختص في الدولة مهمته شريع الكتاب السعودي خارج

deli en lita



«ضرورة المدانة» حتى لايتمول الناقد الى راوية..

من خلال التابعة المعنية للقصيدة الجديدة في المملكة العربية السعودية ممثلة

ونشاطاتهم المفيرية، ومن خلال المتابعات النقدية التى يقوم بها بعض النقاد الجدد بحب واجتهَّاد.. أمن خلال ذلك كله بدات

تبرز مجموعة من القضايا التي تشكل نوعا من المطر على هذه التجربة. وكرننا ممتلئين بالغيرة والحرص على هذه التجرية، ومؤملين بها أن تأخذ بخطوات السلامة حتى تصل .. ولئلا تضيع خطوطها بين التكرار والتضخيم. والفرور.. والموقف السلبي منها فاننا نضم هذا البسط امام عناصر ألسالة كلها.. من

شعراء، وثقاد وصماقة ثقافية، ونواد

ادبية.. ومعنين، ومهتمين بنضج التجربة

بدءا لاید من طرح السؤال التالی

ليس مقبولا أن نزعم أن التجرية

الجديدة في الشعر العربي جاءت لتخلص

القصيدة، أو البيت مما تضَّطر أو يضطر له

من حشو غايته النهائية احداث التوازن

كذلك فاته غير مقبول ان نزعم ان

التجرية الشعرية الجديدة جامت لتواكب

العصر الذي غلبت عليه سمات السرعة

والاختزال والاختصار.. والتكثيف.. وغير

ولعله ليس بجديد تماما ان نجهر

فنقول: نحن لم نخرج حتى الأن من اطار

الشعر القديم،، شعر العمود،، واوران

الخليل.. فالوحدة الاساسية من الموسيقي

التقليدية مأزالت هي المبيطرة كلياً.. والتفعيلة باقية بدليل كل موجود الشعر

أن الأمر الذي ندعو له ونرجو أن يجد

اسهامات تضيئه من جميع المريصين على

ستقبل الشعر العربي الجديد هو فهم ضرورة وجود هذا الشعر..

أن القميدة التقليدية، وحتى البيت

التقليدي كان يُبدع ليلقى.. ليتحول الى

صوت ينتقل الى اذن المتلقي لا كي يقرأ كما

هو حال معظم الشعر الجديد، مع أن الكثير

من الجديد يقرأ.. ويُسمع.. ومن هنا جات

ضرورة توأثر الايقاع وتواني الخاتمة

الموسيقية.. وتوازن البيت ومن ثم القصيدة

بحسب نظام محسوب يعلب من يخرج

ولعله \_ مما لايختلف عليه \_ إن الإلقاء

لما هو متواتر الايقاع يفترض متلقين

متوحدين في امكانات النَّلْقي.. فهو من هينا

يوحد شملهم .. ويدخلهم معا فينظّم

داخلهم جميعا تلك الايقاعات.. وينال

أن للتلقين \_ الجمهور \_ في الماضي نوو

ثقافة موحدة عمادها التراث المعروف الآن،

والثقافة الخامية النقية والمستركة..

فمتلقى البصرة والكرفة يحمل نفس ثقافة

متلقى للقاهرة وحلب، كذلك نفس ثقافة

متلقى مكة وصنعاء وهكذا على كل مستوى

انتشأر الثقافة العربية أنذاك .. ومن منا

جاحت القصيدة التقليدية حاملة لضرورتها

الابداعية وخصائصها التي توصلها

ضرورتها خلت ۔ کما انها بدأت ۔ موجهة

للجماعة .. ومن الجماعة والعمومية الفذت

مصداقيتها وأعلنت ضرورتها فشاعت..

اما القصيدة الجنيدة فانها تختلف كليا

لقد بخلت على الثقافة العامة مسترف

جديدة ومؤثرات حديثة مثل الترآث

الشعبي (الفلكلـور العربي والعـالي

والاسلطير، والثقافات الاجنبية، ومنجزات

العرب الحديثة على مستوى التجرية

الابداعية، والتاريخ والتجربة السياسية

والاجتساعية والاقتصادية ..) كذلك،

منجزات الشعرب التي لها لغات غير العربية لقد حدثت الثقافة بين العربي

وسواد.. واخذ كل مثلف بنسيب يزيد او

يتقمن عن الآخر.. ومن هنا اصبح المتلقي

حديداً له امكانات خاصة، تختلف جزئيا أو

كلياً عن الكانات الآخر.. ومن هنا ايضا

اصبح مثقف ما جاهلا بالنسبة لمثقف أخر

والعكس مقبول ومنحيح. لقد ضاعت كليا الارضية الثقافية

المشتركة التي كانت تربط بين الشاعر

التقليدي وجمهوره، فقدت القصيدة

التقليدية ضرورتها.. اذ لم بعد ثمة داع

لوجود تواتر الايقاع الأن.. ولهذا بالذات

جات ضرورة القصيدة الجديدة التي هي تصديد موجهة القرد لا الجماعة، واذلك

ايضاً لم يعد من ضرورة أوجود الايقاع

الجماعي، المتواثر.. الذي لو استمر

موجوداً فانه سيتمزق في ألوعي المتغلير لمختلف الافراد بثقافاتهم للختلفة اختلافا

ان غياب هذه السالة ورط الشعراء

والنقاد في اجتهادات انشائية مخلصة

لكنها غير مجدية، بل ومعطلة لدفع

القصيدة الجديدة اماما لتآخذ مشروعيتها

ورْمنها،، ولتعيش عصرها .. الفردي

ولهذا السبب بالذات امسم الثقد

ترجمة نثرية ردينة (كنقد) جيدة كأسلوب. القميدة الحديثة، ولهذا السبب أيضًا

اصبحنا نرى نقادا جمالين، وغيرهم

نفسيين، وسواهم بنيويين، وأغرين تَعَكَمِين.. وتركيسين.. وتكامليين.. النم..

ولهذا ايضا اصبحنا نضع علاقات

غربية بين المسطحات مما لايجمعها جامع

ما .. مثلما فعل احد النقاد الشهورين حين

اشترط وجود الصدق بوجود العقل ووجود

العقل بوجود الصدق على مستوى نقد

ولهذا ايضا اصبحنا تسمع

بمسطعات صعبت لتصف التقد بأنه

نوق .. ولم يجرأ ناقد عربي واحد على

وضع مقاييس نسبية للنقد.. أو للابداع..

العربية الجديدة يتغبط يئ مصطلعات

متتازعة دون منهج ما .. فاعسح على سبيل

المثال كل كدير في السن كبيراً في الشعر..

وكل مسفع في السن شابا وأعدا.. وهو

تُعبِّر مَهِنَّبُ لَكُلمة غير تلضي أو لناشي ١٠٠٠ ولهذا ليضا يصرخالشيف المدعون:

ولهذا \_ كذلك \_ امسح النقد العربي السائد منذ بداية التجربة الشعرية

حيويا وكبيرا..

القمىيدة؟!

فيمن تتوجه اليه ومن هنأ فانها تغاير

القصيدة القديمة من حيث ضرورتها.

وحفظت وأنت نورها..

آنذاك استجابة موحدة.

الشعرية الجديدة في الملكة.

بين الصدر والعجز.

ذلك من مزاعم.

ماهي ضرورة الشعر الحديث!!



د. احمد کمال رکی









# للاستاذ الدكتور احد كمال زكي، في السنوات الاخيرة خاصة، منهج في الكتابة وأي ان التحديث أو العصرنة أو مجرد

النقدية، لعله يتفرد به في الضغط يكل الثقل على ذهن قارئه وكأنه لايريد قاربًا عاديا، ويحرص على استبعاد خاملي الذهن من دائرة قارئيه، وزاد من وطأة هذا الضغط ثقافة واسعة وملعة، ومتخصصة في كثير من جوانيها، جعلته يفترض سلفا ألته وقارئه يفكران في نفس الشيء في نفس اللحظة، ومن ثم يلجأ في كثير من الاحيان الى مساعة تتحول في ظلها الجملة الكاملة الى رمز اختزالي يريد به ان يكون اشارة الايقاظ للفكرة التي افترض وجودها في دَهن القارىء، ولابيالي أن تتطفىء هذه الاشارة في طريقها اليه او تزداد توجها.. لايحلم قارئه بان يجد اضاءة استطرادية للفكرة، او صياعة أنشائية فكل ذلك عنده مقضفضة ،، و مدوران، حول الفكرة لاميرر له او طائل منه ... ومن ثم ايضا قد لايسلم الدكتور أحمد كمال زكي ممن يصلون السلوبة في الكتابة بدرجة من الفعوض يصل احيانا الى حد الاستغلاق الكامل، حين يجدون أن الأمر بيدو وكأن جملة لديه لم تكتمل، أو أن صلة بين جمله وأخرى، أو فكرة وفكرة المتقم ولست أجرق على الزعم بأنني لست وأحدا من هؤلاء، في كُثير من

من هنا، احترازا، تراسى لى، قبل ان استرضحه، أن أحيد تقاط الخلاف، ق معاضرته القيمة بنادى ابها حول مغموض الشعر، فلعل هذا الخلاف قد تهض اميلا لسوء في التوصيل مسئوليته معلقة برقيتي

 يعود الدكتور احمد كمثل زكى بفكرة الغموض في الشعر الى اصول تاريخية يرى ان تخلقاتها الأولى بدأت في الشعر العربي القديم، حيث عصم ابرعمرو بن العلاء شيخً العربية في القرن الثاني الهجري شعر جرير والفرندق بالحداثة غفارقته الجاهلي ببدع لم تكن فيه ليقيم الناقد بذلك علاقةً شرطية بن اي معاولة للتجديد، او المفارقة للمالوف، وين الغموش الذي يصبح والعنداشة شيئنا ولعنداء شم يسسب الدكتور المعد كمأل هذا الاقتران أَلَى الْأَطْلَاقَ ٱلْتَالِي: ميحسب على الجِدَّةُ والحداثة كل الذين اعتمدوا شعر التلجيلة في عصرنا.. ابتداء من محمد فريد أبرحديد وحتى محمد الثبيتي، عبورا برواده: السياب والبياتي وعواد وصلاح عبدالمسبور وغيرهم ممن مارسوا الحداثة مغيرين مبدلين دون ان يقطعوا جذور اللغة، ولايشوا فعالية الشعر في عصرية ولعت بالرقضء

 أي تحديده لتلك الفعالية (فعالية الموروث الشعري) التي فشل في وادها المعشن يرى انها قد أقترنت بالمستق ـ رافضا لمقولة أن أعلب الشعر أكتبه ـ وباقترانها بالصدق كأن الأولى اقترانها بالفهم الذي هو \_ في الشعر \_ اول درجة من درجات تقبُّه، هكدًا يعدد د.احمد كمال كيف تهيأت للشعر العربى القديم فعالية جعلته يمل المتلقى (لفهمه له) بسبب معدته ويمكن ان نضع في مقابل ذلك ان كل الشعر الحديث علجز عن ثلك التواصل مم قارئه، لعدم فهمه تتيجة لعدم صدقه، طلَّنَا أَنْنَا سَلِمْنَا مِنْذُ الْبِدَايَةُ مِعْ دَالْحِمِدُ كمال بأنه ممسوب على الجدة والمداتة كل من خرج على المألوف والموروث، ليس بدءا ممحد فريد ابوهنيد،بل بالفرزدق وجرير. پ ویستشهد د احمد کمال بنس لراجي عشقوتي عن والشطر البيني او الميكرة المرشوش بالنقط والفواصل، المستتجد ببلامات التعجب والاستقهام، رانها قصائد تنشرها الجرائد والمجلات يقرؤها مسلميها.. ويروح فأر الغرور يلعب في عبه، ليدلل على أنه من رواد الشعر الحديث من تعمد التفعيص كالبياتي، مَعارِبًا مثلاً على ذلك القموض بتعودج جميل من شعره، ليقول تحديداً، وصراحة:

التغليم كان يصاحبه - في كثير من الاحيان ـ ضرب من الغموض نريد أن تعرف اسبايه وتقومه، مؤكدا طرحه الأول في ان الغموض مرادف الجرد الخروج على



أَلْثِيتِي وَالتَصَارِيسِ: لِينَهِي فَكَرَتَهُ كَامَلَةً عَنْ مَشْطُعات الشَّعَرِ الْعَلَمْضَةَ، بِمِياعَة كالحكمة نقول: فكم من شاعر اليوم بلزمه الخروج من اسمائه التي سماء بها النقاد، ويصارع حتى الموت؟ ليكون أيضا قد أصدر حكما بالفناء على انجازات القصيدة الحديثة حتى وان كابدت حتى الموت، اي ما انجزته بألفعل، وما يدخره في ضميرهاً عده هي اهم الإفكار التي طرحها استلانا، وصدياتا الدكترر احمد كمال

زكي، كما وصلتني، والتي خيل الي لحظة ان اداة للنفي او التعجب قد سقطت فقلبت ألامر برمته، وعندي لقلك اسبلبي أيضا.. أولها أنه ليس من المعقول أن يكون ناقد ومبدع بتجربته وغبرته الثريتين والطويلتين كالمكتور احمد كمال يتغذ هذا الموقف المتشدد والحاد، والذي يرى من خلاله \_ كما ارى قليل غيره.، أن مجرد الخروج على للوروثء جدة وحداثة ترادفان دالغدوش، (وهو .. اي الغدوش \_ مصطلع غريب ومفتحل سنتوقف عنده لحظة).

وثانيها: انه ليس من المقول ان نقرن الصدق بالقهم، ليكون هذا الصدق اساسا طوضوح، الشعر العربي القديم، وبالتالي، فعاليته ثم نضع ذاله كله أن مواجهة مفترهنة لتربيب ألشعر الصبيث وتهويماته في اقامة علاقات محالة، ومن ثم افتقاده والوضوح، أي شوشه، وتجريده من أي

وبْتَأْتُها: اننا لاتستطيع لن نتقبل بيساطة هذا التمجيم لتراثتا الشعرى، ومصر كل فعاليته في موضوعه، الذي يكأد يَثْنِي بَثْنَء مِنْ الْتَقْرِيرِيَّةَ الصادقَّةُ او الامنية للواقع هي على نمو أخر نوع من

ورابعها: وهذا مليهدم نظرة الدكتور احمد كمال زكي من اساسها انتا ـ مانزال \_ بالفعل \_ ويكلُّ صراحة - لم نخرج \_ من اطار القصيدة العربية العبودية \_ مهماً كانت، اشد مغامراتنا جموحاً، في التجريب \_ أن القصيدة الحديثة طللاً أن هذه القصيدة الحديثة - شكلا على الاقل - لم تتحرر بعد من والتفعيلة، \_قَلْكُ الرحدة المستقية المنفيرة \_ ومن

واليحره سواء كونث كلمات السطر الشعري تقعيلة وأحدة، او لكملت منت تفعيلات منقسمات في شطرين.. قادًا تأملنا

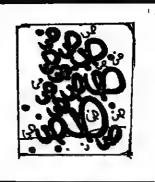
يت عن الركب

يَّنَّةُ رَفِينَ النَّفَاةِ فِيمَاقِهَا

عمد بن سعد الشعان

وكنون ومنات ومناها

الموسى بنهر الفول من إفالها





يدر شاكر الصياب



ادونيس في تمطيم هذه البحدة التي لم تسفر بعد عن انجاز يقنعنا) ادركتا ان العطاء الشعري، بدءاً من امرىء القيس، وحتى تلامدة محمد الثبيتي ليس فيه خروج شاد على مالوف القصيدة العربية، شكلاً على الاقل الافي طريقة كتابتها. وفي طول التفس وقميره مع عدد التقعيلات وهذا ايضا معناه ان الاتكاء على المعايرة ريب. لاثبات الغموض اتكاء على لاشيء، لايستد

هنا كأد الدكتور احمد كمال يقصد مباشرة جوهر القضية أولا أن موضوعه

كمال ممدوح حمدي



ما جاهد الدكتور احمد كمال في اثباته من غموض في الشعر الحديث يكاد يكون سمته البارزة، وبين مليمكن أن يشير الى تناعة خاصة الدكتور احمد كمال زكي ـ شاعرا وناقدا ـ في أنفلانة أوشكت تُفير موضوع الماضرة بكامله حين يقول: والشعر عندي شعر، أي أي زي يتزياد، وعن اي نبع يصدر، وفي اي مجرى يؤثر ماكان موملا حضاريا شاجاء بولادة معرفية شرورية.. واذن خبر لنا أن نتفق عل أن الأراء في الشمر لاتفع من جوهره لان الرأي طريقة حكم، والحكم نسبي لي كل الإحوال،ه

كان عن مقدوش الشعره هي مسألة







وخامسها يتمثل فيما يمكن ان يقع بين



التى اشترطها د.احمد كمال، على أن النصبية التي وجدت وجاهتها ــ عند فلاسفة علم الجمال خاصة ــ ساعدت على فهم ليعض الطواهر دون أن تضع حلولا لهاء وبالتالي ليس بوسع الشاعر ان يقنم شرطا تغصيليا لرموزه اولا لكي برحد معارف كل قارئيه لتكون درجة استجاباتهم

اليّ في الوقت الّذي تفتح رموزه امام قارىء

لخر أبوابا شاسعة على عوالم ثرية وغامية

بكل امكانات والولادة للعرفية الضرورية

النسبية \_ التي يمكن ان نعلق بها مسالة والفعوض، في الشعر المديث، او في غيره،

اريد أن أتقي صفة والفعموض، عن الشعر الحديث \_ موضوعا \_ لألميقها بقارىء \_ وناقد \_ الشّعر المديث \_ ذاتا، ولكن ليس هذا هو موضوع الخلاف \_ ق مسألة الغموض \_ مع د.احمد كمال، ولكنّ مجاله يتسع ليطال تحديده لاسباب ذلك الفعوض الأربعة التي حددها والتي تحولت في ظلها الصورة الى مصياغة لغوية، وغدا التكثيف بأستفدام الرموز الاسطورية والتاريفية غوضا واستغلاقا، الخلاف مع د.احمد كمال في اطلاقه على هذه والحالة الكائنة، اسم الفعوض، ولي أرجاعها بالتالي الى تلك الاسباب، هذه والحالة، التي تُتمثل في تقطع المعلاد بين المبدع وبين مبعضه من التلقين، والتي يمكن أرجاعها بشكل اسلى الى أن أهم تُضَايا الابداع والنقد لدينا لم تطرح بعد، وعلى سبيل المثال كان من ابرز اشكالات الحركة الرومانسية في القرب مسالة دالمضوع، أن هناك موضوعا يصلح وشع حدودا صارمة يصعب الخروج عليها... ولاتعنى ان يكون اغتيار الموضوع هنا احد الاطروعات عن حركة الشعر السنيث، فما تزال تياراته واتجاهاته لم تتصرف الى مسارات واضعة بعد، وإنمأ على الاقل أن تطرح بشكل جاد، الشاعر على نفسه، والناقد على جمهرة النقاد والمُتَلَقِينَ، تلك المُواقف التي أَدَتَ الى دعدم التواصل الكامل، بين الشاعر والمُتَلقي،

يأتي في مقدمتها ربما ماسبق ان حدده بدّر الديب أن دراسته عن مملاح عبدالممبور، ولم يجد بعد فرصة تفاعله والاهتمام الكاف به والتي حددها في مجموعة من المواقف التي لم تحل: أولها: أن القصيدة العربية القديمة كانت قمسيدة القاء، يعتمد نجلحها الى حد كبير على ترحيد وجدان الجماعة المتلقبة من خلال تواتر في أيقاع البيت العمودي يكاد يوحد بينهم بيولوجياً، إلى هذا الحد، حتى لاتكاد تنظم خفقات قلويهم وانفاسهم وهذه أهدى الضرورات التي فرضّت هذا الشكل العمودي، اما بالنسبة للقصيدة الحديثة، والتي المبحث تتوجه الى قارىء لتسري أي وجدأته الواحد، فهي حتى الأن لم تَجدّ

الوسيلة التي تضمَّن لها تأمي هذا الوجدان الغرد، مع كل قارىء لتلقيها.. هذه أحدى الاشكالات التي لم تطرح بعد عل صعيد الشاعر أو التالد... وثانيها: أن هذه الحماعة التلقية للقمسة تكاد تكون موحدة التراث وقريية الفكر، ومتقاربة الثقافة، ولايختلف الشاعر عنهم كثيرا، وهم عارفون بكل التجارب السابقة لهذه القصيدة التي يستمعون اليها، عند الشاعر أو عند سابقيه، ويستطيعون بحكم هدّه والخبرة العامة، أن يصدروا احكاما منقاربة نتيجة لتماثل اشارات القصيدة من سامع الى اخر. اما القصيدة الحديثة، والتي افآدت على مسعيد الشكل والمضمون من ثقافات متعددة وتجارب مختلفة، والتي لختلف امامها قارىء عن أخر بحكم ثقافته وتوجيهاته. فقد أصبح على القصيدة الحديثة أن بيحث لها عن مخرج أمام هذه الاشكالية دون أن تتنازل \_ رهذا مهم \_ عن مكاسبها من التكثيف باستخدام الرمور التاريخية والاسطورية، وبون الافادة من انجازات التجارب السابقة على صعيد التراث وعلى

الصعيد العللي.. وثالثها: فشل المناهج الفكرية في طرح الحلول المناسبة لاقامة هذا التوازن الذي اشربًا اليه، والتي وإن حددت الطواهر غقد فشلت في طرح حلول لها.. تراني اردت باختصار ان اقول ان مغوض الشعر، هو حقيقة ازمة فكر ونقد فشلا في افساح سلحات جديدة أمام القصيدة الحديثة، وهي ازمة تعليم وثقافة نشلاً في اعداد مثلق جيد للشعر، وهي ايضا - في جانب محدود .. عجز في حركة الشعر العنيث عن طرح، او الايحاء بطرح حلول لما يواجهها من اشكالات، وانه \_ اي دغوض الشعر، \_ ليس تلك الوصمة دالمرضوعية، التي جطها د.احمد كمال ركي السمة الجوفرية الغالية في كل نتاج

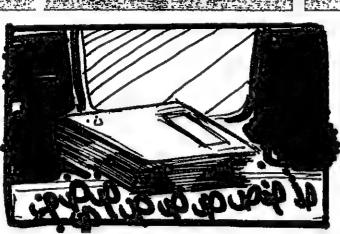
مركة الشعر المديث؟

نعن جيل بلانقاد.. وتصرخ الثقافة الحبيثة: ازمة نقد.. وتتلقف المسعاقة الثقافية كل من هب وبب فيصبح ناقدا.. يصول على التجرية الحديثة دون أن يدرك غىرورتها.. او دون ان يۇمن بخىرورتها.

ان الشاعر الحديث شاعر قصيدة. وحسب.. وكل تصيدة حديثة تجربة خاصة فربية تختلف جزئيا أو كليا عن غيرها من قصائد نفس الشاعر.. وينبغي ان تكون لهامقابيس نتدية خاصة بها.. منتمية الى منهج شامل للشاعر.. وكلُّ هذا ينتمي الى

وآن كل شعر الشاعر القديم قصيدة واحدة يمكن دراستها من حيث هي من تكوين القصيدة الكبرى \_ الكاملة التي خلفها ذلك الشاعر وفي تطبيق هذا الاتجأه التقدي القديم على التجرية الجديدة ارهاق للابداع واصابة للمبدع.. وتضليل لمستقبل

ان عدم الرعي لضرورة الحداثة، والقميدة الحديثة جعل بعض الثقاد العرب يكتبون مالايمكن ان يُفهم قط معتمدين على استفدام اشباه الجمل فقط. أو الجمل الناقصة كما جعل بعضهم الأخر يكتفي بأن يقول عن قصيدة حديثة



انها ردينة .. او انها رائعة .. وكم هي غربية الأسباب التي يعتمدون عليها.. وكم هي المسباب التي يعتمدون الدا تتازلوا وبينوا السبابا

لْتَلُقُ فَرِدْ.. دُي ثَقَافَةُ مَتَفَرِدةَ..ومِنْ مَارِيف ليجعد تجرية شاعر جيد هر محمد الثبيتي بقصيدة التضاريس.. وفي هذا خطر كبير على تجرية الشاعر أن أخذ برأى صديقنا الثبيتي: لنقف امام جملة نصوص شاء ان

للرداءة أو للجودة. القصيدة الحديثة نص فردى يترجه

ما يخطر الآن أن ناقدا كالاستاذ سعيد السريمي يعلن ذلك في اقواله وكتاباته التتغيرية لكنه يجهد عن حب شديد وخطر عند حدود معينة ويخترع مقياسا غربيا هو قصيدة والتضاريس للشَّاعر، فيقيس بها وعليها تجارب الشاعر السابقة واللاحقة. وأحل قرامته النقدية لامسية الثبيتي التي قدمها أن قرع جمعية الثقافة والفنون المعلن للناقد .. حيث تحول الى منسر ومترجم للنص والتجربة ومقايسا لهآ العزيز الاستاذ السريمي، الذي يقول في بداية قرامته التقدية متعود اتى شاعرنا يصل بها من ترابط حبل انتاجه ما اوشك

وغيرهم.. وغيرهن!! ان معظم الكتب والمقالات لم تزد عن مدح أو قدح.. أو ترجعة أو تقسير.. لأنّ ضرورة المدائة غير موجودة!! ولان الاعتقاد بفرادة وفريية التجرية الابداعية الجديدة من حيث البدع والابداع والمبدع له غير موجودة ايضا؟! كل هذا مكاشفة اولية وللحديث شجون .. تطول.. وتأتى أن يتقطع وأن بذكرتا باعمال له كدنا أن

د. منصور الحارمي

ننساها فقد عشنا مع الثبيتي عاما كاملا

محددة تقتلُ مايجىء.. وتلقي مستقبل الشاعر..؟! وما الفاية من الوصول الى

سمات الشاعر الشخصية والفنية.. الم

تنته تجرية سانت بوف الى السقوط عبر

مرحاة تأريضية قصيرة ومحدودة!! أين هي فردية الشاعر.. وكيف يعمل كي يصل الى

التضاريس وعاشقة الزمن الوردي..

وتغريبة القوافل والمطراا ومع اعتقادي

بصحة المنهج النظري للصديق العزيز

السريحي وبأهمية تجربة الصديق العزيز

الثبيتي ".. اجدنى مضطرا اقول: الحب

وحده لايمنع نقداً ولاينضج تجربة.. انه

يقدم نارا حآمية تحرق السطح ولاتنضج

ثم اذا تخصص كل ناقد بتجربة شاعر

واحد من شعرائنا الجدد فيسظل كتاب

القصة والمسرح والرواية ويقية الاتواع

الاسبية خارج اللعبة ينظرون تعليقا صحفيا

او اذاعيا مرتا.. وسريعا لايغني.. ولايشهد

في الملكة الآن مجموعة من النقاد

الاكفاء.. لكنهم \_ للإسف \_ منشفاون عن

النقد \_ غير متفرغين له.. ولهذا فقط يظل

للمسرخة \_ ازمة نقد \_ ماييررها! ولهذا

ايضا نضع امامهم هذه الدعوة لمواكية

قضية مضرورة التجربة الاببية الحديثة».

الحازمي، واحمد الضبيب وعزت خطاب

وشكري عياد، وبدر الديب وعبدالله

الغذامي، ومعمد الشنطي وعبدالله

الصامد، وفضل العماري، وسعيد

السريحي، وتصر عباس، وسعّد البازعي،

ونذيرٌ العظمة، ومختار الكسار، وعبدالله

توره وتسيم الصمادي، وشبلي الكومي،

وعالي القرشي، وحسين عثمان وغيرهم.. لّم

تستطع أن تلم بتجربة سعد الحميدين

عبدالكريم العودة، وعبدالله المبيخان،

وقورية أبرغائد ومحمد جبر الحربيء

ومحمد الثبيتي، ومحمد الدميني ومحمد العني، وخديجة العمري، وخيداء

المنفى، وصالح الشهوان، وأحمد فقيه، ومحمد الغامدي وعبدالله الزيد. ومحمد

عيد العربي .. وراشد عيس، ومحمود

مقلح ، وخالد المعاميد ومحمد سند،

ولايتجربة محمد علوان، وحسين على

حسين، والتعمي ومحمد علي قدمي، وعلي

مسون .. ورأية الشبيب، وشـريقة

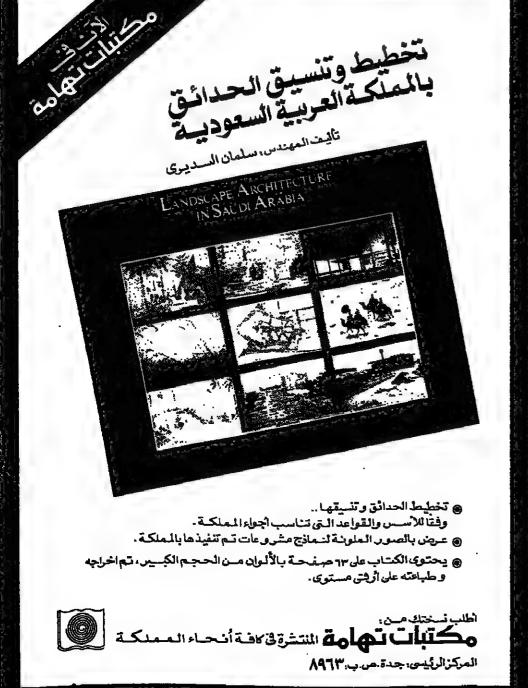
الشملان، وهيرية السقاف وتمام عبدالله

أن جهود الاساتذة النقاد منميور

الخصوصية؟! من هنا يصلح

لمَادًا افْتُراض التَّكَامَلُ في قصيدة واحدة

نرحل عير (التضاريس)..



الرواية هي الاقتدر على الاستعال



تونس/ مكتب والرياض، حياة عمر بن سالم روائي وياحث توني له

مولفات متنوعة ومتعددة. في الدراسة والتحقيق: \_ دیوان ابن درید ۱۹۸۲ \_ الدار \_ بیوان علی مراب ۱۹۷۶ - ي قيادر اثاره حياته وتفكيره الامتلاحي ١٩٧٧. - ديوان قبادر فيجزاين «١٩٨٤»

. يوم الكلات (مسرحية) اتحاد الانباء العرب دمشق ١٩٧٩ واحة بلا ظل (رواية) دار الصفاء للنشر 1974م مر ، دائرة الاختتاق (رواية) دار المنفاه للنشر

عشتاروت (مسرحية) دار الجنرب ١٩٨٤ ابدوجهل المعاس (رواية) الدار التونسية للنشر ١٩٨٤ له ديوان شعر: رحلة الشوق والحتين (وهو نص ادبي غنائي) كُما كتب سيتاريو فلم قريتي التلفزيون رمو من انجح فلسلسلات التلفزيونية.

النقدى الاجتماعي

المنتور من غير الرور بالعمودي الذي يعتبر

والرياض، ملامنا قد وصلنا إلى الحديث

عن الشعر.. فما هو رأيك بقصيدة النثر؟

عمر بن سلم: الشعر كتابة لايشترط قيها

أنك تَنظر الكتابة ... لَيْ حين أنها ليست

عمر بن سالم: الكتابة رصفة مدرسية لها

قانونها وشروطها وهي بالنسبة المبدع المدع في المدع المبدع المبدع

· القانون، اذلك ترى بعض الكتاب يظهرون

بنفس جديد بخروجهم عن المألوف وهؤلاء

هم المباقرة أما البندس فيكفي أن يتبعوا

والرياض، تناولت بحوثك شخصيات

روايأتك ومسزحياتك شخصيات اسطورية

مثل عشتروت.. قما هو موقفك من التراث؟

عمر بن سلم: أنا أستقل التراث في عملية

قوانين الكتابة وشروطها.

جواز سفر لكل كتابة حديثة.

الفهم والما هي جز أيحاثي معين لايطاب منه اكثر مما يطلب من قطعة موسيقية ... اجاب على القور: \_ الرواية! نون اعتماد على الدلالات اللغوية المرجودة. لأن بقية الاشكال الأخرى لها ضنوط والكتابة الحديثة بالنسبة للعرب في موجة وتقنيات تجعلها عنظته أأضمن هذه متأخرة عن السريالية الفربية في الضَّمر أو المدودية .. فالقصة القصيرة مثلا مجدودة القصة.. وليست بالاكتشاف بالنسبة لنا بعدد صفحاتها لاتحتمل اكثر من التعيير نعن.. نعن لاتريد الجري واللهاث وراع عن احساس معين للحظة أو وضف الاشكال الجديدة بقدر ما تسعى الى الشخصية.، والسرحية محدودة برَّمْن مفين لاتحتمل كل التغامسان التي تستوعيها تأسيس من جديد لان العربي متعود على الرواية اما القصيدة فهي تجرية شعورية بتنوق الغيارة اكثر من الموسيتي والغرب متماسكة أمام كل هذه الاشكال. تنقي يعتمد على الايقاع اكثر من الكلمة وكذلك بالنسبة الشعرب الافريقية.. الرواية الاقدر على استيعاب الملقم والإبداع يتطلب توظيفا جديدا للايحاء والماشر والسبقيل غير محدودة في للكان واعطامه مداولات جديدة اي انراغه من كثيرة التقنيات.. من حيل فنية وتقطيع القوالب الجاهزة واختراع قاموس جديد.. سيتمائي وفأ يسعى بالقلاش باك. وذلك يعطى أفاقا أرحب القارىء. والرواية توفر كثيرا من الحرية ومسلمتها تستوعب الجرئيات وللناخات المتلفة.. والرياض، أستاذ عمرين سالم، الا ترى

> القصيرة اذا؟ . . . عمر مِن سُلِّم: انتشار القمية القضيرة يرجع أأى وسائل النشر التي تسنهل عملية

والرياض، "بمانا تقسر انتشار القصة

أمام كل هذه الالوان الأدبية التي

اي الأشكال الأدبية اقدر على استيعاب

جريها عدر بن سالم من رواية \_ مسرحية \_

شعر - سيتاريو - بحث ... سالتاه:

قضاياً العصر؟

والقمية القصيرة في تعبير عن لمناة أنية أحدث محل القال النقدي الاجتماعي او السياسي .، معالجة اياه من خلال حادث برمي في نطاق الابب الالتزامي.. وهنك اسباب أخرى لانتشار القصة القضيرة.. نثكر منها على سنبيل المثال قصر نفس العصر.. وتسرعينة القسراء، والقمسة القصيرةبدأت تحتل مكان القصيدة وأغلب الشعراء يزارجون بين القصيدة والقمبة القميرة وبعض القميس القصيرة هم مشاريم روايات، وهي مرحلة بين الرواية والقصيدة يمر بها الرواثيون.. والرياض، هل الكتابة المدينة تعتبد اختلاط الإشكال

عمر بن بسالم: اختلاط الاشكال الانبية ليس بدعة هذا المصر فقد ظهرت منذ بداية الكتابة الادبية انملط شعرية ميثولوجية بين الشعر واللحمة والقصة والنثر ثم بدأ الاختصاص والتقسيم غسن فأروط موضوعية و(الادبية) في النه هي أسأس الأبداع، لماً: عملية تمييز الاشكال فهي عملية تعسفية استعملها النقاد التمييزيين

الدعى والصريح.. لأنَّ هناك من التجاربُ غير الناهَــجة من يدعي الابداع من غير مراعاة ادبية النس.. مثل الشعراء الذين يكتبون الشعر

مثلا: تتاولي (للفطيون) ملك اليهود في يثرب (عند هجرة اليهود ألى مصر واستعمالهم الولحات العربية في تيماء وغيرهم) لم يكنُّ تتارلا مجاتيا بل وظفت هذه الشخصية ضمن تضايا الهجرة والاستبطان اليهردي من خلال الايحاءات التاريخية. انطلاقا منّ دلالات اسمية لبعض الشخرمن وإم اتتاول اسطورة التيه في عد ذاتها من قطم للنيل الى غم نلك.. فتلك وظيفة الشعر اما عملية التجاوز بالنسبة النثر تمجالها اوسع. والرياض: تتناول في رواياتك مواضيع

الدلالات الاسمية للشخوص الاسطورية ان الشخصيات هي حلقات مفقودة في

التي وتعت بتونس في دائرة الاختناق وتجربة التعاضد التي فشلت وهزت الحياة الانتصادية الترنسية في عنبة السيتينيات.. الا تختى ضياع لللحظة الانسانية ال علم الوصول ألى البعد الاتساني في الانطلاق ومن هذه التجارب المطية

عمر بن سكم: أنا لست مؤرخا للأحداث.. ولا موثقاً وإنْ كانت كتابتيّ بتصف بشيء من الواقعية.. وعندما تعرضت لاحداث ٢٦ جلتني مثلا كان ذلك من باب الدفاع عن الانسأن للعذب فقيا والرياض، بالنسبة لاختيار الشخصيات! الى اي مدى يتطبق عليك قول أحد

شفسية الكلتب يريد أن يسدها عن طريق اختلاف الابطال عمر بن سلم: الإبطال متى وان كانوا من صنع خيالي فاني اشعر انهم موجودن في الواقع بأي حال من الاحوال حتى ولو ادى الامر ألى تمثلهم وتبني مواقفهم عادة اختار شخمىياتى من الميد الذي أعيش فيه او لجمع والتقط جوانب معينة من شخصيات

ذائبة اكثر من غيرها. وأحيانا تفرض تراكمات الذاكرة سمات على الشخصية وذِلك لاتنى عشت طفولةً قلَسية اثرت في بُعَية مراحل حياتي.. والرياض: لقد صرحت لاحدى الصحف الترنسية (جريدة بلادي في ١٠ ديسمبر ١٩٧٨): أن الكتابة بالنسبة اليك متنفس فابن انت من الكلمة المتزمة؟ عمر بن سالم: الكتابة عندى اكثر من متنفس فهي عملية ازاحة كرابيس: قانا كلما انزعجت من شخصية واقعية وخاصة في ميدان السياسة التله على الورق عند ذلك انتخاص من كابوس غال براويتي كل والرياض، هي اذا اسقاطات العجز

الهذَّه الدرجة يكون الاديب سلبيا؟ عمر بن معالم: الاديب هو الانسان الذي فأته القرار.. وخرج من دائرة النفود... نعم بصراحة هي اسقاطات العجز الحياتي. وهي تجارب مادام الاديب لايستطّيع ان يَفج في الواقع شيئاً فاته يعير عن تقمته وعدم رضاه على واقعه عن طريق الكتابة حتى يحس الناس بهذا الواقع المرجود في عملية استشفاف للمستقبان والاجيال الواعية هي التي يمكن ان

سَفَاعل مع هذه التجارب الدَّاتية. «الرياض»: او اعطى لك منمب سياسي فهل تتخل عن الكتَّابة التغيير الفعل؟ عمر بن سُلُع: انا تَطَيِت عَنَ النَّصِب السياس لاجل الكتابة لانني لا استطيم ان اقول مألا اقوى على فعله قدتى السياسي لايستطيع لن يغير كما يريد لاته محكوم بشروط موضوعية وقانونية.

وأوق البنفسجية ترمز الى اوضاع دولية

مَمْتَلَفَةً. كَمَا استعمل اداة اخرى تَتَمثل في

الرسوم الموفقة.. والاوصاف غير

الستهاكة.. كما استعمل الرسائل وهي أداة

الفاشل الجمالي بالتطبق على موضوع

الاختراعات العلمية عموما مستشهدا بقول

جأن جأك روسو عل الاختراعات اقادت

واثنى على الرواية باعتبارها قسة

واعتبرها ومنقة لرجال السياسة بعد

كما نبه الاستاذ المُجافِر إلى أنه اهمل

دور «انبتا» زميله عادل في الكلية ورفيقته في

ابحاثه العلمية التي وقفت الى جانبه

وأهتت مثله بالتجارب العلمية ومليقدم

منها الإنسانية ليقول ان دور المرأة

لايفتلف عن دور الرجل فيما بتعلق

بالستويات العلمية او في الاحساس بتحمل

اعتبرت السيدة خيرة الشبياني ان

مُفتَق العبقرية العربية قد وقع في احضال

امريكية لان عادل كان يعمل شمت اشراف

استاده الامريكي الذي لحقه الى العراق.. كما اعتبرت أن هلم العيش على سطح

القدر هو نوع من الانهزامية وقفزة على

الواقع.. نتيجة احلام لم تتحقق ارضا.

تعرض الى الجانب الذي اهمله المعاضر

ولم يعطه حق قدره حسب رأيه وهو تتاول الرواية من الناهية الشكلية والتعرض الى

مستويات البناء الفني للرواية والاسس الجِمَّالَيَّةِ.. لأَنَّ الانبُّ حسب رأيه ليس

الاديب محمد العروسي المطوي أرئيس

اعتبر أن ألرواية رغم انتمائها إلى أدب

الخيال العلمي تعبر عن واقع عربي.. وتثم

النين يتصارعون عن العالم الذين خرجوا

مكرهين من علقا ويتمنون العودة اليه في

وظروف عيشهم وتضييق الحناق عليهم

وريما وصل الامر الى ارجاعهم من المطار

لكى لاتعملي الفرصة الى البلدان العربية

المثال هذه الرواية العلمية التي لو صدرت

في الغرب لكان تتاولها اخطر.. واعمق.. أما

مشكلة العرب فتتمثل في عدم استمراريتهم

في بدء التجارب العلمية فكما أن الأسيب

قاسم الخطاط لم يكتب شيئا بعد سنة

١٩٦٣م سنة صدور الرواية ولم يتابع

جهوده کما عباس بن فرناس ام بواصل

تجربة الطيران واو واصلها احد من بعده لكان العرب اسبق الى اختراع الطائرة. كما

العظم الذي تنبأ بوجود امريكا قبل مائة

وخمسين سنة من كريستوف كولوميس

ودعا الى المثابرة ومواصلة الجهود

اعتبرت ان الرواية تجاوزت تحليل

السلوك الفردي او الجماعي الى احمى

الشكلات العامة على الصعيد العللي..

امثال ريلز وجولفران -Wilis Gowl

(fren تكهنوا هم ايضًا باحداث العلم..

كما رأت ان الرواية جمعت بين لعلم

والسياسه والعلطفة فرغم اهتمامها بالذرة

فأنها لم تسقط الجانب العاطفي في الانسان

الذي تمثل في حب عادل عالم الأدرة السهاد

وتنتى اهمية الرواية في زمن كانت

الفتون القصصية عموما عبد العرب غارقة

في تصوير الجانب العاطفي في ألانسان

اما فيما يتعلق بالشكل فان الرواية

كتبت على شكل فصول جعلها اشبه باللقال

الصحفي منهأ الى الاسلوب التشويقي

للرواية خامنة فيعا يخص عناوين الفصول

التي تحمل احداثها في عناوينها وتقطم

عليك اذاك الاكتشاف مثلا والحرب البارية

عل سطح القدره يعلمنا مسبقا بوصولنا

ال القمر قبل قراءة الفصل.. بحيث تنتفي

وتعد الرواية رغم كل شيء فقحا علميا نَامَلُ أَنْ يِتَوَاصِلُ فِي مَجَالُ الرَّايَةِ العربيةِ.

ومعالجته معالجة رومانسية

ares (Variable...

والتي لم يتمكن من الزواج منها..

وأرتقت الى مستوى اعلام قصاصا

والاستمرارية في البحث لكي لاتذهب

ثُّم لحَدْ على الساحة العربية وعلى نفسه اولا عدم الافتمام بالاعمال الجيدة من

وتحدث عن اوضاع العلماء بللهجر

عبدالله ملك القاسمي (شاعر)

مانقول ولكن كيف نقول

اتُحَدُّ الكُتابِ التونسيين)

مشكل الادمعة المهاجرة التي تس

تتقيم علميا..

كل فرمية..

وغيره..

جهرينا عبدا..

حياة الرايس :

تشقيص امراضهم واطماعهم.

واقعية مستقبلية رغم انتمائها الى ادب

الخيال العلمي.

تل المحاضرة نقاش افتتجه الدكتور

وَّالْرَيْآرَةِ، وَإِنَّ الْحَرْبِ والسلمِ، مَنذَ كَانَّ السُرقُّ وَالْعَرِبِ، هَذَّهُ عَقْيقةٌ مَسْلَمة مَثَلَما أن الجهات الأريمة الأصلية لايمكن أن تَعْتَلَمْ الا يهم القيامة. ولكننا نشكر الشاعر الاستعماري أنه عبر بصراحة عن موقف، لايختلف كثيرا عن موانف انصار والايارتهيده أو التارية العنصرية في جنوب افريقيا اليهم. وإذا كان قد استضم في عبارته نوعا من للمان على عادة الشعراء في حين أن هؤلاء لايزعجون انفسهم بشرق ولا غرب، ولا جنوب ولا شمال ، مِلْ يدفعون السود ال

والشرق شرق والغرب غرب، وإن يلتقياء كلمة قالها شاعر الاستعمار منذ قرن

تقريبا، ومازال كلم من الناس بؤمنون مها، مع أن كل تأميذ في المرسة الثانوية

يمام أنها تتطوي على خلط مقصود بين الجغرافيا الطبيعية والجغرافيا البشرية، ولاسيما الجغرافيا الاقتصادية، فاهل الشرق واهل الغرب يلتقون في التجارة،

العدد ١٠٦٦ - السنة الحدية والعشرون

للتَّلْقُ لَلْجِدِةَ لَيْمًا كَانَ اتْجَاهَهَا الْجَعْرَاقِ - فَالْفَرقَ بِينَهِمَا لَيْسَ كَبَيرًا على كُلِّ على إنما الشكلة هي؛ بِلتَهِس والْمِاقِية بِد والمَعْيَّة الطميّة. وبيان ذلك أن فريقا كبيرا من علماء التاريخ والاجتماع، ومن للستشرقين الذين يعون أيضًا علماء اجتماع، مثل جاك بيرك، أو الذين يُلمون بعلم الاجتماع وهم جُلْ النَّستَشْرَفِينَ اليهم، يُتحدَّثُونَ عَنْ هَفْنَارَةَ الغَرِبِ مِنْ جُهِةً، وَعَنُ الْحَضَارَةُ العربية، أو الاسلامية، أو هضارة الشرق الاوسط من جهة اغرى، كما أو كانا شيئين منفصلين لايمكن أن يلتقيا الا أذا التقي الشرق والغرب الجغرافيان.

هو إذن معوقف شبيه بعوقف كيلنج، ولكنه لايستتر بثوب المجاز الشعري الشفاف، بل يتقدم الى معقل المقانق العلمية عاملا بطاقة دعوة عليها أسم غريبً مهيب، الأُوبُو اسْم والمضارة، (وقو في العربية ــُ بِفضل مَدْه الْصَاد ـُ اعْتَلُم هيئة حتى من عميله الانجليزي لو القرنسي لو الالماني).

وانا انبعر إلى التملق من مسمة عدم البطاقة. فماملها يمكن أن يكون وأحدا من ثلاثة: بمكن أن يكون هو والعمران، الذي تمدت عنه أبن خلدون، وهو سنة من سنن الله في الكون، أي أنه أمر ثابت من حيث مقيقته وجوهره، وأن المُطَّفَت الموقه واشكاله. ويمكن أن يكون هو «الانتروبواوجيا الثقافية، أو ثقافات الشعوب، وهو علم له وجاهته، أبتكره الغربيون حين جابوا أركان المعورة ومنادفوا الواما تربيع من الفطرة، فجمعوا كل ما استطاعوا جمعه عن احوالهم وَاسَالَيْبُ مَعَيْثَتَهُمْ، ثُمْ لَغَنُوا يَفْسَرُونُ هَذَه الْأَحُوالُ والأَسْالَيْبُ بِقَلْنُونُ السّبِيبَةُ (كما هو شان الدراسات الملنية عموماً) مبينين كيف يتوقف بعضها على بعض، ويكما بمنها بعضا، ولكن مشكلة هذا العلم هي أنه ينظر الى التغير المضاري نظرة سلبية، أي أن السالة بالنسبة اليه لست مسألة متقير، أَلَ متعين ، فالتلا ينطوي على قدر ما من الفاعلية والأبداع، بينما والتنبيع له طرفان: الطَّرفُ الذِّيُّ معدث التقيع وهو المضارة التقبة والطرف الذي يتقبل التغيج وهو المضارا المُعلوبة. وإذا تأملت هذه الفكرة وجدتها قاصرة عليها، لاتها لاتفسر الا عالة وأهدة، وهي هالة التويان التام المتنارة الاضعف يّ المضارة الاتوى، وهور نُويِانَ بِمَاحٍ غَلَبًا الى متمنفية، دموية. وأكنه قليلًا ما ينجع. والذي يعدث أي معظم المالات مو نوع من والتفاعل، بدرجات المُتلقة، بحيث أن للفلوب يؤثر أن الغالب وإن الى عد ما، كما أنه يتأثر به، صواء لكان هذا التأثير نحو الأحسن أو الاسوا. فمن اطرف ما قرائه عن تاريخ الاستعمار البريطاني في الهند أن الوطفين البريطانيين ل اوائل عهد الاستصار كاتوا يتشددون في تتفيد النظام، ولا براعون عادات البلاد، ولكن الأجيال التالية اسبحت اميل الى اللين والتقاهم، ومراعاة والخواطر، في كتّب من الأميلن، وأو على حساب النقام . أي أنّهم أصبحوا والتجليز هنوداء، كما أن كثيرا من الهنود ... بدون شك ... اصبحوا وهنودا التجليز».

كلمة والماغيرة، إنن، كمفهوم ثابت ومتميز ومتكامل، لاتمبر عن حقيلة علمية، بالدر ما تمبر مرة الحرى - عن موافق: نفي الموقف الذي يقول أن الشرق شرق والغرب غرب وإن بلتقيا. وهذا هو موقف الفئة للتسلطة دائما، لاتها الفئة التي ترغب في بقاء كل شيء على ما هو عليه. والواقع ان لكلمة المضارة علاقات مشبوبة - من عنه التلمية - بما يسمى علم الاجتمالي البشرية، أو الانتواريبيا، بل أن «الانترويولوجيا» الثقافية، التي عددت المفهوم العديث للمضارة وطُرق بحثها، تعد قسيما لعلم الاجناس البشرية هذا، الذي يسمى ايضا وَالْاَنْتُروبِهِ وَهِمْ الطَّبِيعِيَّةِ . وَهَذَا أَلَّكُمْ الْأَعْمِ مُوضَوعه تَصَنَيْفُ الْبِشْرِ مَنْ عَيث الصفات الجمسية، كالطول وشكل الجُمجِمة، ولون الشعر والبشرة الخ. ومع ان هذا الطم لايتمرض بالضرورة الصفات النفسية أو العظية، فأنه ينطلق من أكرة والتمايرُ الاساس، الذي لايوجد في الواقع الا نادار. وهو ايضًا علَّم مزعزع الأركان، فعلى الرغم من القلييس الكثيرة التي ابتكرها، فأن هذه للقليس كثيراً ما تؤدي الى نتائج متضاربة، ومن ثم يختلف علماء الاجتلس اختلافا شديدا حول تعديد ما هي قده الاجتاس، حتى الاساسية منها.

ولكن كلمة والمضارة، وقد رأتنا نقاب بطاقتها غع مقتنعين، ونتأمل صفحة وجهها مرتابين، تفرّع ألى التأريخ ليدل على حقيقة هويتها، فهي تدعي انتا ننسيها ظلما الى الشعوب البدائية، وتتهمنا بانتا اخطأتا في الترجمة، وبرّعم أنها مختصة بالدول التي كانَّ لها شائن في تأريخ العالم، وتحيلنا الى مجادات تويِّنبي الضخمة الشهيرة عن دعام التاريخ، لقد لجا تريني الى فكرة والمضارة، (لطَّها تفضل لن نسميها وللدنية؛) ليصنف ذلك المشد الهائل من الوقائم التاريخية للتشرة ن الزمان والكان. فشة حضارة بونائية وحضارة مصرية وحضارة صيئية كما أن هناك حضارة أسلامية، والحضارات أو للدنيات بعضها أصول ويعضها قروع. ولها اعمار، فقد تخلف حضارة جبيدة حضارة سأبقة في ناس النطقة. وقد حامل تريئبي أن يتوسل الى بعض القواتين في نشوء المضارات واندتارها، واهم هذه القرائين هو قانين والتحدي والاستجابة، فالنجاح في التعلب على التحديات هو منشأ الحضارة. أما سقوط المصارة فيرجع غالبا إلى العجز عن مواجهة تحد داخلية، بحيث تكين العضارة مرشحة للأنهيّار قبل لن يقفي عليها عبو خارجي. لاشك انتا منا الترب الى الروح الطمية في جمع الوقائم وتقسيرها، ولكن مناك نوعا من التحكم في ابرأز الفوارق بين المُشَارِاتُ، لايمنلُ ألى عد التعميب الواضع للعضارة الغربية السيحية كما في العال عند فيجل، واكن فيه تدرأ كانيا من العضارة الغربية ... بالذات ودون

لآجرم انتنا نرتاب أن كل هذه المفاهيم بكلمة والمضارة، وبرى فيها بعثا لفكرة التمايز الأمسل التأبت كثبات الجهات الأربعة الاصلية. ولكن ليس معنى هذا انتا نرفضها جملة وتقصيلا. أنما نرفض منها كل ما يدل على الثبات والتمايز المطلق. ف طلعضارته في حركة مستمرة، أما إلى الإمام وأما إلى ألوراء، وفي تفاعل مستمر مع غيرها من المضارات، ليست هنك حضارة منفطة على طول الخط، ولا فاعلة على طُول المُطه مهما تكن قوة هذه لو ضعف تلك. ولكنَّ هنك، في كل حضارة مهمة، لعظات لبداع وامتداد، ولعظات جمود وانكماش. وريما كانت فترة جمود طريلة ابذانا بيعث عضارة قديمة، أو انبثاق عضارة جديدة من عضارة قديمة، سمَّه ما شبَّت، ولمل لقانون والتَّحدي والأستَّجابة، دوراً في هذا، بشرط أن يضأف

لليه قانون التأثع المُباعل بين المُضارة القرية والمُضَارة الضعيفة. ولذك ترفض ايضا زعم برنارد لويس؛ دعندما تتصادم حضارتان، تسود احداهما وتتمطم الاخرىء بل نرى فيه افتتاتا على التاريخ. ولطنا نرى في هذا القول ليضا سنة خاصة بالفكر اليهردي، لأننا نراها عند غيره من الفكرين اليهود: أعنى اعتماد مبدأ التناقض، أو منزاع الاضداد، الذي لايمل الا يتعلب لَمَدُ أَشِئِينَ، دون مبدأ التكامل، الذي ينتهي باتمادهما. ويُتمنى، نعن العرب، أو نعن المسلمين، الا ينظر الينا الغربيون على انتا

جِماعة مظَّقة على تفسها، لها طرقها في الحياة التي لا يمكن ان تستفيد. بمحض الرابتها، من طرق الغرب، اننا نستطيع ان تقول عنهم أيضا \_ اعني عن علماتهم الدِّينَ يدرسونَ ثَقَاقَتنا ـ ان تَعْكَرهم يكل مع ذلك محصورا في أنفسهم. فهم ينسون أننا تَمَن أيضا نفكر. هم يتصورون أنّ أمامنا خيارين اثنين لاثالث لهما: أما أنَّ تبقى على نظمنا الوروية لاتمسها بأي تعديل كيلا نعطمها، وقد غلت أوان هذا الغيار منذ انهيار النواة العثمانية، وأما ان تلخذ نظمهم كما هي، ويدون تَلَكَرُ. ويتَسُونَ أَنْ حَرِكُ البَعث الاسلامي، يجسع فروعها، كَانْت تُورَةٌ عَلَى تَكُ النظم الشامية، وإنها كانت واعبة برسالة الاسلام العللية، الخالدة، التي انتجت مضارة عنايمة عم البشرية نورها، بقدر رسها بتفوق الغرب وتأخر المسلمين في للوقت الماضر

لعل الغربيين \_حتى علماهم المشترةين \_معنورين حين ينسون هذا كله، لاتهم يرين فكرنا عائراً متخبطاً في هذه الايلم، كمينتا وتغبطنا في الكثير من امور

واكن عل تعذر .. مثلا .. اخواننا العرب، الذين يكتبون عن والانسان العربي، كما أو كان منتقا مختلفا عن غيره من البشر؟ الآيخشين من هذه الصيفة الغربية لن تذكر التلى باتسان الغابة، أو أنسان النيندرةال؟

# مطية. مثل احداث ٢٦ جلنفي ١٩٧٨ عدة ولكون منها شخصية ما. ولعل عده

رقد صدرت الطبعة الاولى في القاهرة وقد اقامت حينذاك رابطة الادب

ونظرا لاهمية الرواية واعتبارها الرولية لعربية الوجيدة التي اقتحمت ادب الخيال اقام أمنتدي التصاصين، الذي ينشط ضمن اتماد الكتاب التونسين جاسة خاصة لمناقشة هذه الرواية ولتكريم كاتبها الادبب بقاسم خطاط العراقي الذي تجاورت روايته حدود الاقليمية لترتقي الى

الانتساب والانتزام: ذلك هو عنوان الماضرة التي اختار ان يتدمها الاستاذ المبيب العباس. عاصرا منهوم الانتساب في تلاث دوائر: دائرة الذاتي

دائرة القومي. ثلاث دوائر يتسركز فيها انسان البقعة الخضراء لينظق خارج حدود الانا والرطن والقومية. في محاولة لشرده من ارتاد ثالوث

وفي دائرة الانتساب ألى الوطَّن الذي ينطلق منه عادل ولا يتحول عنه الا ليعود اليه مجهزا باحدث الآلات الطمية القاعة العلمية تتطلق التجارب

تجارزت حدردها وعراتيلها..

كان الرجل يستكشف المستقبل عن

تقنيات الرواية: لم بختم الاستاذ عباس معاضرته دون التعريع على الشكل أو مأيسمي متقنيات الرواية. ولكن في عجالة سريعة قباسا الى القسم المتعلق بالمترى من معاضرت. يترل المعلفر ان الابيب الخطاط يمك قلماً مبلغا نافذا وصياغة رائعة.. واوصافا

الألوان الخضراء \_ الصراء \_ الوردية..

مصاف الادب العللي... وهي محاولة يسيطة لا تقي الاديب حقه بُلعتباره من تكون بالصعود ألى القدر (على الاقل في العظم العربي) قبل أن تطأه

والأدبيب رغم هذا الاكتشاف الذي لو حدث في القرب لاهدث رجة في الاوساط العلمية والادبية والصحافية.. ظل مغمورا حتى من طرف العرب انفسهم ولا يكاد احد بعرف الرواية العلمية رغم صدورها للمرة الثانية بعد عشرين سنة تقريباً.. حضر هذه الجلسة الماقشة الرواية مِمتَدَى القصاصين، جمع من رجال الفكر والانب تذكر منهم على سبيل المثال الدكتور معد الفاضل الجمالي والاديب محمد العروسي الملوي رئيس اتحاد الكتاب التوسيُّ- وجمع غُفير من المسطيعة ويعض اللمقين الاعلاميين للسفارات العربية

اختار ان يقوم لارواية (بمحاضرة استغرقت ثلاثة اربأع الساعة تلاها نقاش قيم) الاستاذ محمد المبيب عباس السفع برزارة الفارجية الترنسية المعروف ملعتمامه بالادب ويكل مليجد في الفكر

دائرة الوطئي

الجهل، الخوف والعجز وللانطلاق الى مجال أخر التعرف الى مائي الكون من طاقات لخرى.. والانسان الرمز في هذه الرواية هويته *معادل، ب*طل القصة بجنسيته العراقية. ألذى يضيق بحدوده الاقليمية فيسافر الى أمريكا لدراسة علوم الذرة بعدما جرب كلية الأداب ثم الحثرق في بلده ثم تركهما وتحول الى كلية الطب حيث تخرج منها..

استطيها معه من المانيا وامريكا.. وليفتح مختبرا يجرب فيه طموحاته العلمية.. وينطلق الخيال وتتفتق الطموحات وعلى شاشة احد الاجهزة برى عادل الاتسائية على غير ماهي عليه الأن من حروب ورثقاف، وجهل. الى انسانية اخرى

يرى الانسان وقد زل الى سطح القمر (قبل أن ينزل الانسان بالقعل أو قبل أن ينزل يدري غافارين سنة١٩٦٩م) فيصف لنا مصكرين متقابلين تقلبلهما على وجه الارض المسكر الشرقي والمسكر الغربي ويعالج الاديب قاسم الخطاط تنأزم الاحداث بينهما في ميلاد غوة ثقثة وهذه سُؤة جديدة تتراس للكاتب رهي سقرط نظلم الحكم لللكي أي العراق وقيلم الحكم الجمهوري.

طريق لجهزة جليها من الخارج ليتفز الى مستقبل الامة العربية وهذه هي الدائرة الثانية حيث يحارل الكاتب أن يقوم علاقة تقلعل بهن الالتزام والانتساب القومي ضَمَّنَ الْتَجَارِبِ الْتِي يَتَومِ بِهَا عَادلً. بِتَجِرِيةِ الْآلَةِ الْجَهْنِيةِ النِّي تَسجِل تَفْرَة احْرى في للستقبل يحققها العالم الذرى حين يستطيع لن ينفذ لا ضمن الاطار للدي السياة فقط بل الى السرائر يتجل داخل النقوس. والعالم الغامض المغلق الذي لا يتراحي منه كل مانيه والذي قد يعكس غلفرة حقيقية وقد يعكس ضدها. يعرض نملاج من البشر شراهم في الاجتماعات العلمة هواة رائدين، قادة راكزين ـ ولكن دخائلهم ترى للكر والتقداع والنسائس والتكالب والتغر...

لة أستعل الى جانب السرد القصم للعروف والسرد الدارمي.. وللشاهد للنعشة أن لنب الشهوة.. استندام



اسقاط ادبي لاتهتم بالشخصيات الادبية بقدر ما تهتم بالحركية التاريخية لهذه ، الشخمسات ضمن مفهرم تومي عربي. في غالب الاحيان تكون الشخميات غير محددة زماتيا ومكاتبا واتما هي أبحاءات المضراءه \_ عوض واللكة الكادحة، الطمى الذي اردهر كثيرا في الغرب فقد

# تاريخية مثل أبن دريد وقبادو كما تناوات

الحديث بممر حفلا الناقشتها شارك فنه عدد من كبار الإدباء والشعراء من بينهم الاستاذ الرلحل مصطفى عبداللطيف السمرتي رئيس الرلبطة وقتها الذى اقترح العنوان الجديد الرواية \_ والبقمة

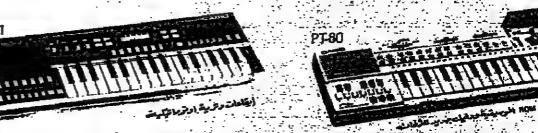
أن تنارق التراث احاول استجلاء مايمكن أن يفيد الماشر منه سواء عن طريق اضاءة تاريخية للاحداث او عن طريق الاستشفاف السنتيل لحاضر الامة واذا وطنت شخمسة تاريخية ن كتأباتي فأننى امحو عنها الاسمية واحملها رسالة حاضرة ومستقبلية.. والرياض، وكيف تتعامل مم الاسطورة؟ عمر بن سالم: الاسماورة لا اتعامل معها باللعنى الدقيق للكلمة وانما اتعامل مع

لآن باستطاعة كال ود

واعتدمها وكاسيوا لألكترون كواحدمث أفراد أمرتك ويثارك المنقة مع جميع أفراد العائلة.

الممتزانت

ه ١٧ بناج ٥٠ ٤ أبرات مرة مسيماً ٥٠ . ( إيتلمات راخلية ٥ ذاكرة العزف: بدوية ٤ معة. ١٠٠٠ لمن ، الفرون الله : عرف بمنتاج واحدة صادرالطافة عدد بالجاهيد ٢٠٠٠ المقلسات ( (رَقِعَ بِهِ عِرْمَهِ بِهُ عَيْرٍ): مله- 70 بر140 به (٩٥ به مِنْهُ ١٣٠ به ١٣٠ به ٢٠ ٢ المريخ ٢٠٠ المريخ ٥٠ ا و الذينة بكيليولم ـ ٢٠ البيل ـ ـ و الألوات عاجمي المحر ، الريت خامت •



آمت وا التفكيد: إن كان يوال تفيل أيف ضوائة للب أنه التي لا توليات "CASIO" و "اعتصال" عن الفاء المنام وعلى مطاء / ابرم لوام

المائلوسة مانديات المائل بسيع على ١٠١١م١١٥ المائلوسة مانديات ١٠١٥م١١٥ المائلوسة على ١٠١٥م١٥ المائلوسة على ١٠١٥٠٥٢٥ المائلوسة على ١٠٠٥٠٠٠ المائلوسة على ١٠١٥٠٥٢٥ المائلوسة على ١٠٠٥٠٠٠ المائلوسة على ١٠٠٥٠٠ المائلوسة على ١٠٠٥٠٠ المائلوسة على ١٠٠٥٠٠ المائلوسة على ١٠٠٥٠٠ المائلوسة على ١٠٠٥٠ المائلوسة على ١٠٠٠ المائلوس

er George Agric

Jokyo Japan-The state of the s

إن لومة مناتيح كأسيو. ١٠٦ الالكترينية كسيت مينيرة فقط بك إيضا

ان نوجة معايج كاسبو. PT-1 الالكترانية كبيبت مبضية محقط بك إضا "كف هائلة المرسيس"؛ ومخرجي على الكثرون الوظائف الابتومانية بحيث تحصل كل نزء عارفا ماهر على لوجة المفاتيج! إختر مايناميك من بين أربع أجهزة صوينة متقنة ؟ م والفيام موميقاك المفضلة أو معولالحان التي تفضلها في أكرة (PT-1 و باستفام تفاح واجدنالمزف ، كان ما بطيك مرابع عوضي و المفتاح بكارسفاع إلى الألحان المتعفيلها . كان م المعاق مقاتي ذات المرتبعات الألية ، الزراء الديات المتعفيلها . كان م المعاق مقاتي ذات المرتبعات الألية ، الزراء العدي المتعلق المتعفيل المراء المعاق المتاليم المعاجمي الرواه. التحديد عارفاسيع. PT-1 بالماون المرمر أوالعاجي أو المزاروت.

التعبح متمشيا مع ماكان سائدا في

العصور القديمة من وسائل الطباعة

البدائية قبل اختراع وسائل

الطباعة الحديثة. فقد استعمل

الصينيون الاحجار كرسيلة

للطباعة، وذلك للحصول على نسخ

متعددة من اصل واحد. ثم تطورت

هذه (الطباعة) بعض الشيء،

فاستخدموا الالواح الخشبية

للغرض نفسه، حيث وجدنا ان اول

الاعمال المطبوعة في التاريخ..

محفوظة حاليا بالتحف البريطاني

ومؤرخة بعام ١٩٨٨م. ومع اتساع

دائرة المعرفة، توصلوا أنذاك الى

صنع الحروف المتحركة من الطين

المصروق وانواع كثيرة من

الاخشاب، وكانوا يقومون بصف

هـذه الحروف ويثبتونها لكي

يحصلوا على الصفحات المطبوعة،

وكانت هذه هي اولي خطوات فن

الطباعة البدوية التي تطورت بعد

نلك في اوروبا بنحو خمسمانة علم،

وتنوعت طرقها واسالييها في مختلف

بلاد العالم.. وظهرت في ايطاليا

بشكل أخر.. هو طريقة الحفر الفائر

على السطوح المعدنية .. التي سادت

حتى نهاية القرن السابع عشر.

\* فن الحفر في اعمال الفتاذين

العظام ي

على ابداعات الفنائين الكبار الذين

استخدموا هذه (الكتشفات) ق

عالم الطباعة البدوية.. تلك التي

تعتبر بمثابة تحول رائم لدفع عجلة

الثقافة والمعرفة.. كما كانت منطلقا

لنشر اعمال الفتاتين العظام على

ارسع نطاق (نسبيا).. واصبح

الفنانون يتسابقون على اجادة فنون

الطباعة بانفسهم لاستنساخ

لوحاتهم بطريقة المفسر على

السطوح كما شرحنا، بحيث كان

الفنان ينفذ اعساله المتبارة

ولنتوقف قليلا لنلقى نظرة عابرة

# فن الحفر. نشأته وتطوره واهتماماته المعاصرة



احدى للستنسفات عن اوحة اللفتان بيجا

يطلق تعبير والفنون الجميلة، او والفنون التشكيلية، على اعمال الفنانين في مجال التشكيل سواء أكان هذا التشكيل لوحة مرسومة أم تمثالا أم عمارة.. ولذلك اقيمت معاهد الفنون الجميلة في معظم دول العالم واتسعت لهذه الاقسبام الثلاثة، وكان الرسم \_ بأنواعه المختلفة \_ اسبق هذه الفروع استهولة أدائه وبيسر الحصول على خاماته وادواته .. وريما كانت هذه الوسائل غاية في البساطة لاتعدو اكثر من مادة ملونة ومسطح ممهد يخط الانسان عليه خواطره وخلجاته كما فعل الانسان البدائي في عصر ماقبل التاريخ.. اذ سجل معاناته وانفعالاته على جدران الكهوف بتعبير تلقائي في غير تزويق او افتعال او مهارة تكثيكية .. لأنه \_ اي الانسان البدائي ـ لم يعتبر نفسه فنانا محترفا يجب عليه ان يلم باسرار فن الرسم او ان يعتبر ان الفن حرفة ابداعية تقلم لها

السنوات الماضية على هذه الصفحة الفنية .. رأينا ان الفن \_ بعد ان صار علما وحرفة وصناعة ماهرة ... كان يلقن من فنان الى أخر بشكل فردي او جماعي.. وظلت دائرته

المرأة.. عندما تفضل الزهور على الماس

بعد قيام الثورة الفرنسية، بدأ عصر جديد ينادي بالقوة

والتسلط ويزخر بالابطال العسكريين. واتسعت طباع الناس

بالخشونة التى تراجعت امام سطوتها رقة الشعور الفرنسي

المعروف. كما كادت ان تتلاشى الملامح الثقافية الرفيعة

وصالونات الفن والفكر التي كانت بمتابة الطابع المبيز للقرن

وحتى نابليون نفسه رفع شعارات تعادى الحب والمرأة وتظهر

غطرسته وقلة خبرته بالنساء، فكان يقول : «أن الأمة التي تترك

نفسها للعواطف وتمجيد المرأة، لابد أن تنهار، ؛ كما قال في حفلة

عامة ذات مساء : والحب هو شغلة الكسالي واتحراف المفكرين

والمحاربين ومصيدة الحكامه ؛ ولذلك انحدرت العلاقات العاطفية

السامية في ذلك العصر، وتحولت الى رغبة جامحة مثيرة يتم

ولكن، سرعان ما انغمس نابليون في المجتمع الباريسي.. وتفتح

قلبه لفاتناته ونجوم سهراته المعطرة الحالمة .. فصاح قائلا : ممن

بين جميم الاماكن في الدنيا كلها .. فهنا المكان الوحيد الذي

تحتل فيه المرأة مكان الصدارة.. هنا اجمل نساء العالم واكثرهن

تألقا وفتنة وجاذبية.. فلا غرو أن يصبحن شغلنا الشاغل، !

وصار الامبراطور محبا للجمال.. وقد رقت طباعه نسبيا وتهذبت

تصرفاته التي كانت ـ من قبل ـ مضرب الامثال في الصلف والخشونة.. حتى انه اقال وزير داخليته (شاتيال) لانه وبخ

احدى نجوم (الكوميدي فرانسيز) الفاتنات عندما رفعت الكلفة

بينها وبين نابليون وتصرفت باسلوب يخلو من الكياسة

.. وفي وسط هذا الجو .. انحدرت القيم الاخلاقية.. واهملت

الثقافة.. واصبحت النساء يتسابقن في كسب قلوب الرجال

ولاسيما القادة منهم والبارزين في شتى المجالات.. دون أن يقمن

وزنا للنواحى الفكرية والتهذيب الوجدائي التي عرفت به

ومن بين هذا التسابق بين السلطة والمال والتآلق والتحكم

والطبيعة في حالة فعل.. والفتيات لايعترفن الا بالمتع العابرة.. وحتى الزوجات ينتقلن ـ بالصدفة ـ من زوج الى زوج ! من بين

كل ذلك.. لم يخلد التاريخ بين صفحاته الا (مدام ريكامييه)

أجمل وأشهر نساء هذا العصر.. فقد كانت هذه الفاتنة..

استثناء فريدا كما كانت اول سيدة تعنى بالفن والفكر والثقافة،

وتفتتح صالونا يؤمه الرواد في كل هذه المجالات، وقد اصبحت

شخصيتها الفذة مركز اشعاع حضاري للمجتمع الباريسي،

ومصدر الهام لكبار الفنانين في عصرها (أوائل القرن التاسع

عشر)! ولا غرو أن يزدان متحف اللوفر بصورها التي أبدعتها

عبقريات الرسامين العظام من امثال جبرار ودافيد وغيرهما.

وعرف عن مدام ركامييه انها لم تهتم بالمال ولا النقود ولا الجرى

وراء الشهرة ألعابرة.. ولكنها كانت تحظى بشاعرية مرهقة

وتتغنى بالثقافة .. ويكتظ بيتها وصالونها بالزهور التي كانت تعشقها وتفضلها على الذهب والماس.. وقادت بذلك تحولا عظيما

في المجتمع الفرنسي.. للعودة الى التحليق الوجداني.. والتسامي

بالعواطف في ظلال المعرفة والفنون الرفيعة والهامآتها الرائعة..

يأخذ بالألباب في متحف اللوفر.. نعود بذاكرتنا الى عصر كادت تُنبِل فيه زهور باريس في جحيم المحلال الغرائز الجامحة . حتى جامت تلك المرأة الحالمة وروثها بقطرات الفن والحب

والعواطف السامية.. فتقتحت وازدهرت واضفت على النفوس

انجمال حواء قد يفتن العن ويحرك العاطفة.

صورتها المعنوية في وجدان الرجل. فتحتل عقله وقلبه :

حمال قطب

شاعرية الجمال وسمو الفن وجلال المعرفة :

ولكن سعة ادراكها وتفتح افاق المعرفة عندها

يعمقان لاحساس باحترامها وتقبيرها. وتكتمل بذلك

واليوم، اذا صافحت عيوننا صورتها الفاتنة وجمالها الذي

والمغامرات العابثة وسهولة العلاقات وسطحيتها، حتى وصفها

الشخصيات النسائية الفرنسية من قبل.

ىكاميا سيريز، في كتابه بقوله:

اشباعها في تسبب وفوضوية وانهيار خلقي عجيب.

تتسع وتتعاظم حتى شكلت طابعا اقليميا مميزا يحمل سمات محددة أَنِي كُلُّ بِلِدُ أَوْ فِي كُلِّ رَفْعَةً جِغْرَافِيَّةً معينة .. وفي كل حقبة زمنية كذلك. الى أن كان القرن الثامن عشر. وبالتحديد في عام ١٧٦٩م، افتتم المصور الانجليزي (شير ريتولدز) الاكاديمية البريطانية وكانت تسمى (الاكلامية الملكية للفتون) في لندن. وكانت كلمة (الفنون الجميلة) غير

المعارض كما هي في العصور

الحديثة التي تلت عصره الذي

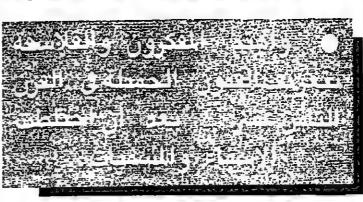
.. ومن خلال لقاءاتنا على مدى

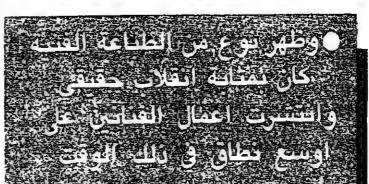
متداولة في ذلك الوقت، الا ان القرن الثامن عشر حمل معه اهتماما كبيرا بالفن، ورأى القلاسفة والمفكرون انه يجب التفريق بين العمل الفني

المصورين على هذه الصفحة..

واليوم نتناول الفرع الثاني (وهو توأم التصوير) .. الا وهو فن الحقر. وليس هناك فرق شاسع بين الحفر والتصوير الا من حيث المعالجة التكنيكية، فكلاهما يتناول المنظورات ويعبر عنها بالرسم على المسطحات.. بل انه في كثير من الاحيان يختلف النقاد حول ماهو تصوير وماهر يدخل في نطاق فن الحفر. وكثير من اللوحات المرسومة بطريقة الحفر يمكن معالجتها بقليل من اللمسات لتدخل في دائرة فن التصوير.. الا أن العصر الحديث بعكتشفاته العلمية.. قد يسر الوسائل الكيماوية والضوئية وفنون الطباعة البدرية والميكانيكية التي استغلها الفنانون المعنيون بغن الحفر.. فاستخدموها في ابداعاتهم مما جعل فنون الحقر تستقل بشخصيتها، ولاسيما فيما يعرف بالطباعة الليثوغرافية.. ولتتجول سويا في عالم الحفر، ولنبدآ من اول

\* اضواء على نشأة فن الحفر \* الوحة الحفر هي اللوحة المطبوعة على الورق من اصل محقور اما ان يكون حفرا بارزا مثل الحفر على الخشب، أو غائرا مثل الجفر على الزنك، أو مسطحاً مثل الخفر الليتوجرافي، وتعتى كلمة (ليتوجراف) Lithograph في اللغة اللاتينية:





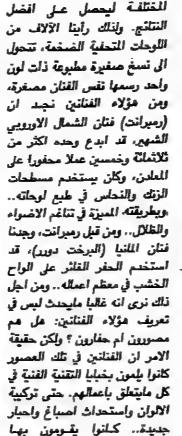
الوجداني ذي القيم الجمالية الخالصة، ويين الفنون الصناعية النافعة في حياتنا العامة.. فأطلقوا على الفنون الاولى اسم (الفنون الجميلة) Fine art رعل الثانية اسم (الفنون التطبيقية) Ap plied art ويذلك اصبح تعبير Fine art يعني الفن الذي يعني بالجمال لذاته.

وني قاموس (صامويل جونسون) طبعة عام ١٧٧٣م تشير كلمة Fine الى انها مسفة للرقة او مايعنى ادب السلوك، ويقول (جونسون) انه يسهل ادراك الفن عن طريق الحاسة السادسة، فاذا عرقنا أن المشى \_ مثلا \_ ظاهرة طبيعية عند الانسان، فان الرقص اذن هو الفن لأنه يحتاج الى مهارة وتدريب ومران. وبهذا التقسير تخلص الى أن الفن يقوم على قواعد واسس يلتزم بها الانسان ليحكم عمله ويسبطر عليه.

ومنذ ذلك التاريخ.. رسخت في الادهان مقومات العمل الفني.. واصبح من الميسور ان نفرق بين الفنون الجميلة والفنون التطبيقية.. وتوالت المعاهد التي تعنى بكل هذه التخصصات في غير تداخل او خلط بينها. وكأي شء مستحدث، لابد وان تتعدد التعريفات والتسميات حتى استقر تعبير Fine art في جميم لغات العالم في القرن التاسع عشر .. ويعنى بالتحديد فتون الرسم 

Painting & ettching والنحت Sculpture \_ والعمارة Architecture .. ومناك ملاحظة هامة اقولها لكل العاملين في الحقل ان تعبير Fine art بالانجليزية يكون دائما في صيغة المفرد وان كان يعنى صيغة الجمع، ومن الخطأ ان ننطقها او تكتبها في صيغة الجمم Fine Arts .. وكما اسلفنا، فان فن الرسم كان ومازال ارفع واجمل اللغات التي تخاطب الوجدان، وقد تعارف عليها البشر منـذ بده الخليقة. وقد كانت لنا مئات اللقاءات عن ابداعات الفنائين

الكتابة على الحجر. وقد اتى هذا



بالخطوط، يحقرها حقرا يصبر وأنأة، ويعاملها بالاحيار والاحماض

وطياعين ومكتشفين لاساليب متطورة جديدة في هذا المضمار! .. وتطورت للعالجات في فنون الحقر، حتى ظهر نوع أخر من الطباعة الفنية كان بمثابة انقلاب حقيقي.. ومقدمة لسيل من الستطات في فن الحفر.. الا وهو: الليتوغراف او مايعرف باسم Flat Service. وقو ليس غائرا وليس بارزا .. ولكنه (حقر) مسطح على الحجارة، حيث برع فيه اقطاب فناني القرن التاسع من امثال دومييه وديجا وتولوز لوتريك...

وعشرات من الفنانين العظام

واستمرتم المعالجات في تطورها

بأنفسهم ولم اصبح في مقدورهم

طبع اعمالهم بدويا.. قاموا بذلك

بانفسهم، وتحولوا الى حفارين

في القرن إلعشرين، مستخيمة تكتولوجها العصر المتقدمة وامكانات المكتشفات العلمية، ورأينا بيكاسو وخوان ميرو وراشون بيرج ومارينوماريني وهذى موز وهانز مارتن.. وغيرمم.. وغيرهم.. من فناني العالم اجمع..قد توصلوا \_ كل بطَريقته الخاصة \_ الى معالجات كثيرة ومثيرة تتفق مع التطور السريع المذهل في العصر الذي نعيشه .. ويذلك اضافوا الى الوسائل التقليدية كما هائلا من الخامات والكيماويات والوسائل العلمية .. ويرزت شخصياتهم المستقلة في اعمالهم الفنية.. وقد لجأ يعض هؤلاء القنائين الي

استغلال التصويس الفوتغراق كوسيلة من وسائل معالجات الملمس او مايعرف باسم Tecture ومايواكب المذاهب التجريدية

ولاغرو أن ترى معظم فتأنينا اليوم وهم يسجون الى دراسة قن الجفرين ولاسيما (الليتوجراف) الاستنشاخ صور من اعمالهم الفنية.. مستخدمين الوسائل العصرية في طبعها طباعة يدوية فنية مه امكانية التغيير المحسوب في الخط واللون.. كل ذلك من اصل

والسيريالية المنيثة.

وقد جرت العادة ان يوقع الفتان (على كل تسخة مطبوعة) بالقلم الرصاص وبجانب توقيعه يكتب رقم الطبعة، فنجد مثلا رقم ٢٠/٢ اي ان الفتان قد طبع عشرين نسخة منّ لوحته .. وإن هذه النسخة هي الثالثة في ترتيب طباعتها.. وهكذا... لذاك يتفاخر ويعتز جامعو الاعمال الفنية بترقيع الفنان ويبرقم

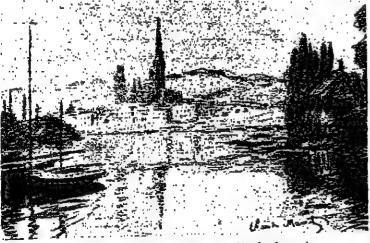
الحفر الدانيق.. كان وسيلة الخباعة الوهيدة النسخة، وكلما كان هذا الرقم متقدما (1 أو ٢ أو ٢ ..) كلما زادت تيمة العمل الفتى عند الهواة الذين

.. وأعبود فاذكبر القاريء الكريم.. وهصوصا الذبن يعنون بالفن التشكيلي من رواد هذه المنفحة.. واستعيد ماذكرته من قبل. وهو انه من القادر ان نجد فنانا قد تخصص في فن الحفر وليست له اهتمامات تصويرية.. فكما رأينا في استعراضنا هذا.. انه ليست هناك حدود ولا فواصل بين التصوير والحفر الافي المعالجة التقنية فحسب.. والمصورون يجدر بهم أن يكونوا حفارين.. كما أن

واخبرا رسامون لاتنقصهم الخبرة والكفامة لكى يشكلوا لوحاتهم بشتى الخامات الخطية واللونية..

وربعا كان الباعث لي على كتابة هذا العرض السهب عن فن الجفرء هو سؤال من أحد الفنانين الهواة، تعود أن يرسم لوحاته بالإلوان التربينية .. وجهه اليّ في احدى محاضراتي الجامعية، مستفسرا عن الحفر وقل يدخل في فن الرسم أو هو صناعة ميكانيكية معاصرة ؟! وارجو ان اكون قد اضفت معلومة جديدة الى قرائنا الاعزاء محيى الفنون الجميلة من خلال هذا المنبر الثقاق بجريدتنا (الرياض).

الذين يهتمون بفن الحفر هم اولا





من اعمل رينوار المتلاة بطريقة المغر



في موسوعة (وصف مصر) التي تنجزتها الحطة الفرنسية.. فرى الألا من اللوحات المطورة الطيوعة.



فقيد بالني حُبُّ هذى القُطوفْ. بالرَّكْض خَلْفَ الآل ِ خَلْفَ الرَّعَامُ! وصِرْتُ أَهذِي تارةً بالحُروفْ. أصُوعُها للحَرْبِ. أو للسلام! كِللاهُما أَسْلَمَني للحُتُوفْ. أو كادَ من بعد شَديدِ الخِصامْ!

مَا كَانَ أَشْقَانِي بهذا الضِّلالْ. بالوَهْم يبدو لي كَلُبُ اليَقينْ! عَلَدُلْتُ عن حُلْوِ الجَني والظّلالْ . . الى هجيرِ ضَعّ فيه الأنينْ . . ! ضَجَّتْ به الأغُوالُ بين السحَّالُ . ضَجِيجَ مَنْ يُقْطَعُ منه الوتينْ! أيُّتُهَا النَّفْسُ عَلَامَ الخبالْ؟! . مَنْ ذا الذي أَغْراكِ. . بشَسَ القَرينُ!

أنْتَ السذي أَوْدَعْتَ في قَلْسي . حُبِّ الحسانِ الغِيدِ . حُبِّ الجمالُ!

حَسْبِي اللَّذِي لاقَيْتُه . حَسْبِي . فلا تُذِقْنِي الهَجْرَ بَعْدَ الوصالْ!

بَلُوْتُ مِن سَلْمِي. ومن حَسْربي . . مازَعْزَعَ الفِكْرَ . . وأَضْنَى الخَيالْ!

يا لَيْتَنى ما كنتَ بالصّبِ. ولم أبع رُشدي بهذا الضّلالْ!

بِا لَيْتَنِي كُنْتُ الرِّهِيدَ العَيوفْ..عن ضِلَّةِ المجْدِ.. وغَيِّ الحُطامُ!

لَيْتَنِي كُنْتُ في الحياةِ تُسِرِياً..باذِلاً مالِّهُ لأِنْبَلِ قَصْدِ..! فَإِذًا مِنَا رأيتُ فَفْراً أَبِياً. تَرْفُضُ الذُّلُّ نَفْسُه . والتَّرَدِّي! فسأختارُه حميماً وَلِياً. فهو دُونَ الورى احقُّ بودِّي! إنَّه كان بالإباء حَفِياً. فَحَماهُ الإباءُ من سُؤل وغد!

لَيْشَنَّي كُنْتُ عَارِضاً مُسْتَفِيضاً..بمُلِثُ من مائِهِ.. مِدْرادِ! إِنْ رَأَيتَ القَفْرَ الجديبَ حَريضاً . جُدْتَهُ بالغرير من أَمْطارِي! لأراه من بَعْد حِين أريضاً . حالياً بالتَمارِ والأزهارِ! يَشْرَبُ البوارِدُونَ منه مَخِيضًا . بعد أَنْ جَفَّ ضَرْعُهُ بالأوار!

لَيْتَنِي كُنْتُ بَلْسَما لجِراحِ . أَثْخَنْتُها الْأَيَّامُ طَعْنا دِرَاكا! ما ترى في حَساتِها من رباح . . بل ترى الخسر هازئاً والشباكا! صَـبَسرَت دُون شَـكَـوَةٍ ونَـواحٍ . . وهي تَرْجو من الخَـطوبِ الفكاكا! أتسراها تسرى العُلل في وشاح .. من دماء تنظول منه السّماكا؟!

ليُّتني كنت واحة في صَحَاري. مُحْرِقاتٍ بِرَمْلها والهَجير؟! أَدْفَعُ الحَرِّ عن ظِماءٍ.. خيارى . بسظِلالي ومنهلي وخيضيري! وتَرفُّ الأرواحُ فيها سُكارى. بغضيرٍ من عُشبِها وعبِيرِ! رُبُّما حَوَّل اليّبِيسَ اخْضِراراً. قَدَرٌ مُمْسِكُ زِمامَ المَصِير!

لِيْتِنَي كُنتُ طامِحاً للمعالي . غَيْرَ مَرْهُوْ إِضَحْمِ الكراسي! فَالْبُدَايِاتُ لُو رَنَتْ لِلْمَالِ. لَرَاتْ وجْهَ فَجْرِها في الأماسي! رُبُّهُمَا فَاقَتِ السُّفُوحُ العَلالِي . . حين يُنمو بها زكِيُّ الغِراسِ! كم تَنَورْتَ من ظُلامٍ ضُلالِي . . بالغُواشي مُنْقَضَّةً . . والمآسى!

لَيْتِنِي كَنْتَ راضِياً بِفَلِيلِي .. فالكثيرُ الكثيرُ منى أَفَلُ ..! وأري في رضاي هذا سبيلي . . . لَسْتَ أَخْشَىٰ منها . ولستَ أَضِلًا! وهي تُشْفِي من الأوام غَلِيلِي. . . إنَ بعض الأوام للنَّفْسِ صِلًّا! يَبَا هَجِيرَ الأَطْمَاعِ . إِنَّ مَقِيلِي . بَعْدَ مَا كُنْتُهُ. نَسيمُ وظِلُّ!

نَحِنَ فَي هَذَه الحياةِ أساري . شَهَواتٍ . عُبدانُ وهم كبير!

جدة/ الاربعاء ١٤ صفر الخير عام ١٤٠٥هـ٧ نوفمبر عام ١٩٨٤م

من عطاء كبع واعتمام بالغ بالتشاته للجمعيات الثقافية والغنون ولكن املنا بان تمسر ترجيهات سمره الى الجهات التي يعمل بها الفنانون باعطائهم فرصة في وتت

تسجيل اعمالهم الفنية والسماح لهم خلال

ايام التصوير والتسجيل بالتقرغ الكامل خلال رقت تسجيل تلك الاعمآل اسوة بالرياضين والذين تمنع لهم هذه

الفن التعثيل لدينا يعلني الأنظهقرا رهبياً لاتخش عراقبه خاصة اذا سارت

الأمور على ماعليه الأن واتمني من كل قلبي ان تعود الإيلم الماضية ايلم كنا نعيش

تكاتفا وتعاوتا فيما بيننا مما ادى الى انتاج اعمال كثيرة كاتب على مستوى جيد..

ولايمكن ان أقول ان الاعمال السابقة كانت اعمالا عشوائية كما يدعى البعض ..

وتتمني لن تكون الاعمال الحالية نتم عن دراسة ودراية بحيث نستمين بالخبرات

المترسة في المجال التنشيل عن مأريق الاحتكاف بهم والاشتراف باعمال تجمعنا

أما عن المعهد الإكاديمي فاعتقد لن

رضع ضماتات وامكانية تعين كل من

يتخرج من المعهد بمكان مناسب مع

تَحْصَصَه الدراسي.. - وعن رابي في الجمعية فهي قدمت اشياء كثيرة وقد عملت معها وتعاونت..

لكنني انتظر منها اكثر من ذلك كما ينتظره زملاني حيث نامل منها ابجاد خطا سنوية

بحيث تسير عليها كأبيعاد مسرحيين

ـ الرسسات الانتاج دور يجب لن تقوم

ـ المبحلقة لايمكن أن ننكر محاولاتها

به حيث لن اهتمامها بالإعمال اللطية من

المُروض أن يكون هو هنقها الأسلس..

الجادة في سبيل خدمة الفن والفتاتين وهذا

ماتستطيع عمله لكن يجب ان تركز اكثر في

مسئلة النقد القني.. فللوضوعية هي اساس النقد لذلك كان عليها الالتزام بها..

\_ وعن الشركة الانتاجية التي نري

بعض الاستعدادات من مجموعة من الفنائين المتحمسين التشاقها... فننني متحمس لهذه الفكرة وانني متاكد من انها

سوف تكون مجالا لتعاون الفنانين بجميع

أقول أن جهاز التلفزيون كان هو سب

نجاح وغزارة الانتاج السعردي في بداية عهده وهو ايضا المسئول اليوم عن قلة

هذا الاتتاج، وبامكانه ان يعيده لان لديه

القدرة والامكانات التي تؤهله لمثل ذلك...

ولا أقول كلاما كهذا الا لحبي لفتي

والتلفزيون.. واكن مما يؤسف له لن

التلفزيون ليس لديه الرغبة في الانتاج أو

المساعدة للاعمال المطلية، ولو اراد فان

اما عن المعهد الاكاديمي فانا لست

مريدا لوجوده في هذه الفترة، فالمهد كما

هو معروف يحتاج الى ايجاد خسانات

للدارسين فيه .. ولدي انتراح يفني عن المعلى المعلى في

بعثات للمعاهد الفنية في البلاد العربية او

غيرها لغرش الدراسة الفنية.. اضافة الى

للأشتراك في أعمال لمثلين استجاب خبرة

وتجرية جيدة لاجل الاهتكاك بهم مما

يساعد الفنان السعودي ويقيده عند

لايجاد عمل فني سعودي نليم نستطيع تقديمه للمشاهد العربي علينا ان

نكون مجموعة متكاتفة ومتعاونة كذلك توفير

الدعم المدى وهذا شيء هام جدا، قمتي

ماوجد الدعم فعلى الكل ان ينتظر اعمالاً

معظم أغمالنا الفئية تتسم يطايع

حمدان شلبي:

مامكانه نلك..

رجوعه الى بلده..

جيدة وباجعة.

نلجى الطنطاوي:

وتعشيلية تلفزيونية وغيرها..

الاجازات الوبسة..

فؤاد مخش

برعابته الفن

العشوائية لكن هذا لايعني لنكار وجود

يعض الاعمال الجيدة.. وآيس عبيا ان

تأتى اعمالنا ناقصة، فنحن الآن لي مرحلة

التلُّمَدّة ونسعى الى الوصول الى مرحلة

الاستانية... وعلى كل حال المشاهد المحلى

لديه الرغبة والاستعداد لشاهدة اي عمل

ـُ للاستقادة من الخبرات الفنية عليها

بلحضار اصحاب الخبرة والباع الطويل في

للجال الفني للحاولة تدريب المراهب المراهب المراهب المراهب الشابة والعمل على مساعدتهم وتشجيعهم

- المبحلقة الفنية تفتقر للناقد الفني

مؤمسات الانتاج لم تقيم للفن

السعودي مايستحق الذكر، بل مأيحز في

النفس انها تسلعه على اظهار وتشجيع فن

من خارج المعلكة... وبالمناسبة ليس هناك

منتج سعودي اتاه الارماق قسسي سبيل اظهار الفن السعودي سوى الفنان محمد

ـُ أعتقد أن غياب المسرح لايقتل ألفن

التمثيل التلفزيوني أو غيره.. وليس شرطا

إن يكون لدينا مسرح لكي نتمكن من

ـ وبالنسبة عن تعاون فناني المناطق،

فهذا ممكن جدا.. واعتقد أن شركة الانتاج

المقترحة سوف تنهي هذه المشكلة وهي فكرة رائعة اتمتى لها التوفيق...

عن البداية الفنية كانت لدينا قوية

لوجود الرغبة في التضمية لاجل عمل فن

- ليس لدينا اعمال عشوائية او مرتجلة

- لايجاد فن ناجح لابد من ايجاد فريق

فني متكامل ليتم تدريبهم في معهد اكاديمي متخصص يقوم بصقال مواهبهم والاستفادة منهم بشكل افضل.. تم بعد

ذلك نقيم لهم اشترديوهات مجهزة تجهيزا

فنيا .. يُعيرها إناس تو خبرة وتجربة

طُويِلةً.. بهذا يمكننا خلق عمل فني متميز

نستطيع الخروج به المشاهد العربي.

مثارنة بما يأتينا. لكن هناك أعمالا تحتاج

فقط الى دراسة وتشجيع اكثر..

انجاح اعمالنا..

اسلىة بن ياسىن :

المتخصص لكن بشكل علم جيدة..

مؤسسات

- الجمعية في الملكة تقدم اعمالا جليلة

ولكن فرع جدة أنه حصر مهمته في اظهار

الوجوه الشابة وتدرييها وفي المقابل هناك

تَجِلُعُلُ لَلْفَتَانَ الْقَدْيِمِ لَلْخَضْرِمِ.. ـ مؤسسات الانتاج اقولها بصراحة

انها سأهمت في قتل قدرة وموهبة الفنان

السعودي وتدميره نظرا لعدم تعاونها معه

وعدم اعترافها بمواهبه.. بل أنها تتجاهله

تماما.. لكن لم يشد عن هذه القاعدة سوى

المنتج محمد القزاز والذى يعانى مشاكل

- الصحافة لبينا معتازة وتحاول جاهدة

مواكبة التطور للحركة الفنية.. لكن هناك

بعض المأخذ على بعض الصحف لسلوكها

طريقة التجريح بادعاء ان ذلك نقدا..

ـ عن وزارة الاعلام لا أحد ينكر دورها

الرائد في هذا المجال الذي نتحدث عنه

الآنِ.. فهي بيديها جميع الحلول التي من

المكن أن ترفع به مستوى فننا الى

ـ المقيقة أن المسرح لدينا يعالج

ويطرح مواضيع معدودة وقد لاتمت الى

الواطن السعودي بصلة.. وهي في احيان

كثيرة تقتمر في معظم السرحيات في

• اسامه ياسين

كثيرة حاليا..

ستوي مرموق..

تراجع مستوى الفن

حديثها عن فئة معينة من الناس..

- عن التعاون بين فناني المتاطق

فالمفروض ايجاد ذلك ولا اعتقد ان اللهجة

عائقا في طريق التعاون بين الفنانين.. فهناك

ولله الحمد قصم كثيرة بامكانها ان

تطوّع لتخدم جميع اللهجات .. وقد قرات

خبراً مفاده، عزم بعض المنتجين الاتجاه

للسينما العالمية والتعاقد مع معثلين عالمين للقيام بادوار ملحمة تاريخية تحكي

تأسيس الملكة العربية السعودية.. لكنني

اعتقد أن مثل هذا العمل نحن احق به منّ

غيرنا ويامكانه ان يشترك فيه لهجات

وعن الشركة المزمع انشاؤها بامكاني

أن أكون أول من يساهم فيها أذا تمت، ولي

ـ فعلا أعمالنا اليوم بدأت في الانحدار

وذلك راجع لاسباب من ابرزها عدم توفر

المخرجين القادرين اضافة الى تعقيد

الروتين.. اما بالنسبة المثل السعودي

فلديه الطموح والرغبة في تقديم اشيآه

ـ قد تكن هناك بعض الاعمال التي

كأنت تقتقر الى بعض الامور الهامة، ولكنَّ

هذا لايدعونا الى أن نطلق عليها الحكم

بعشوائيتها.. لاننا لانطم بالظروف المحيطة

مِذَلِكَ العمل.. لذلك فبدراستنا للفن يصبورة

فطية وبالدعم المطلوب ومراعاة نفسية

الفتان يمكننا أن نقدم عملا سعوبيا

من سبقه واري أن أرسال غنانين سعوديين

للدراسة قد يساعد على ايجاد فن سعودي

ـ لا أعتقد أننا بعاجة ال معهد بمعناه

الحقيقي، فقط مانحتاجه هو تأكيد دور

الجمعيات في صقل المواهب والعمل على

- عن دور فرع الجمعية فللأسف وهي

قادر على دعم المسيرة الفنية..

- كل جيل يمكنه الاستفادة من خيرات

كثيرة وقوية، فقط يحتاج الى الدعم..

محلبة متعبدة...

الشرف في ثلك..

متكاملان

كيلية ترجيهها

عبدالله الصائغ:

متابعة:

طلال شقدار:

والمتعلقة بالانتاج..

احمد العصيمي

لم تعط الفنان التمثيل حقه .. والمشكلة

انها تركز على الطرب والرسم فقط كذلك

نهي لاتقدم لنا حتى ولو دعوات المشاركة ف أعملها..

نظرا لكوني لم اعاصر البداية الفنية لدنيا الا انني اشعر ان الانتاج كان غزيرا

وتلك لتحمل التلفزيون مستولية الانتاج

أنذاك.. لكنني ارجع قلة الانتاج في الوقت

الحاضر الى صعوبة اجازة النصوص !

وعلى أي حال ليس عبيا أن نجد أعمالا دون

المستوى.. لاتنا في المراحل الاولى للفن مما

يعني صعوبة الوصول الى الابداع

نستطيع ان نقدم للمشاهد العربي عملا

سعوديا نأجحا فلدينا كل مقومات أأنجاح

من منتين الى استديوهات الى مخرج

ومنتج، فقط نتمنى من المستولين تسهيل

بعض الامور والتى تعرقل مسيرتنا الفنية

- وعن طريق ايجاد اعمال سعودية

وعربية مشتركةد اضافة الى مؤسسة

الاتتاج الخليجي المشترك، يمكننا

الاستقادة من خبرات من سبقنا بالاحتكاك

ً وعن ایجاد معهد فنی اکادیمی، فعما

لاشك فيه أن الدراسة الأكاديمية لها الدور

الكبير أن رابع المستوى اللني.. لكن

المطلوب أولاً هو تهيئة فرص العمل

للدارسين في مجال اختصاصهم لتكون

- استطيع أن أنهم مؤسسات الانتاج

الكبرى باغفالها للانتاج المعلي مما يدعو

الفتان إلى اللجوء للانتتاج التَّفاص، وقد

ضمان الربح.. الا أنه من المكنّ اشراك

ــ أماً عن الصحافة فهي بشكل علم

جيدة وان كنت اعتب على بعض الاقلام

المفرضة والتي تعتمد على النقد الجارح

العمل الغني سابقا كان قويا لتكاتف

الفنانين وحبهم الصل.. لكن أن الوات

الحاضر استحونت المادة على تعكير

ويمكننا تزويد خبرتنا عن طريق

الاحتكاك ويأتي ذلك بالشاركة أي المسرح

أو التلفزيون.. أضافة الى وجود المعهد

ـ لا انكر دور الجمعية فلها الغضل في

اظهاري للجمهور ، ولكن لايد من

الاعتراف بأن الجمعية عليها الاعتمام

ـ أما عن الصحافة ولله الحمد

- عن غياب المسرح فاعتقد أن لمقاليوا

- وحول عدم عرض اكثر من مسرحية

لمرأت عديدة وفي مناطق مختلفة فيرجع ذلك

لعدم تفرغ الفنان وارتباطه بعمله كموظف

ويمكن أيجاد الثعاون بين فنانى المناطق

نظرا لسهولته لاعتماده على رغبة الفنان والمنتج فمتى ما وجدت الرغية تحقق

التعارن.. وشركة الانتاج فكرة عظيمة

ورائعة المنى ان ترى النور، وجميعنا

التي بعثث يها تحت عنوان والدنية دية،

ستأخذ طريقها للنشر عما قريب إن شاء

الاحت / دلال محمد / سكاكًا/ ما بعثت.

به من مولد سنأخذ طريقها قربيا للتشر

وترحب بما أديك من مسافعات منية

وثقافية والصفحة مع القراء دائما وابدآ

€ الاخ/ محمد العبدالكريم/ حاش/

اغنية الفنان عبادي الجوهر وأغثية الفتان

اعضاء بها بائن الله..

على السيرة الفنية وفي نجاح المسرح نجاح

ايجابياتها اكثر بكثير من سلبياتها..

والرعاية للفنان بشكل اكبر..

المتخصص ليتولى الصقل والتبريب..

والاهداف الشخصية..

محمد حبادي :

الفتان !

للفن عامة..

الغنان في الاعمال التاريخية المنتجة..

الاستقادة من المهد استقادة أمعلية.

لا اعتقد ان مثاك اعمالا فنية عشوائية

حسن عسيري

والتأويد ليس في مجال البرامج التلفزيونية فحسب ولكن لي جميع المعالات الاخرى ومن هذا المنطلق اصبحت مشاركته الفعلية في اعداد واختيار البرامج التفزيونية ضرورة تحتمها المسلحة العامة للوصول الى مواد ويرامج ترضي جميع الإنواق.

والتلفزيون جهاز مؤثر في حياة افراد المجتمع غمن خلاله نستطيع مخاطبة عقل آلانسان وتوسيع مداركة وتنمية مستواه الفكري والثقال والذوقى ومعالجة العديد من القضايا والمشاكل التي تواجهه في حياته البومية ويدون شك فأن التلفزيون بعتبر والدأمن روافد الثقافة العصرية فهو ال جانب كرن جهازا ترفيهيا نجده أيضا رسيلة تتقيفية فعالة لاسيما وانه بات في متناول الاسرة وداخل كل منزل واصبح عاملا مهما في تهذيب وتقويم سأوك افراد المجتمع والمساهمة أ تربية النشء ذوقيا وخلقيا فيما لو سخر ومين التهيئة الناسبة واستغل الاستغلال الامثل من خلال ايجاد توازن بين مواده الترفيهية والتتقيفية بما يتواقق مع طبيعة انسان هذا البلد وظروف المرحلة التى يمربها فنحن نمر بمرحلة تطور شامل وانفتاح مجتمعنا على المجتمعات الاخرى الاجد ان يكون له بعض السلبيات تتجسد في تعليم البعض بتقاليد وسلوكيات تتثال مع عاداتنا وتقاليدنا العريقة وهنا لابد ان يكون لوسائل الاعلام دور فعال في مجال ترعية افراد المجتمع لذلك ويدون شك فجهاز التلفزيون عليه جزء كبير من هذه المستولية لكونه الجهاز المؤثر والفعال في حياتنا جميعا.

عموما اعرد واؤكه على ايجابية هذه البادرة الطبية من تلفزيوننا العزيز والتي تكمن في دعوته تلك وارجو ان تشاهد نتائجها من خلال برامج جديدة ومنوعة ذات عمة اثقافي وموضوع معالجة قضايا ومشباكل

> • ترنيمة: هل تعلمان بانك زمن سعادتي المرتقبة؟ فجر احلامي المشرقة! نشوة حب متجددة على شاطعء أمال حائرة عينك ومأن لغربتي الموجعة **ذراعك** مرساة الأكرياتي المتعبة

دعى نسائم وجهك الجعيل تداعب وجداني لتنقلني من عقم صمتي لدائن الفرح الابدي فأتا دائم الابحار وعبنك ميناء لابحاري

جابر عبدالله العلى

عقا سنشاد في رنشان)

التناين الأرل الثانية

ويعرعدة إشهر منتبدا الدورات الأاعية

والتلفريونية الدورات التي تهيأ مع متاب

شهر الشبر والبركان فرمضنان الماباران

بدأت الإسلة تتزيد على شفاة التاس حران

ما متبقتم من خال الشاشة القندية من

بتعنى أن تبدأ الإستعادات من الأن

لاعداد واغتيار البرامين والسليبالات ألتي

لتلبغه كار ما هو ينيد ربيقت ربيد هيمان

الشيغ عل الشناري والتابعا.
 عن منا لا يتوف التبيغ الفاضل عن المنازيو.
 المتطارية إذا تحشأ عن ١٤٥٥هـ

وممال الآلفاء الآلماني بو <mark>الطالبيدي ينت</mark> بان تستميد مينال انتاع القام الثان

النظري بنانة الأثارة رحس عالمة الدور والطق التي تعلق أنه المسمع

در الدعادة بعا الذي تطبيع الماديدية والدعادة المنظر القراءة المادية والديان المنظر القراءة الأراجة

1391ء والطريق تم الرقع التي الآلي شكل رندكات والترية إراسة الإلكانية

بلدرة من الناعة المراجع المراجع

تلنق عليهم للبارق وليسط الكناهم

استمرارنا في متاقشة هذه الغضية الفتية فليع من اهتمامنا وحرصنا التام على تجفيق نتائج الجادية بؤول تجادها على حركتنا الفنية، ووضع تلجواب على عدد من الاستاة التي تتوارد في اذهان القراء ومحبى الفن التعنيل المحل. وإذا كنا في الحلقات الماضية قد حصلنا على العديد من الأراء البناءة والمقترحات الهادفة للارتقاء بمستوى هذا الفن. فاتنا في هذه الحلقة نظرح أراء جبيدة لها تجريتها الطويلة في هذا للجال. حيث يتحيث امًا مَحْبَة مِن رواد ومؤمسي الفن التمثيل في المنطقة الغربية، فيقول الفنان القدير



اذا انتج عملا مطيا .. فالنتج يضر مبلغ

كبيرة أن سبيل عمل محل أكنه والاسف

الشديد لايجد التشجيع والحفر الكامل من

قبل السئولين.. بحيث نجد الكافأة التي

تعلَّى مقابل آي عمل محل قيمة ضيَّلة اذا قوريت بالاعمال غير الطَّية الذاك

فالكافات التي تعصل طبها هي مكافات

لست مجزية بل انها أي لحيان كثيرة

لاتغطى ولو جزءا بسيطًا من تكاليف

الانتاج.. لنلك فاتتى أناشد السنولين عن

الفن آلمحلي بأن يفسروا جهودنا ويحاولوا

دعمنا دعما ماديا ومعنويا لاتتا عانينا

الكتبر من الانتاج المحني.. مما يدعونا في

أوقات كثيرة إلى اللجوء إلى اساج أعمال

لدول عربية مجاورة حيث ان تكاليفها تكون

في الغالب اقل من تكاليف الإعمال المدلة

أضافة ألى أن الأعمال عُم للطية تقدر ق

الاغلب بقيمة اكبر من قيمة العمل المحني..

اقول أنها صحافة جيدة جدا رلكتني لِّ عتب عليها في عدم تقهمها للمنتج المرل

ومايعاتيه من مشاكل ملدية كبيرة وغير

ملاية.. بحيث نجد المنحافة تجعل المنتج

هو السبب الرئيسي في كل الشاكل والتقهار

للغن لعنيا.. فلو عرفوا الخاروف المحيطة بنا

لاختلفت نظرتهم لنا نحن المنتجع وبالتألي

المنت كتاباتهم من المنتع المدلي وضعا

تحدث الفتان القدير محمد حمزة فقال:

الفن التعثيل لدينا كانت بداياته توية،

لأسباب عديدة وهو الاخلاص التقلني

والزفية الكيدة في تقديم اعمال فنية بعيدة

. كل البعد عن للطامع للأدية .. فكان الفنان

يعمل من أجل الفن لا من أجل المادة، كان

هناك جماعية في العمل وتضحية من اجله

بالاضافة الى الطروف المهيئة والمناخ الملائم

غلب بقيمه احبر من سيد عن المنتي المنتي المنتي المساقة الفنية الدينا المنتي المساقة المنتية ال

الشريف العرضاوي: بالنسبة للفن التمثيلي آدينا فليس هناك انحدار له لكن الفرص لم تكن بالكنافة في أيام مضنت أضافة ألى أرثباط أكثر الفنانين باعدال اخرى مما يشظهم عن القن

ليس لنينا اعمال عشوائية ولكن يشويها بعض العبوب البسيطة ولكنها إ الغالب جيدة.. ويأمكاننا.. أن نوجد فتأ مطيأتا ممال حالة تكاتف الجهود من كل الاحتكاك بهم واشتركنا معهم باعمال كبيرة بحيث تجمع فناتع عربا من كل مكان... الساحة سياتي يوم ويتركون هذا الفن وبالتالي فنحن بملجة الى فنانين جدد يتم تدريبهم ومسقلهم من خلال هذا للعهد لكي يتسنى لوزارة الاعلام الاستفادة منهم لي ای وقت..

- بانسبة لمؤسسات الانتاج فانتي أم اسمع بها ان كانت موجودة وأستتني من اعتدرت عن ذلك لعدم ملاصة الخروف شخص ليس له أية صلة بالنَّنْ نَذَلُك أُمْرُ لابدخل العقل.. وأما متلك أن مثل هذه الأمور تتبخل فيها علاقات شخميية.. ولا

محمد القرار:

مسرنتا لانتاج اي عمل محلي..

منطقة واعتبر الفتان نفسه مجندا لخدمة بلده وكذلك بمكتنا الاستقادة من الخبرات العربيقة في مجال الفر عن طريق - وعن المعهد الاكاديسي فوجوده أمر ضريدي.. نظرا لان الفتاتين الهجودين في

تأبيدا تاسا..

فلك مؤسسة وابرمسامح، فقد اتصلت بي لاجل المشاركة في عمل فني الا اننيِّ الفاصة بي.، وبلفتصار اقول ان المؤسسات ألانتلجية لا وجود لها !... دوعن رأيي أن المسمانة الفتية فاجتد انها اذا لم تكن حقيقة فلا داعي لوجودها.. فعثلا تجد ان محررا يقوم بنقدً فنأن ما وهو لايعرف في الفن شيئاء. وكان من المفروض على المسماقة أنَّ لاتعتبد التجريع في سنبل الترجيه .. اما دادًا كان فتأتاً بنقد أخر فلا اشكال على ذلك فكل له رؤيا فنية خاصة به.. لكن ان ينقد موضوع

المتَّعافة لم شَوْد رسالتها نحو الفن - أي ظل غياب المسرح اليمكن اطلاقا اقامة فن تمثيل لا عرف بأن للسرح اساس لايستغنى عنه.. وهذا رأيي الشخصي في الموضوع..

\_ هناك كثير من المسرحيات المعمولة والتي شاهدتها في الرياض للأسف لم تنتقل الى مناطق أخرى من الملكة .. ــ عن ايجاد فن سعودي موحد ارئ ان فكرة انشاء شركة فنية يشارك بأسمها للمقون سوف تزدي الى ارتباط الفنانين بيعضهم اليعض وتجعلهم قادرين على عمل سعودي متكامل .. وانا مُؤيد لهذه الفكرة

وحول دور مؤسسات الانتاع في الدعم والارتقاء بمستوى الاعمال الفنية من خلال انتاج اعمال ذات صبغة مطيةً تحدث لنا المنتج محمد القزاز فقال: عملية الانتاج لديئا عملية صعبة تكتنفها امور وقضايا تد يجهلها كثير من الناس.، فنحن تمر ونعاثم من مشاكل كثيرة تعترضنا وتعرقلً فالبنسبة للمنتع المحل فهو لايلقي التقدير ولايعلي الغرصة الكاملة خاصة

الله الجمعة .. من خلال هذين البرناسيين

القنن تعتبرينه الفيخ الناشق وليال

الله يسود.

الدر الالدر الاردة الوطني الدر الالدر الاردة الوطني الدر الالدرة الاردان والاستدام الدران والاستدام الدران والاستدام الدران الدران والاردان الدران والدران والدرا

حساه كل يُور أزيعاد أحين هذا النواحج. إلى عامة جميع السنوين ويأتي بالقام،

من حض الحد التي يقتد من يرامع الدعوم التي مني يرامع القابل مع

في ذلك الوقت. البوم لايزال هناك اعمال

محمد جمزة:

البعض خلف المانيات انعكس عل جودة علَّه الأصلُّ قاسيمت الرَّبِ منَّهَا الَّي أَصَالُ وقتية ليس الا مبنية على المعالجة الدرامية لاحداث وقضايا اجتماعية وقتية. ولكن لايعنى ذلك انها أعمال غير جيدة، بل عكس ذلك فهي ذأت جردة فنية قياسا بالأمكانات المتلحة للغنان والمنتج والكاتب.. اما عن آمكانية أيجاد فن تعشيل ناجع فيمكننا ثلك مازال لدينا النية الصادقة واللخلصة للعمل على توحيد الجهد الغني والمادي وتسخير هذه الامكانات في انتاجً

اعمال فنية مطية تلتصق بمشاكل وتضايا مجتمعنا للعاصر فالغن اصبح رافدا من روافد الثقافة ومرأة عاكسة لتقافة وفكر المجتمع النابع منه بالاضافة الى كونه وسيلة مؤثرة في معالجة العديد من القضايا لتى قد تعترض طريق نجلمنا الغنى المنشود، سواء أكان نلك من خلال المسرح أوجهاز التلفزيون والذى اصبح متواجدا أ كل منزل، انن رمن هذا النطاق يجب أن لاننظر الى الفق على انه وسيلة ترفيهية بل الى جانب نلك فهو ضرورة تتقيقية..

ـ لاتنكر الدور الايجابي الذي اطلعت به جمعية الثقافة والفنون في كثير من للجالات الفئية ولكن تطالبها بالمريد من الجهود لكي تساهم مساهمة جادة وتعالة في تطوير الفنِّ التمثيل الذي لم يأخذ نصيبه من الانتشار سواه على المستوى المعلي او الصعيد العربي .. ومساندة الفتان في مهمته وتتليل الطبات الترقد تسرض في طريقه وتعقيقه عن أداء رسالته الهادفة..

ـ اما مؤسسات الانتاج فنجد ان تشاطها تحكمه امكانات مادية قد لاتتوفر لهذه للؤسسات مما جعل نشاطها محصوراً أي نطاق ضيق.. ولا اشك أي رغبتها الجادة نيما لو توفرت لها الظروف بانها سوف تقدم كل مالديها لخدمة الفن لان هذا راجبها ررسالتها .. ويجب ان تتظع بها..

\_ الصحافة الفنية ليضا قدمت الكثير في سبيل اللن وهذا العطاء في حدود لمكاتاتها

\_ رحول ايجاد معاون بين قناني المناطق.

فالحقيقة ان هذا مستولية قد تشتراه فيها مؤسسات الانتاج فهي السنولة عن تيمم الفناذين في اعمال فنية موهدة وتوفير للتطلبات اللازمة لذلك فبدون شك انه حان الرقت لجمع الجهد المعش وترحيده في اعمال فنبة مطية يشترك فيها معظم الفناتين، فلدينا من القدرات المؤهلة الشيء الكثير وارئ أنها لو جمعت ويحدث في عمل فتى يحمل الصبغة أو الطابع للحل لكان ذلك العمل على درجة كبيرة من النجاح ليست على للسترى للحلي أو الخليجي ولكن على مستوى العالم العربي... فتراثنا منء بالتصص الهادنة وأدينا كتأب تادرين عل كتابة النص التشيل الجيد... انن فلا يتقصنا صوى ترجيد جهود ألفنانين وهذا

واعلنا في أمير الشباب سمو الامع فيصل بن فهد كبير جدا بان يشمل برعليته الفن والفنائين كما تعوينا من صعوه فقد شمل برعليته راهتمامه وحرممه ومتابعته الكبيرة للاب والابياء والرياضة والريامىيين . ولاتتسى لسموه ماقدمه لتا

المديل على مسين على المها التوامل المنفعة عول الفراء لقامان مع القنانغ وللنتائ المساب الشيرة الطويلة إن السلمة اللثية، ليتال مصد عيد، طال طاح معد الغلي معد حمرة.. أمنعة لوتهل لعدا عن النظين وتلع المبارقم وتجزي اللقاطات معهم واكن التسجيع الفتاني والعقاي الاحرين ولجني ثنار المسع بأسانة أتتية تجنا تابع الغلبية الكرى

· الاح / عرض صعيد أبيدشة / خميس مشيط أغنية ماه والهلاله من عم عاوب بالفعل كلماتها ببدة وقد تعتى بها اكثر من فتان وفنانة مثل يدر الغرب سعاد وَنْسِ لَنْ وَلَكُنَّ الْكُمِّيِّةِ لِلنَّيْ بَعْثُ مِنْدُ كلنت مكتوبة على رجهي الوراقة سنة الله بطح بما لديك ولكن لا تكتب على البيمها

• المديق الدائم / المند تامير الشريم / حبطة بني تميم اشكرا جزيلا على كلفتك الرفيلة وحور المعلمة والمعروبة بهاء ونصد أن توضع أله بأن المسلمة

للاغبية السعودية رحتى لصبحت مممو

يالمستحة .. فنلك يجعلنا تواصل مشوارتا

الجريدة بمنة علمة تعاول أن ترضى قرامها دائما وابدا وحول عتاب لكلمن بلهم القنان طلال عداح والذي قدم الكثير في كل مكان ترضحه مناء وتشاركك التهنئة للمستولين بالتلفريون حول أعادة برنامج.. الفترنا لكم.. والذي يعده ويقدمه الزميل محمد العوين وأعادة بعض السلسلات، والاغاني للملية بالابيض والاسود، ننشره

الكتابة، وشرجو أله التوفيق مرات قائمةً.

كظب أحد القراة والتمنى أن يلقى الاخ/ خلف غراب المامد/ بريدة/ محاولتك للشعرية تحتاج للاوزان والتأثي ثي

• المنديق/ عبدالكريم / الرياض/ في البداية تشكرك على العدائلة وتُعَلَّكُ معكم بكل الحب والتقدير.. وعن رسالته

وشكرا.

أذا كتفت قراءاتك الشعرية. لكي بتشرها لذا كانت معالمة .. أن تحملتنا

● الاخترار وقاء الاحمدي.. مشاركته آلتي بعثت يها للصفحة تبشر برجود مرهبة شعرية ولكن القصيدة الاولى تنتقد لشروط

الورْن، ولكن تسرعك في الكتابة افتدما طابعها الجميل. ● الاحْت/ نجوى كامل خليقة/ الرياض. مرحِياً بِكُ صديقة جديدة للصفحة، وبُرحب يَجِمُيعُ للشَّارِكَاتُ ٱلتِي تَبِعِثْينَ بِهِـا

للصفحة كما مى المسفحات الاخرى ترحب بقراتها ويأهلا. ● المديق/ محمد احمد الشهري/ الطائف رسالتك وصلت راكن الخطكان غير وأضع عبدًا لو عسنت خطك ويعثث بما المديك والأغانى التي تسأل عنها توجد بمطلت الاستريو وبالاسواق العامة

وتحددا مترفرة بالطبع. ● المنديق الجديد/ محمد عبيد الصاف/ الرياس رسالتك الاولى وسات وشكرا على كليفتك الرقيقة وبالكرته دليل على مناتك ومتابعتك للصفحة واما القمبيدة

محمد عبده دليوه، ستكفذان كريقهما النشر ولكن على حسب مرتيب الاغلبي، ونرجو للعدرد ● المديق/ احمد الشيوشي/ جامعة

اللك سعود نشرنا اكثر من مرة الفاتي شيوره وتعدك بأن لا تغفل اي فتان أو فتأنة من الوطن العربي، وسنتابع اخبارهم ارشام الك عربري القارىء

رسائلكم تملنا على العنوان التالي: جريدة الرياض ص.ب ١٥٨ الرمز البريدي/ ١١٤٢١ القابة البيع قسم اللق

المرجهة الزارية الجلبات جريثة فقد، الطناط ال محررة عده الزارية لتتمكن من ألاجابة على أسئلتك.. لما ما بعثت به من مجاولات شعرية فتأسف لعدم تمكننا من تشرها لاتنا تلق بأن محاولتك القائمة سوف تكون ليود وأحسن من قيلها خاصة

 الاغ ل تيسع خاد البدر رقحاء الشمطة التبطية التي ارسلتها المنفعة للاسف لم تتمكن من نشرها نشرا أون المنقحة تبتم نقط بالشغر الغنائي لذك تحن تستقبل محاولاتك أي الشعر المنتي

الى نجاح العمل المحلي

التلفزيون

• ما الذي ينقمن القتان محمد عمرا

• للذا نجنت الطربة زياب؟

\_يتقصه إن يكون اديه قدرة على اختيار الجديد الجمهور وتتنايم اعماله بدلا من التوهم

مَدُ لَاتُهَا خُهُونَدُ فِي وقت حرج بِالنِّيسِيَّةِ للأغنيةِ الطَّلِجِيَّةِ النَّتَى كَانْتُ بِحَاجَةً أَلَى صوبَ .

ـ سمات معظم قناتي اليوم التسرع . حب الشهرة . التسلق على اكتاف الآخرين --الكسيل والإنانية وعدم المسر المناقة الى أن.. ميلاش خلى الطابق مستور الحسن،

ـ هو ذَلَكُ نَتْبَتَج العربي الذِّي تَجِحُّ في تعريز مسلسلة خالفة، وعرضها في عدة محطَّات

ـ نقط لذك النسوت الذي يقبل أنه لم يجد من يتخذ بيده لن اللحن والمؤلف ووسائل الاعلام ما هي الا لطراف بالنوية تأتى لخدمتك بعد أن تكون متمكنا من موهبتك

. لعجره عن تقديم أغنية كريثية جيدة وليس بسبب التطور فالتطور يعني التجديد في

تدرة وامكاتات الموهبة الصوتية والألجان والكامات المفناة وهذا مليقتات الفئان قريد

معض المقدمات الوسيقية في عدد من برأسج الاداعة بحاجة الى تجديد خشية المال خاصة تلك البرامج التي تستمر الااعتها لامد طويل وفي عدة دورات الااعتم خاصة انتا

هل ترافق أن يعمل البناؤان في المجلل الفني:
 عذا السؤال تطرحه العديد من الصفحات الفنية على عدة فناتين من العرب قبل

غسنت هذه الصفحات مستقبل عولاه ليتالهم حتى توجه مثل هذا السؤال اضافة الى. ان كثيرامن الفنادين يجيبون برفضهم لصل الإيقام في مجال الفن بحجة انه طريق

€ لما الفتان غريد الشاطيء الى تقديم اغان مصرية ولينانية؟

الشَّاطَىء وما يحطِّي بِهِ الفَّتَانِّ المِدع عبدالكريم عبدالقامر.

ماذاً عن المقدمات المسيقية لبرامج الاذاعة؟

عل اعتاب دورة جنيدة قائمة،

● الاصوات الجديدة أبن هي؟

تلفرَيونِية حياضيمة الفن في زمن مسم الحرخ.

بدر بن عبدللمسن

مصونك ينادينيء كلمات معبرة للشاعر المسفي الأمير بدرين عبدالمنسن ومن

تذكر الحلم وجدار من طين وحصير وقمرا ورا الليل الضرير عند الغدير وان هبت النسمة نكسر جيتي من النسيان ومن كل الزمان اللي مضي واللي تغير

ناديتي خانتني الستين اللى مضت راحت ناديت ماكن السنين اللى مضت راحت كنا افترقنا البارحة والبارحة صارت عمر

ريانة العود.. نادي الليالي تعود

بشوق الهوى بوعود برجهي الل ضيعته زمان في عيونك السود بالنسمة العذبة عنك الصبر كذبة

● ائت السبب.. لبعبسادي

الجوهر 🏶

● ضمن مشاركة الفئان السعودي عبادى

الجوهر في مسرح التلفزيون الزمع اقامته

قربيا لمسلم الماعة في افريقياً، سوف

يشقى الفنان الجوهر بأغنية آسمها دانت

المسبب، والتي كتب كلماتها الشاعر احمد

صادق وصاغ ابياتها لمنا محمد المفيص.

● اخبار اهل الفن في الكويت ●

يستعد الفنان جاسم التبهان للعودة مرة

اخرى للأخراج السرحي حيث سيقوم اثر

عودته بلخراج مسرحية وأدم الجديده ألتى

كتبها فوزى الغريب ويشارك في بطولتها

نجوم السرح الشعبي بدولة الكريث الشقيقة .. ومن المحتمل أن يتم عرض هذه

المسرحية خلال شبر رمصان المبارك

● النفيسة وسر الوجيه ●

يقرم المثل خالد التفيسة ببطولة

السرحية الاجتماعية الجديدة سر

الوجيه، ويشاركه في البطولة كل من المثل

ابراهيم الحربى ويوسف الدخيل واخرين

الكتبة الخليجية

انتهت الفناتة سعاد عبدالله واحمد

سالم من تسجيل مجموعة الحلقات آلاولى

من البريامج الإذاعي الكويسي/ الكتبة

الخليجية/ التي تتناول ما كُتُب حول

مجلس التعاون الخليجي. البرنامج

الامارات تكرم الفتائين •

• اقام المجلس الاعلى للشباب والرياضة

بدولة الامارات العربية الشددة حفلا

لتكريم الفنائين والجهات التي شاركت في

المعرض الاول للفنون التشكيلية

والمناعات الشعبية بدول مجلس التعاون

الخليجيو الذي اقيم هناك خلال الفترة من

وقد تم خلال مذ الاحتقال توزيع الدروع

الشاركة بالعرض والجهات

التذكارية على معثلي دول مجلس التعاون

• نجوم التمثيل الخليجي في

رالثعلب، 🌒

تشارله عاليا مجموعة من للمثلين

الفليجيين في تصوير مشافد السلسل

التلفزيوني الجديد والثعلب، حيث يجرى

الفليجي المشاركة بالعرص والا المعلية التي ساهمت في اتجاحه.

٢٠ إلى ٢٢ يناير الحالي.

الذكور من اعداد فواز شعار.

ويخرج المسرحية عبدالجيار ولي.

وتقول كلَّمات هذه الاغنية..

انت السبب.. ﴿ اللَّهُ جَرَى لِي

وتنسى وانت السبب ماحسينا للزمن عنا حساب

مايرينا ان بنيانا سراب

لكن قل وش المعلوم

تجرح وتقسى وتروح

سمان وطلبها ليضا من خميس مشيط المنديق محمد عبدالرحمن العلبي وأريج عبدالرحمن العلبي ونحن بدورنا تلبي لهم

صوتك يناديني تذكر

ليلة ابدعيت تمر يلجمرة الشوق الخفي

الحان وغناء الفنان المتكلق دائما محمد عيده وقد طلبها اصدقاء الصفحة من الباحة عبدالوهاب الشاعر ومروان وموفق

صوتك ينادينى

نسيت انا.. وجرحك وفي.. يتذكر الحلم الصغير

وفيك العمر موعود اشتقت للعلم المنتز

مخالد الطخيم، مخرج تلفريونى بِمَلِكُ طَمُوحِاتِ شَلْبَةِ .. لديهُ مِن القَدْرَاتُ أَلْفَنية ما يؤهله لكى يصيح من انجح المخرجين التلفزيونيين هذه الطموحات والقدرات تحتاج غزيد من التشجيع واتلحة الفرصة لكيّ تبرزُ في ميدانَّ العمل الإخراجي لتقدم كل ما لديها من ابداعات خلاقة لإعمال نلجحة وقد كان للصفحة معه هذا اللقاء القصير.. تحدث فيه عن البرنامج المنوع واوراق ● البرنامج عندما يقال عنه برنامج منوع فلابد أن يكون مشتملا على أكثر للواد التي يفضلها غانية الشاهدين من المواد الغنائية والقنية والرياضية وايضا العلمية وهو برنامج يحاول اُجِنَدَابِ المُشاهِدِ بِالتَّرِكَيْزُ عَلَى الْإعمال

المُحليةُ وأن تكونُ هذهُ الإوراق يغلب عليها الطابع المُحلى المُنوع مَنَّ اعْنيةً ومشهد وريبورتاج قصير ومقابلة.. الخ. • وحول سؤال لنا عن سبب ندرة الاغاني اللحلية في البرنامج قال: - البرنامج لم يتوقف عن تقديم الاغاني المحليةولان يتوقف عن تقليم مثل هذا

النوع من الإغاثي ولكن ليس من الشرط ان تَكُون هذه الأغلني الطربين من دوى الشهرة الكبيرة. وحول ألانتقادات التى تطرقت للبرنامج في الصحف قال الطخيم.. \_بعض هذه الانتقادات اصابت شيثًا من الحقيقة والبعض الأخر كان فيها اراء شخصية فقط وهذه الأراء تختلف من شخص الى لخر ونحن نضّع بعض هذه الانتقادات في الحسبان ونحاون أن ناهد المفيد منها والجيد والبعض الاخر منها كان لمجرد الاعتقاد فقط وعموما كما

بقل في الامثل رضا الناس غَاية لا • وعن اسباب توقف البرنامج لعدة

حلقات قال.. ـ توقف البرنامج كان لمجرد اعادة النظر ني فقرات البرنامج.. واعطاء هذه الفقرات القوة الفنية واعلاة رسم منهج البرنامج.. وعلى العموم فقرات البرنامج في السنتقبل قد تميل الى عدم التطويل ولكنها ستكون اكثر تنوعا وشمولية لتَقِطَى البرنامج نوعاً من التجنيد وكما قلت لك آنها توقف البزنامج فيما سبق

وثلك للاتضمام الى رُملاتُه فناتى الخليج

الذين سيشاركون في احياء بعض المفلات

الغنائية هناك بمناسبة احتفالات دولة قطر

الشقيقة بالعيد الرطني يوم ٢٢ فبراير

وسوف يرافق الفنان سلّامة كل من ضابط

الايقاع الفنان لبراهيم النلجم وعارف

● القبض على حياة الفهد..

وسعاد عيدالله في الكويت ٠

استطاعت قوة من مكافحة النصب

القيض على كل من الفنانة سعاد عدالله

وشريكتها الفنانة حياة الفهد بتهمة

النصب والاحتيال على بعض الغنانين

وسلب أموالهم.. هذا هو محور الحلقات

الجبيدة التي كنيها ميارك الحشاش والتي

تدور حول شقيقتين تتفقان على سرقة

الرجال والحصول على اموالهم من خلال

قَصَّصَ النصب للايقاع بهم.، ويشارك في

هذا العمل كل من غاتم الممالع، وجاسم

النبهان، وعبدالامام عبدالله ويخرج

السلسل والذي لختير اسم مرقبة وسبيكة،

عنوانا لهذا السلسل المخرج حمدي فريد.

● سعد خضر.. لا يحوشك ●

● يستعد الفنان السعودي سعد خضر

سعدون هذه الايام للاشتراك في السلسل

الكوميدي المحلى ولايحوشك جدوكه وهو

من تآليف المهندس محيى الدين حيث تدور احداث هذا المسلسل الذي يقع في عشر

ملقات ومدة كل حلقة ٥٤ دُقيقة تكمن في

القالب من مجدوك، الذي لا يتأخر في عملُ

اى مقلب لديره او زميله في العمل او جاره

او قريبه واخيرا ومن احد المقالب التي

نصب شراكها يقع فيها ويكتشف انه

مصاب بسرطان في الدم فيعود لمراجعة

حساباته القديمة مع كل هؤلاء حيث تتابع

هذا ومن المؤمل أن يشارك في هذا

السلسل عمد من نجوم التمثيل

والكوميديا المعوديون امثال محمد العلى،

وابراهيم العني، وعبدانعزيز الحماد.. حيث

ابدوا استعدادهم المشاركة أن هذا العمل.

ويقوم بلخراجه عدنان ابراهيم، وقلم

سليمان باجيع

طويلة.. ويأتى هذا المعرض الشخمي

خبعن نشاط الجمعية العربية السعودية

للثقافة والفنون بعدينة جدة.

الاحداث،

الزير القنان خالد الدغش.

اعداد يوسف القضيب

1000 A 100 A

عيادى الجوهر

الان تصوير مشاهد هذا السلسل في

استديرهات التلفزيون العراقي.. وهو عن

قصة وسيناريو وحوار طارق عثمان اخراج

محمد ألسعيد ويشأرك بالتمثيل فيه نجوم

من الكويت والبحرين والملكة العربية

فمن الكويت يشارك ابراهيم الصلال

ومن الملكة ابراهيم الحربي ومن البحرين

احلام محمد ومن العراق ميعاد عواد،

الساسل اجتماعي يعالج ابعاد

المبراع بين الخير والشر وتأثيره على

العلاقات الانسائية.. ومن المقرر أن يتم

الانتهاء من تصوير احداث هذا السلسل

بعد تلات اشهر ليعرض في تلفريونات

● للحب نصيب في أبوطبي ●

أدغ تلفزيون امارة ابوظبي يدولة

الامارات العربية المتحدة مؤخّرا من

تصوير للسلسل التلفزيوني طلحب

نصيب، وهو مسلسل درامي اجتماعی کتب قصته واخرجه ع**بداله التي**،

وسيناريو وحوار محمد شرابي. ويشارك في المسلسل عدد من ممثلي

ابوطبي منهم.. سعيد التعيمي، ولميثة

القناص وسميرة احمد واحمد الجسي. وتدور احداث هذا السلسل حول قصة

فتاة بشيعة الابرين عاشت في بيت احد

اتاريها وترعرعت في بيته مع ابنه الذي

ريط معها قصة حب منذهماوهما وعندما

رغب في الزواج منها تعارض ددم على هذا

الزواج بحجة انهاتراها في مستواه

الاجتماعي ومن منا تبدأ المسراعات بين

سلامة العبرالله في احتفالات

قطر 🏚

يفادرنا الى نولة قطر الشقيقة قريبا

الفنان السعودي الشعبى سلامة العبدالله

رغبة الابن ورفض امه.

الخليج خلال شهر ابريل للقبل.

السعودية والعراق.

كان لتحسين فقراته بشكل عام.

بملامة الزير ● معنى ذلك ان هناك عقبات صادفت البرنامج الغت فعالبته بعد بدايته فهل لنا أن نعرف هذه العقبات؟ \_ ابدا لا توجد هناك عقبات البتة فكما

الاونة الاخيرة وبعد النجئيد الحاصل

في البرنامج بشكل عام ستكون هذه المشاهد اكثر قوة فنية.. وليكن في معلوم

المشاهد أن هذا المشهد الذي لا تتعدي

مدته خمس دقائق مثلاً بتطلب من الجهد

والتركير ألشيء الكثير ومدة تسجيله

يُعادلُ أكثر من تسجيل كذا حلقة من

البرنامج بما يتطلب من المخرج دراسةً

هذُهُ المُشَاهُدُ وتعنيلُ مَا يَلزُمُ تَعَنيلُهُ

ومن عمل البروفات قبل التسجيل ومن

تهيئة الديكور اللازم للمشهد والمؤثرات

أمل خالد مقتنع اقتناعا ناما بسلامة

الزيد كمعد ومقدم في نفس الوقت؟

ـ أو لم يكن سلامة الريد معدا ومنيعا

حيدا لما اكتسب هذا البرنامج قاعدة

جماهيرية جيدة والمعد عندما يقدم

شَيِئا مَنْ اعداده قد يكون اكثر فعالية

● علوا يا اخ خلد فليس من الشرط ان

يكون معد البرنامج هو الذي يقدمه ليتوفر له عنصر النجاح..

\_وأَنَا الضا اخْلَاقُكُ فَلَيْسُ مِنَ الضَّرُورِي

ان يكون مقدم البرنامج غير معده لكي

ينجح البرنامج وهو الاشر على العموم

باعزيزي أو كأن الآخ سلامة ضعيفا أ

الطرح ومخاطبة للشاهد لكنت انأ اولً

من طُلُب منه اعطاء عملية التقديم لزميل

● ما هو الجديد الذي سيظهر به

على النجعي

الشاهد هنا وتهم جميع السلمين في انحاء العلام.. بالاضافة الى نقاط لخرى

سيتحدث عنها الدكتور مهدى من خلال

هذا البرنامج. ومن ضمن فقرات هذا البرنامج فقرة

عن موجة البرد والتلوج التي اجتلحت

الولايات المتحدة وأوروباً لهذا العلم.. كما

سيكون هناك فقرة عن الالعاب السحرية

والتى يقوم بها العم شارلز لتسلية الاطفال

الصغار.. بالإضافة الى الفقرات المنوعة

الغنائية والترفيهية.. البرنامج من أعداد

الزملاء نبيل حسن وعبدالجواد البرعي..

ويقوم باخراج البرنامج المخرج الزميل

وسعد الوثلان، ومدة البرنامج حوالي ٥٥

الفنية الأخرى.

واكثر قوة.

قلت لك انفأ ان توقف البرنامج لدة تقديم كافة الإمكانات الملاية والمعنوية بل وضع للبرنامج ميزانية خاصة ويمكن اقول بأنه اول برنامج توضع له ميزانية خاصة به فقط فكما قلت لك فهذا البرنامج وجميع البرامج في التلفزيون مدعومة وخصوصا من قبل سعادة الوكيل الساعد لشدون التلفزيون الاستلا محمد حيدر مشيخ

عيدالرجعن يغمور.

البرنامج الى الخروج مرة اخرى اكثر تركيرًا ونقة في هلقات البرناسج القادمة. البرنامج واسباب أربَّحِلْها قال..



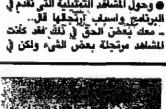
مخرج برنامج اوراق ملونة خالد الطخيم للصفحة:

توقف البرنامج لتص

معينة كان لتصحيح مسار البرنامج. مل العكس فللسنونون لم يبخلوا وليضأ من قبل المشرف العام الاستأث

 للأا توقفت كاميرا البرنامج عن الخروج الى الشارع واكتفى بأعداد البرنامج من الأسنديو ومكتبة التلغزيون؟ ـ نعم فلقد اصبت الحقيقة في هذا الوضوع ولكن بلأن الله ستعود كاسرا

• وحول الشَّافد آلِتُهِتَيلُيةُ النَّي تَقَدم في





• برنامج عالم الطفل: وهذا البرنامج

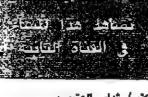
اڻ قوکس

التحدة

الدمام/ يوسف القضيب:

بكتابة السيناريو والحوار راجي الوردائي. السعوبين امثال..

معروس الهلچري، سلامة العبدالله. عدالله رشاد وغيرهم.. رابح صقر كانت من خلال حفل جمعية



اهم ما سيعرض في شاشة القناة الثانية لهذه الليلة.. نكر لنا الزميل محمد الحركان أحد مسئولي قسم التنسيق في القناة الثانية.. بأنه من المتوقع وسيعرض هذه

موجه لاطفالنا الأعزاء والى اطفال الجاليات القيمة لدينا هنا .. وهذه هي الحلقة الثانية من هذا البرنامج وستكون شاملة بالفقرات التي تهم أطفالنا الإعزاء وستحتوى على الموآد الهامقة والترفيهية والسلية الأطفالنا

البرنامج من اعداد الزميلة فطيمة بوخامه وأخراج الزميل مطلق البقمي. البرنامج يذاع حوالي الساعة السادسة من هذا الساء ومدته حوالي ٣٥ دقيقة.

# الطائف المنوع

اشأر الفنان الصاعد/ رابح صقر الى انه قد تلقى دعوة من ادارة فرع الجمعية العربية السعودية للثقاف والعنون بالطائف للاشتراك في الجفل الغنائي الفني المنوع الذي تعتزم الجمعية اقامته خلال الشهر الجارى.

اغانيه المعروفة والجديدة. واشار الى انه قد وجهه اليه ليضا العديد من الدعوات وثلك للاشتراك في

ومما يذكر أن أخر مشاركات الفنان الدمام المنوع الذي أقيم في يوم ١٩ من الشهر المامي.

كتب/ ثواب العتيبي: في استفسار من صفعة ثقافة اليوم عن

كما سيعرش في حواني الساعة الثامنة وخمس دقائق البرنامج المنوع دان فوكس، ومن اهم فقرات حلقة هذه الليلة.. لقاء مع الدكتور محمد مهدى الامع العام للمكتب الدولي للششون الأسلامية في الولايات

وسيكون من اهم المواضيع التي سيتتاولها هذا اللقاء موضوع زيارته للمملكة ودعمها الدائم وانستمر لهذا الكتب من الناحية الأعلامية والناحية المانية ومن جميع النواحي الاخرى.. بالاضافة الى النقاط الاخرى والتي تهم

# رابح صقر يشارك في حفل

• في جدة.. تم افتتاح معرض • تحت رعاية سعدة نائب مدير الطيران المني يرسف سعيد امين أفتتح مساء يهم الاثنين لللفي المرض الشخمي للفنان التشكيلي السعودي مسليمان بلجيعه وثلك بصالة الابتكار بعي السلامة ل حدة. حيث اشتمل هذا المعرض على ٢٥ عملا زيتيا تهتم بالموتيفات الشعبية والموروثات التي يتعامل معها والفنان، منذ فترة

وسيشدو القنان رابح بالعديد من

بعض الحفلات المطية والطبيعية.. حيث سيشارك ايضا في الحفل الغناثي المنوع الذى سينيمه فرع جمعية الاحساء ويشارك فيه نفيةً من نجرم الغناء

حمعية الثقافة والفنون بالدمام تقيم دورتين دراسيتين في الموسيقي والمسرح الدمام/ يوسف القضيب:

اعلن فرع الجمعية العربية السعوبية للثقلفة والفنون بالدمام عن تنظيم دورتين دراسيتين في مجال ألوسيقي والمسرح. حيث بدأ الفرع مع بداية الاسبوع الحال ن استقبال الراغيين بالالتملق بهاتين الدورتين والتي يقيمهما الفرع ضمن الدورات الدراسية المفتلفة بين وقت واخر. وقد حدد يوم الاربعاء القادم الموافق ١٤٠٥/٥/١٦ هـ اخر موعد لتلقى طلبات الالتحاق. حيث لن يتم النظر الى أي طلبات اخرى بعد هذا التأريخ.

وسوف يتم اقامة هذم الدورات بمقر

الجمعية بشارع المزارع حيث تستعر لدة

ثلاثة اشهر وذلك اعتبارا من ٢٠/٥ الى

وسوف يتلقى الدارس في دورة

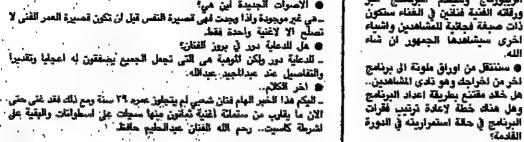
الموسيقي والثي خصص لها هذا ألعام ألة

والعود، العديد من الأمور المتطقة بدراسة

-A 15-0/A/Y-

مىلح ابوحنية

النوبة.. واجزاء ألة والعود، وغيرها. واما الدارس في دورة المسرح فسوف يتلقى حرفية التمثيل والامور المتعلقة بالاغراج والتمثيل والامور الفئية الاخرى.



● سننتكل من اوراق ملونة الى برنامج لخر من لخراجك و هو تادي المشاهدين... هل خلد مقتنع بطريقة اعداد البرنامج وهل هناك خطة لإعلاة ترتبب فقرات البرنامج في حللة استمراريته في الدورة

لقاء/ ثواب العتيبي

البرنامج على المشاهدين في الحلقات القادمة؛

ـ من الحديد الذي سيلاحظه الجمهور

مستقبلا جودة وقوة الشاهد التمثيلية

اولا لاستلامي نصوص هذه الشاهد

مبكرا وبراستي لها بعمق والمفلجاة في

هذه الشاهد ستكون ظهور بعض كبأر المثلين اديثا في هذه المشاهد كالاستأذ

محمد العلي والإستاد على ابراهيم

والفنانين على الهويرني والذي قدم لتوه

من امريكا والفثان محمد الطويان

بالاضافة الى زملائهم الفنائين الأخرين

وايضا من الجِّديد في هذا البّرنامج عودة

الريبورتاج وسيقتم البرناميج عبر

ـ حقيقة انا است مقتنعا في طريقة اعداد هذا البرنامج اقتناعا تاما وقد عرضت على الآخ معد البرنامج طريقة اخْرى لاعدَّاد الْبرنامج ارْجُو أَن تَظَّهُر

الى المشاهد قريبا. اما برنامج من كل بستان زهرة فهو بعتمد على مواد من مكتبة التلفزيون وتجمع موّاده من خلالها وهي طريقة تقلينية مع تقييري واحترامي للزملاء القائمين على هذا البرنامج. ● كلمة اخبرة بود ان يقولها خالد

اعد السادة المشاهدين بان يروا في المستقبل الافضل والإجود بالنسبة للبرامج التي ساقوم على اخراجها.. كما اشْكُر زَملائي القَنْفِينَ ٱلعَامَلَيْنُ معي والذَّى لُولا تَعْلَيْهِمْ لِمَا طَهْرِ أَي عَمَلَ بُلَنْسِبَةً لَى بِصُورَةً جِيدَةً. كَمَا ٱشكر المنفحة الغثية في جريدة الرياض والقائمين عليها والتي اعتبرها من افضل الصفحات الفتية التي تعلج قَصَابًا الذِن ومجاولة تَعْطِيةً مَا يحدثُ على سلحتنا الغنبة.

ليلة خميس

الاغبار باللغة الانجليزية البرنامج المنوع

وليلة خميس، والذي نال استحسان

المشاهدين من خلال الجلقة الاولى التي

عرضت في الاسبوع الماضي.. وستكون حلقة هذه الليلة شاملة الفقرات الفنائية

العربية والعائبة وفلكلور عربي هذا

بالإضافة الى اغنية للمطرية العالمية

الفرنسية مداليداء ويعض الفقرات

الترفيهية والغنائية وبعض انواع الموسيقي

البرنامج مدته ساعة كاملة وهو من

فيلم السهرة

الفرنسية فيلم السهرة وهو بعنوان مستر

ان سایر.. مستر اوت سایر، وتتلخص

أحداث فدًا الغيلم:

سيذاع بعد نشرة الاخبار باللغة

بطلا الغيلم ماسي ويتشك اثنان من

رجال البوليس السري يصاب ماسي بحادث

اثناء انتجامه وزميله لاحدى القنصليات

الاجنبية للاشتباء بحادثة هناك وعلى اثر

الحلاث تقطم ذراعه اليمتي بالستشقى،،

وعند خروجة من المستشفى يمر ماسي

بالبحث عن الذي تسبب في قطع يده.. مما

يسبب له مصاعب كثيرة ومفلجات احرى

سيكتشفها اثناء بحثه.. لا نريد أن

تكشفها جميعا حتى لا يضيع على الشاهد

الكريم عنصر المفاجأة والتشويق.. وشكرا.

ثواب العتيبي

لخراج الزّميل محمد مقبل العتبيي.

ومن المتوقع ان يعرض بعد نشرة



راحل وتارك لك الذكري واجمل ما في الأمل تراها ليلتى الجاية انا راحل. ويسمة؟؟ من فرمتي.. حية تتادياك مع الايام

بنتلاقي وأن الاحلام وانا رلحل.. كانك بالهوى حرة.. فانا تارك لك الذكرى تارك للألم ماختار

وجاعل ضحكتي مرة.. وراحل الحق الاقدار ويترك كل احلامي تضيع وتكثر الأمسى..؟ تقوليكي الهوى غادي.. واحلامي معك كذبة وحتى ألنصح ما فادى.. ياكيف انساها من لعبة وانا راحل.. وبتارك لك الذكرى أمانة تسمعي مئي تدوري الدنيا وتلفّى.. تعيشي الحب تحسينه تعرفينه.. وتحييني ومعك كلمة واسمعها.. تقوليلي ایش فهمتی فلو كان الذي ابغي.. اغيش العمر متهذي

والا ترى انا ماقوى .. راحل وأبتعد عني

والعيون، تسهر عشانك

بالنسامة .. في الشفايف

بددت عنى اللَّحَاوف

وانت في قلبي مكانك

والعيون تسهر عشاتك

في هواك أشعر بمعنى

للهوى.. ولكل مغنى

التقيتها. في كل نظرة

وانت في قلبي مكانك

جنى معول الوداع

ماتهمك دموعي

مايهمك عدابي

ما انت حاسب حسابي

والعيون.. تسهر عشاتك.

والسعادة والسرة

من حَنَانك.. الهنا.. زين حياتي من وفاك الوفا.. عرش ف ذاتي

طارق عبدالله



عيدالله محمد

انطائف/ فهد السليماني: الظروف حنت علينا واجتمعنا ثاني مرة في شفاتا.. فــــي هدانا ملتقي كل

لقد كُانَ لَقاء جمع الشعر واللحن معا حيث فاح عنه تعانى جديد بين الفتان عبدائله محمد والشاعر الغنائي الاستأذ محمد طلعث الذي قل عطاؤه على السلمة الفنية وعاد ليفجر الاغنية بكلمات كتبها ومنفية لكي يصوغها لحنا الفنان عبدالله محمد لكى يتغنى بها الفنان عبدالمبيد عبدالله الذي تترقع له مستقبلا زامرا وتقول

هذه الكلمات الطائفية التي بعسوان دالعيونء.. شيءً.. يحير. أو تغير.، أي هواك ولا تنسى.. الذكريات والربيع.. يصبع خريف يحجب الحب أأعشف وانت في قلبي مكانك

فرحتي.. في الدنيا فرحة كلها حب كُلماً تعطف على".. تحلا .. في عيوني السنين واشتياقي لك.. في بعنك دا دليل الك أنت.. فجر حيي.. وانت ليلي وانت في قلبي.. مكانك والعيون.. تسهر عشاتك

> و اغلن جىديدة ليان بحبى

> > مياباعث النشوة، وهي من الحانه ومن كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي ويقول مطلعها . . الا ياباعث النشوة

سجل الفنان يحيى ليإن اغنية بعنوان الزميل محمد رجب لقاء مع الفنان يحيي لبان تحدث فيه عن بدايته الفنية وعن الجديد من الإغاني لدى يحيى لبأن. هذا ومن التوقع أن يكون هناك لقاء فني بين الفنان يحيي لبنان والنزميل حسن المسيري في أغنية كتبها يقول مطلعها.

في تحيات النظر تمنت عيني الغفوة وفي السهاد العظيم كما أجرى البرنامج الاذاعى للذي يعده

بالفواد الكظيم

Delil en lied



احبار فنية وكيل الحرس الوطني بالثرقية يفتتح المعرض الثلاثى



• صلحب السمو الملكي/ الامع مشاري ابن سعود يفتتح المعرض



الدمام/ اعلام

بوسف القضيب:

تفضل صاحب السمو الملكي الامعر/ مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل

الحرس الوطني بالنطقة الشرقية لي تمام

الساعة ١٤٥٥ من مساء يوم الاربعاء

المنطقة والرح من منصفة يوم المرابعة المنطقة بالقتاح المعرض التشكيل الثلاثي المعربية المعربية السعودية للثقافة والفنون في كل من الدمام والمعاشف والذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام على مسالة الغرفة المنطقة والفنون بالدمام على المنطقة والمنطقة والفنون بالدمام على المنطقة والمنطقة والمنطقة

التجارية الصناعية بالدمام وذلك ضمن

اهتمامات فروح الجمعية المختلفة بالفنان

هذا وُقد وصل سعوه ألى مقر المعرض في

تملم الساعة ١٤٥٥ حيث تفضل سموه

بقص الشريط ايذانا بانتتاح المعرض حيث

أَخَذُ سموهُ يتبول على الرجاء المعرض

والاستماع الي شرح مفصل عن جميع

الاعمال المُقدمةُ عَنْ طَريقِ اصْحابِهَا.. وقَدّ

رافقه في جولته على أرجاء المعرض عدد

من السَّنُولِينَ بالدوّائر الحكومية بالنطقة

وعد من الفثائي التشكيليين المدعوين من جمعيتي الأحساء والطائف.

هذا ويعد نهاية جولة سموه الثي قام

بها تفضل الجميع لتناول المرطبات وقد

شهد حفل الاقتتاح حضورا طبيا من قبل الجمهور مما ينل على ان هنك تعطشا من

قبل الجمهور لشاهدة مثل هذه المعارض

التشكيلية حيث اعجب الجميع بما شاهدوه من إعمال تشكيلية جيدة.

هذا وقد ابدى صاحب السعو اللكي

اعمال تشكيلية حيث جاحد كلمة سموه في

سجل الزيارات قائلة اوجه شكري الجزيل للاخوة في الجمعية العربية السعودية

النقافة والفنون على تكريمي بحضور

🔵 لجعد المُغَلُوث

كلمة سموه:

السعودي والتّعريف باعماله.



افتتاح المرض الخاص باللرحات الفنية التي سعدت غاية السعادة اثناء مرور ناظري بها.. اسأل الله التوفيق للاخوة الشاركين متمنيا لهم دوام الرقى في مضمارها الفني الجميل.. وتقبلوا وافر هؤلاء تولجدوا:

كما أنَّ أَلْعَرَضَ قد شهد حضورا من قبل المهتمين بالحركة الفنية التشكيلية والمشتغلين بالوسط الفني التشكيلي حيث حضر من الفتانين كل منَّ محمد الصندل. محمد الحمد (من جمعية الاحساء) وكمال معلم ومحمد الصقعيي وعبدالسرحمن السليمان (من الدمام) - وهاشم الهنا ممن فرع الطَّلْنُف، وكَنْأَكُ الْفَتَانُ الْتَشْكَيلِي السوري وجيه مدور.. بينما تخلف فنانوا جمعيتي الرياض وجدة.. وبن الفنانين الشاركين بالعرض كان منك سلامه الرشيدي وأحمد السبت وميرزا الصالع بينما تخلف عن الحضور كل من لحمد المغلوث وسعيد الخضري ومحمد الحارثي.

المشاركون في المعرض: كان المعرض قد شارك فيه سنة من الفنائين التشكيليين الذين يمثلون فروع الجمعية في كل من الدمام والاحساء والطائف ومن هؤلاء الفنانين ميرزا حسين الصالح ومن أعماله، نجره آس. رَّمون من التراث، تكوين (١) تکرین (۲)

والفنان سلامه هارب الرشيدي من الدمام واعماله: سوق شعبي، من النمط العماري الشعبي.. نقوش (١) نقوش (٢).. نمط شعبي. والفنان سعيد محمد الخضري (من الطائف) ومنَّ اعماله: وجه امرأةٌ (١ُ).. وجه امراة (٢) تكوين (١) تكوين ٢)

0000000000

THE IN

والفنان محمد رده الحارثي (من فرع الطائف) ومن اعماله: تكوين (١)، الفراش.. بعد المطر .. منازل قديمة . والفنان احمد المعنوث (من فرع الاحساء) ومن اعماله: وجه في الرمال.، بعد المطر.. بطيخ حساوي.، هي والرحى.، بعد

والفنان احمد راضي السبت (من فرع الاحسا) ومن اعماله: جلسة.. السمكة للتوحشة.. تطريز .. الاحساء.. تكوين. على هامش المعرض

ـ جمهور لا بأس به حضر المعرض. ـ شهد المعرض حضورا من قبل الوفد التونسى التجاري الذي كان في زيارة عمل بالنطقة الشرقية وأبدوا اعجابهم بما

ـ معربون النمام قام بالتقاط بعض اللقطات الجانبية أحفل الافتتاح. ـ غرفة التجارة والمساعة بالنطقة الشرقية قدمت كافة التسهيلات لاتجاح هذا المعرض.



باريس/ مكتب الرياض سارة العبيدي

طهر في الأونة الاخبرة كتاب ضخم للكاتب سبير شنايدره ضم سيرة حياة واعمال الفنان الكبير ماتيس. وهذا الكتأب هو ثمرة اتعاب اربعة عشر عاماً من المتابعة والتنفيق في أعمال هذا الفنان الذي يصعب تماما تصنيفه داخل حركة فنية بعينها، فقى الرقت الذي اشترك فيه بللعرض الاول طلوحشين، كان بيحث عن التوصل الى نقلوة الشكل الذي يرسعه، نصف تجريدي نصف المكرراتيك، استخدم الالوان الحية كما فعل غوغان، ولكنه رسم الإوان الحدي كان عمل عوضا، ولكان المناهد، والخط اليضا من خلال اللون الواخد، والخط الواحد، والقص، اي استخدم المقص في المحدد الإشكال وبالوقت الذي يؤكد البعض فيه بانتمائه للمدرسة التجريدية رغم وضوح اهمل الشخوص والإشكال المناء المات ما المتارية المتارية المات ما المتارية المت الواتمي، نجده يزخرف لوحاته بطريقة مرحة وواقعية، ان ملتيس بالنهلية يتتمي إلى نفسه، مثله في ذلك مثل الفنانين العظام اللبينلم يستطع قانون جماعة مسبق من احتوانهم، رغم كليت، وهو في عالمه هذا غزير، مُتَنُوع وُمشرق، يؤكد بالنتيجة على علم الابصار قبل اي نظرية اخرى. فمن

انه أبن تاجر للمبوب، ولد عام ١٨٦٩ وبعد نَواده أَ الدُرْسَة الثَّانويَّة تابع دراسة الحقوق في باريس، ويدأ الرسم بعد اجراء عملية جراحية له واضطراره التمتع

رون عم .... اللتيس اذ قرر الاتجاه بشكل نهائي نحو جوليان للتأهب لامتمان قبول البوزار، ولكن ماتيس فشل في مخول هذا المهد وفي علم ۱۸۹۲ حتى ١٩٠٥ كان يتربد على مجموعة من المشاغل التي يدرس فيها الأسأتذة الكبار مثل مكاريين انه ينقل وينسخ اعمال القدماء ويلتمس رأي فناني تلك الفترة مثل دريدان، وهسينيك، ويؤكد ماتيس أن حديثه عن هذه الفترة بقوله مكنت دائما منجنباً الى جميع ميلاين الدراسة، الكلاسيكية، الرومانتيكية،

لِّي عام ١٨٩٥ يسجل ماتيس رسميا في معهد البوزار عند الاستاذ وغوستاف مورو، ويصحبة اخبه الاكبر البيرماركيه.

الفوضوية، لكي اجرب لقد بحثت في كل



مكاميون،، ممانجان، والفتان البلجيكم «ايفنيول» يقضي فصل الصيف في مبريتون» منذ اكتشافه العمل في الهواء الطلق، بدأ اسلويه لكثر راحة الوانة مشرقة. ني ۱۸۹۸ ينهي دراسته، يتزوج، يعرض للمرة الاخيرة المبالون القومي، يكتشف جنوب امرنسا كمكان مسالح للسكن! وفاة دغوستاف موروه تتزامن ونهاية سني دراسته في ۱۹۰۰ ولايفاه حلجات منزله المادية يعمل ماتيس مع مصمم الديكور مجامبون، في زخرفة والغراند بالية، بمناسبة اقامة المعرش

العللي فيه. في السنة التالية يعرض في صالون المستقلين يرافق كل من الرسامين علم ۱۹۰۶ كان عاما عصبيا وكانت هذه السنة ذات تجرية حاسمة. لقد اقام ماتیس اول معرض شخمي له في شهر حزيران في غالبري دامبرواز فولارد، يمغي الصيف أي سأن \_ تروييز. عند الرسام . الاتطباعي سيتيك، فلوحته مترف وهدوه واذة، عرضت في مسالون السنقلين واشتريت من قبل الفنان الكبيء،

إِنَّ علم ١٩٠٥ يشترك إِنَّ صالون الفريف بلوعة والسيدة ذات القبعة، تتفجر فضيمة طقص الرحوش، وتو احل التسمية الرحشية التي اطلقها الناقد طويس فوكسل، اذ كان منك تمثل لدُونَاتيَلُو، فضرج الناقد يصرخ دوناتلا

قائلاً عن سفراته واني مسافر ومقيم،. في عام ١٩١٦ يكتشف ماتيس الريفيز ويستقر فناك حتى عام ١٩٢١.

أي علم ١٩٣٠ يرجل الى تاهيتي مارا. ينيويورك وسان فرانسيسكو، يذهب الى ينسلفانيا لينفذ طلب للدكتور بارنس برسم لُرِحة جِدَّارِيَّة في صَالَة الشَّرَفُ بِمؤسسَّة، موضوعها الرقص. وقد سبق للتيس ان عالج هذا المرضوع بالذات باوحة لمجمع لرحات نامي أن علم ١٩١٠. أن علم ١٩٢٨ يرسم ماتيس تخطيطات الديكور ولللابس لاستعراض والاحمر والأسود، وهو من تصميم ساسان، وتدمته فرقة الرقص الروسية. يستقر أي مدينة

سيمية، ويتركها في عام ١٩٤٢ الى مدينة بقائس. يبدأ أن علم ١٩٤١ بتتغيد رسوم ترسنية لكتب كل من مونترلان، ودرونساره أي علم ١٩٤٢ يزين كتاب واشعار لشارل دواورلينزه وفي هذه الفترة يستخدم الورق والالوان المائية والمقس اكثر فتكثر. ني علم ١٩٤٥ يقلم معرض شامل كبع

انه متَّعب الأن ينفذ بعض الاعمال رغم

مرضه، وفي علم ١٩٥٤ يتوفي ماتيس

لاعمال في معالون الخريف.







ـ اقلم عشزين معرضا خُلصا لاغماله

\_ اشترك في معظم العارض

الرسمية بدعوة من المكومة للصرية

افي مصر والعالم منذ عام ١٩٤٦ ويحتي

القاهرة ـ مكتب الرياض اعداد : محمد الشادلي

ن كل من القامرة \_ الاسكندرية \_ \_ المنصورة \_ باريس \_ مدريد \_ براين الغربية ... روماً . - من مواليد القاهرة سنة ١٩٢٤م - من موسيد المسرد \_\_ - استاذ الجداريات بقسم التصوير □ بكلية الفنون الجبيلة بالقامرة - حصل على منحة داخلية بمرسم الدراسات الطيا للفنون الجميلة 8 بالاقمر سنة ١٩٥٧



الآن.



بدأ أن الرياض صباح امس

الاجتماع الثائي لوكلاء وزارات

ألاعلام بدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية برئاسة السيد

عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة

الاعلام الساعد لشؤون الاذاعة

وحقير الاجتماع السيد عيدالله

يعقوب بشارة الامين العلم لجلس

التعاون والسيد ابراهيم الصيحي

الامين العام الساعد الشدون

السياسية والدكتور عيدالله

الجاسر مدير الدائرة الإعلامية

والقى الامين العلم لمجلس

التعارن كلمة في بداية الاجتماع اكد

فيها على اهمية ايجاد تنسبق بين

واشار الى ان جدول اعمال هذا

الاجتماع يتضمن عددا من الينود

من بينها متابعة تنفيذ التوصيات

التي لتخنت في الاجتماع الاول

للوكلاء والذي عقد في ابوظبي في

شهر سبتمبر /ابلول/ عام

١٩٨٢م . وكفلك برنامج العمل

الذى اعدته الامانة العامة بشأن

لجهزة الاعلام بدرل للجلس.

بدولة ألكويت.

كتف بعريشي. عن

الزرانة العربية

· أعطرت دار المثر للنشر بالبعرين مؤخرا

كتاب /الزراعة العربية/

واو اول مرجع شامل

ومتكلمل عن الزراعة أن

ويقع هذأ الكتاب

القرر أصداره سنويا أن

٥٠٠ منعة بالنتين

المربية والانطيزية

ويشتمل على قائمة شاملة

باسماء الشركات العاملة

. أن مجال الزراعة أن العالم

العربي الي جاتب

دراسات عن الارضاع

الزراعية أن كل مولة

عربية بالاضافة الى عند

من للواضيع وللقالات

عن التنمية الزراعية ال

.. وکتاب بعرینی

عن المعالة

كتاب علمي عن فن

الصحافة الرَّاقة بحريثية.

منر فتأجيتا ال

العلم العربي.

العلم العربي.

تمتلم حلالة السلطان قابوس بن

سعيد سُلطُان عمان رسالُهُ حُطِّيةٌ مَنْ

الرئيس المصري حسني مبارك. وقد قام بتعليم الرساقة السفع

محمد سعيد السيسوائي سفير جمهورية مصر العربية المعتمد لدى

عقد مجلس ادارة شركة طيران

الخليج هنا لجتماع وبورته التاسعة

عشرة ليمث ميزانية العلم الجاري

١٩٨٥ وحركة التشغيل وأحتياجات

الشركة خلال هذا العام وعدد من

القضايا التصلة باعمأل الشركة

وعلاقاتها مع شركات الطيران

وحضر الاجتماع الذى يتراسه وزير

النقل والمراصالات بدرلة قطر عبدالله

ابن ناسر السويدي كل من وزير

التنبة والمناعة البحريثي يوسك

الشيراوي ووزير المواصلات بسلطنة

عمان سالم بن ناصر البوسعيدى

ورئيس دائرة الطيران الدنى بدولة

وتملك شركة طيران الخليج اربع

دول خليجية من الامارات والبحرين

تسلم سعو الشيخ خليفة بن حمد ال ثلثي امير يولة قطر رسالة

خطية من الرئيس الصومالي محمد

سيادُ برى تتعلقُ بالوضع الرّاهن في الصومال وبالعلاقات الثنائية بين

وقام بتمليم الرسالة الغريق محمد على مستتر النائب الإول

لرئيس للجمهورية ووزير النفاع

الصومال خاتل أستانيال سمو امع

وكان القريق محمد على سمنتر أن

وصل الى الدوجة امس الأول

فْ زَيْلُرة لِدُولة قطر ضمن جولة له

استعرض مجلس الوزراء الكويتي

أي اجتماعه الاسبوعي امس نتأمّج

الاجتماعات التي عقبتها اللجنة

السباعة العربية خلال الاسبوع

لللغم لتابعة تطورات الحرب العراقية

الايرانية. وتتاثيج الزيارة التي يقوم بها

للكويت حالما وأل عهد بلجيكا الأمير

البرث ومعانثات التي أجراها مع السنولين الكويتين والهادفة الى

تطوير للتعاون الاقتصادي والتجاري

بين البلدين.

بولة قطر له معاج آمس.

يعدد من نول النظالة.

و للكويت:

الامارات على خلفان الطاهري.

وسلطنة عمان وقطر

ه الدوعة:

• ليوظيي:

### ۷ دول جدیدة.. طی والمقر الدوليه في النظرات!

يبدأ الاتصال الهاتفى

الباشربين بولة الامارات

العربية المتحدة وسبع نول جندة اعتباءاً من ييم غد الجمعة لول ولكر مصدر بعوسسة الإمارات للاتصالات لن عذه الدول ورموز فتع الفط للأتصال الدول الباشر مع كل منها سيكون كالتّالي:

٠٠٤٠ لينامي البرتغال ٢٠١٥٠٠ سوريا ١٩٦٢٠٠ مولندا ٨٤٠٠ فنزويلا ٥٠٠٠ للجر ٢٦٠٠

### مركبات عطرية البتر وكيماوية..

'تيري حاليا باسم

المأنبأ الشرقية ١٠٢٧٠

الهنسة الكيمارية بكليا الهندسة يجامعة أللك عدالعزيز بجدة دراسة طبية حول استغلاس الركبات العطرية من خليط النقشا للهلب بواسطة المواد الحافرة. ويهدف البحث الذي اجراه العكتور باقوز بور وللز الى ايجاد افضل الغرق لاستخيلاس المركبات العلرية الاساسية كالبنزين والتراوين والزايلين من خليد النقثما المهتب بواسطة المواد المافزة مما يؤدي الى استخدام هذه للركبات كمواد اولية البتروكيماوية بدلا من اعدارها بابقائها ضمن غليط النفثا للستخيم في انتاج وقود السيارات

# البحريدا

تهري مؤسسه سعت العب/ /مسوت البمرينية تدريباتها عل للسرهية للطبة الجنبية /العاصفة/ وبي من تأليف واغراج الفتان سالم الجويور. ويُ**ت**ـوم بتمثيـل المسرحية نمّية من الفنانين البمرينين.

### طوابع سعولينه لسابقة القرآن الكريم

تندأ في مكة الكرمة في العاشر عن شهر فيراير /شباط/ القادم السابقة الدولية السابعة الثلاوة القران التريم وتجويدة وتفسره والتي تنظمها وزارة النسج والوقف و لماكة العربية السعوبية ويشارك في عدم للسادقة ماتة وثمانية واريعون متسليلا بمثلون لثثين وعثنرين بولة اشاقة الى ولحد واربعين مركزا وجمعية ومنتلمة اسلامية عن مختلف النحاء

وبهذه للتاسية اصدرت وزارة البرق-والبريد والهاتف السعوبية مجبوعة بن الطوليع التنكارية تحمل شعار عده السفقة الدولية.

# نجاح طبي.. في الامارات:

على القوز قريق من اخباء تمكن فريق من اطباء الجواحة والعظام والتخدير ستشفى /خورتكان/ وتامية التكتور فريق الجديد بنولة الامارات المسواف استشسارى العربية المتحدة من اهادة الجراحة بالمستشفى باجراء المركة الى فراع مواطن عملية جراحية عاجلة له اميب بشلل تيجة تمزق أستغرقت اربع ساحات في اوبارها. وكلك بالنجاح.

وصرح اللكتور عمود فكرى منير للنطقة الشرنية الطيسة بنولة الامارات اللى اشرف على أجراء العملية ان احد المواطنين بيلغ من العمر 20 عاما دخل المستشفى معبابا بالشلل أن فراعه في حين كانت اللعاء تتزف منه نتيجة تعرضه لضربة /سلطود/ في فرامه.

وتبين بعد الكشف عليه ان اوتار يند وعضالاته قذ تقطعت تماما وان حبوكة السلواع امبيعت في شلل تام وقام

# مدية ودراك احمائية.. أوفاع الظل التليجي

اطفال المنطقة واسباب الاصابة بيا. تبدأ مكاتب منظمة الامم التحلة لرعاية كمأ تنضمن مفترحات باساليب الوقاية الطفولة /يونيسف/ في اعداد احصائيات ودراسات ويحوث عن الاوضاع الصحية منها وتقليل نسبة الاصابة بها وتجنب الأثار لاطفال دول الخليج بناء على توصية المؤتمر الصحية المترتبة على الاصابة بها تمهيدا لرفعها الى الامانة العامة الصحية لدول الثامن عشر لوزراء الصحة بدول الخليج الخليج العربية التي سترفعها بدورها الى للوتمر التاسع عشر لاتخاذ : مايراه بشانها. وقال السيد صباح علاوى الممثل المقيم لليونيسيف في منطقة الخليج ومدير مكتبها واشار الى ان اليونيسيف ستقوم بالتعاون مع منظمة الصحة العللية في توفير بعض في ابوظبي ان للنظمة ستستعين بخبراء الأدوية والامصال التي تتعلق بحالات دولين اضاقة الى الخيراء المختصين في الطوارىء للول المنطقة وتوفير الكوادر الفنية مكاتبها في كل من الامارات وسلطنة عمان والمملكة العربية السعودية والبحرين لتدريب العاملين في الحقل الصحى على

والعراق لاعداد هذه الاحصائيات استعمال الطرق والاساليب الصحة الحديثة لمعالجة حالات الجفاف والاسهال التي والدراسات والابحاث عن الاوضاع تعبيب الاطفال والتحصينات الواقية من الصحية للطفل الخليجي وحالات وفيات الامراض السارية. الأطفال والامراض الرئيسية التي يتعرض لما

الدوحة/ من عاف مصطفى: ظاهرة جنينة بدأت هذا العامل قطن وهم اهتمام وزارة التربية والتطيم للأردة التربية الاجتماعية بالاحتفال بالبيم الملني للطفرلة حيث خرجت مجموعات كبيرة من تألميذ الصفوف الثالثة الاولى بالدارس الابتدائية والاملية الى التنزمات الاحتفال بيوم الطقولة العالى، والذي استمر أكثر من اسبوع، وكانت كل مجموعة من المدارس تخرج الى حديثة التنزه لتقديم بعص العروض الرياضية وعزف مرسيقى وتقديم برامج منوعة ثم توزع الهدليا على الاطفال المشأركين بهذه للناسبة ويؤكد السيد محمد عيدالله الانمبارى مدير الشئون الفئية بوزارة التربية والتعليم بان الدولة تحرص على الانسبان الذي هو من اغلَى مقدراتها، والطفل يحظى بهذه الرعلية من الدولة باعتباره حجر الزاوية في مستقيل الامة، والذي سيتحمل العب في الستقبل حينما يكبى ولذاك كأنت الدولة حريصة ياستمرار على توقير كل الرعلية له في كاقة الجوانب

المسمية والتربوية والرياضية وغيرما. وقال ان دينتا الاسلامي المنيف لم يتراد شيئا من ذلك، بل حثنا على الامتمام بالخفائنا وتطبيهم مليدهم من خلال الرياضة وركوب الشيل،



التربوية بنشاط ومعة.

والاعدائية بالذهاب ألى للستشفيات لتقبيم الطوي

المرضى والمعوقين، ولقد كانت لفتة طبية من بعض

طالبات مدارس البنات ان ذهبن الى الستشفيات

وقدمن للاطفال باقلت الزهور، وتمنين لهم كل

وكان الاحتفال بهذا الربيرل متابلق متعدة

سواء بالدرحة العامسة أو بعضُ الناطق في أنماء

البلاد. مثل نلك الاحتقال الذي النم بمنطقة

اسبعيد المبتاعية وهذه التجرية تحقق للابناء

عائدا تفسيا ممتازاء وتدفعهم لواصلة السيرة

# معرض للتراث

الف ريال تطري ال

وقلت نشرة مؤسسة

النقد القطرى أن ودائع الجمهور بالعبلة البطية

طفت خلال للشهر تفسه

خمسة طيارات و٢٤٤

ملبينا و١٢٤ الف ريال

فطرى.. ويلفت الودائع من العملات الاجنبية

مايعادل لريعة عليارات

وا 17 مليونا و290 الف

واوضعت النشرة ان

ودائم البتول من العملة

الطية خلال شهر تواسير

الشرين التاني/ بلغت

٩٢٢ مليونا زء٥٥ ألف

ريال ومن العسالت

الاجنبية مليعادل ٢٢٨

مليها وا ١٢ الف ريال

التراث التبعيي الخليجي ودراستها من

منطاقات علمية ملينة مشيراً إلى أن علم

ملما بكافة الإمور التعلقة بهذا اللن.

الدراتها ( اللهة دورات تدريبية لها.

-- 0000000000000000000---

ريال تشري.

الشهر ذاته.

ديروس فانرفير/ ويستعر

حتى يوم ۽ فيرايـر

وينأتي اقلمة هذا

للتعبرش في الطبار

النشاطات الفنية التي

تسمى الجمعية البحرينية

للقنون التشكيلية الى

التاكيد عليها كجزه من

000

الوثيثة البعرينية

مصر في للنامة العبد

السامع من مجله الوثياة

الجبيد مجموعة مختارة

من الدراسات والابحاث

المرثقة في تاريخ البعرين

والتطبيج من بينها دراسة

عن الغرص في البحرين

تتفسن قائمة باسماء

سقن القوص واصحابها

وتسواضلة المغبوض

وطواويشه أركل أترى

البغرين رمنتها كمأ

يشتمل العبد الجبيد علن

أيماث عبل تجارة

للبعرين وسكان البعرين

القيلماء عند ظهور

بيدا مركز التراث الشعبي لدول الخليج

العربية خلل الاشهر النادلة الخلة متنامذ

خطته لجمع وبراسة أشكال التراث الشعبي

وجميع ما أنتجته الثقافة الشعبية في منطقة

وقال السيد على عبدالله خليفة عدير المركز

ان خطة عمل الركز تقوم على محورين وهما. تعريب الخامات اللهمة من ابناء المعطلة بتراثها

الشَّعْنِي وَالتِّي تَمَلِّكُ الْاستَعَدَادُ وَالرَّعْبُةُ فَيُ العملُ وَالثَّلْنِي تَكُونِنَ فِقَ الْاستَكْمَاكُ الْخُلْمِيةُ

بالعمل للبدائي والبحث عن لللة التراثية

والد السيد خليلة ضرورة جمع وارشاة علاة

الخليج عل منر العصور.

ويتضمئ المعدد

القادم

فعالباتها.

البحرينية .

### ١٠ ولايدار وياليد معرض تشکیلی فی تروة للطريون!! البحران بلغه التسهيلات تتظم جمعية البحرين الانتمانية التي منحتها الفنون التشكيلية معرضا تشكيليا للفنانة إمارين

البنول أن دولة قطر خلال أتفتاع بالشارقة مسأه أمس الاربعاد معرش نوامبر /تشرین الثانی/ 1446 عسة مليارات التراث ألترسطيني الذي ينظمه الاتماد الطم الدراة الفلسطينية/ قرع الكريد/ ويقام ل الكار لجداعات الاعانة العانة والبلس وا 23 مليونا و٢٠٢ الإني ريال قطرى وذلك أن الاداري للاتماد المعتد والشارئة عالمأ... مدورة سلف وتروش ويهنف الغرض الذي يستسر 200 ايلم ال ايمياء التراث التلسطيني والمائطة عليه وتعريف الجاليات العربية أن نولة الإمارات وغصم اوراق تجارية وجاری مدین. ويلغت أستثمارات عدّه البنوك داخل وخارج ومنظمة الخليج العربية بهذا التراث وتلكيد قطر ۸۰۸ ملاین ۲۰۰

البطنين واثبات الإسكة . العربية الشعب ويشتط للعرش على ثلاثة النساء رئيسية للأزياء الشعبية ومتحف التراث التأسطين وركن النفريق الحيث والمستاعات البدوية التالمية الناسطينية.

استعرارية ارتياط الاتعبان الفاسطيني بتزات

### ٧را٪ انخفاض معدل الجريمة.. في الامارات

الذي اصدرته وزارة انخفت معلات ارتكاب الجرعة بدولة الناخلية بدولة الامارات الامارات خلال عام ٨٢ من عبوع القضايا التي بنسبة ٧ر١١ مقارنة مع وتعت خلال عام ١٩٨٢م ان عمل منه القضايا بلغ معدلاتها في العام اللي صبقه ۱۹۸۲م. ١٣ الفا و١٧ تضية منها وجاء أي التقريس جرائم واقعة وضد المآل ومندما نحو ٨ الاف

الجنائي السنوى الاخبر

تغية وجرائم وأقعة تحت القواتين الاخرى ومندها نحو٦ الاف و١٠٠٠ جرية تليها الجرائم ضد النولة والامن المام حث بلغت نحوع الاف و١٦٠

الفلكلور للتطور اسهم في الكشف عن الكثير مما واشار التقرير الى ان كان بكتنك الغموض او عيم الوضوح فلايد من الجرائم الواقعة على المثال تدريب الكادر الكلف بجمع التراث متى يكون ارتفعت في عام ١٤٨٣م ... واوضع مدير التراث الشبعبي الخليجي ان ينية 11٪ كا ارتبت خطاله العمل الميدائي المركز تعترضها بعض الجرائم الواقعة عل الموقات اعمها عدم وجود الكفاءات والكولدر الفي بنية ١٢٦٦ ق الخليجية للنربة على هذا الحال وهو لمرطبيعي حين المخفضت الجرائم المنه قَالَ أَنْ مِنْ الْمُعِيِّ سَنَعْلَبٍ عَلَى هَذَهِ الْمُعُوقَاتُ بحصر الخامات للستعرة لهذا العمل وتنعية صد اللولة والامن العام

. ZTJT Jies

واستعرضت الكاتية البحرينية /ريا حمزة/ ان كتابها تاريغ المسأفة وبرضعها من وبسائل الإعلام الاشرى من اداعة وتليفزيون وكتاب كما تتاوات أل كتاب وضرورة أن ترعلهم باستمرار، كما أن الاحتفال مرضوح النقافة والصعافة بيوم الطفولة، يعطى حافزا ودافعا للطفل بان يحرض على تلك الإنشطة، التي تتمي جسمه وموقع المبحلقة بين وسأثل الاعلام الاخرى وتصائل نفته .. ويشع مدير أدارة التربية الاجتماعية بان هذه المناسبة من الناسبات التي تحرص نيها أن يتعرف الطفل على مثل تلك الأملكن، لينَّهُ البيها في رقت قراعُه. والاحتفال في هد ذاته

ومدى تأشرها ووفاتها برسالة الثقافة. کتف اثری. پید يعلى الطفولة ل عدّه السن البهجة والفرح، ولقد نبوة تاريفية فو جننت أدارة التربية الاجتماعية كل طاتاتها لكي ليوقبي يكون الاحتقال ذا رقع واثر طيب أن نفوس الطلاب ولقد شارك طلاب من الدارس الابتدائية

اعلن في البوظيي امس عن الكشافات أشرية بعينة (العين) بامارة لبوتلي يرجع تاريخها الى ٢٥٠٠ سنة قبل البيلاد. ولوضمت بعثنا الأثار الماطتان في النطعة ان هذه الإكتشاقات تشمل اواني فخارية تم العثور عليها ف لتار اسلكن قرية يعود تاريفها ال العصر الصيدى.. بالإضافة ال مدفن بيضاوى الشكل يقمم مجموعة من ادوات

الزينة ترجع ال نهاية الالف الثالث حل البلاد وثكر لعد غيراء الأثبار بدائسرة الأثبار والسياحة بالعين ان المسية للعفن تكمن في لنه يمد قبورة زمنية بين ما

يطق عليه خبراء الانار في النطقة مضارة (لم النار) ومضارة (وادى سوق).

يقوم بها البرنامج كعمل دولي متميز يتطلع اليه الانسان من خلال منظمات الامم المتحدة التي تعمل في المقلين الانمائي وقال سموه أن كلمة قدم بها التقرير الستري للبرتامج لعام ٨٣ \_ ١٩٨٤م أن.

أكد صلحب السمو الملكي الامع

طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج

العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمانية الممية الاعمال والنشاطات التى

الرياض/ واس:

نشاطات البرنامج تعكس استقرار الاسس والضوابط التي يسترشد بها عند دعمه المشاريع المتقيمة عن المنظمات التي يدعمها مشيراً ألى أن ذلك يعثي وضوح الرؤية امامة لتحقيق الاهداف التي انشيء واشار سموه الى المرطة الخطرة التي

تمر بها الديل الافريقية رخاصة في أفريقيا وقال ان البرنامج الى جانب مايتدمه من عون عاجل في الكثيم من الازماد الطارئة يتطلع الى تقديم المزيد وتوجيه العرن الى مجالات التنمية الاتسانية على المدي المتوسط والطويل باعتبار ان في ذلك الحل المناسب تفادي تداعي الموقف وتربيه بل وتجنبه في الستقبل أن امكن ذلك. وقد اشار التقرير الى ان التزامات البرنامج بلغت خلال عام ١٤٠٤هـ نحر ٢٧ مليونا و -٨٢ الف دولار امريكي

حصصت لتمويل ٥١ مشروعا تم اغتيارها ويقدر التمويل الخارجي الاجمالي لهذه واوضع التقرير ان عند المشروعات ابریل عام ۱۹۸۱م الّی شهر سیتعبر ۱۹۸۶م ۱۶۰ مشروعا انمائیا وانسانیا

بدء اجتماعات وكلاء وزارات الاعلام.. بدول التعاون

بشارة يعرض على الاجتماع برنامع عمل «مبيطا»..

للتنحيق الاعلامي وتعقيق مزيد من التلاهم.. بين دول المجلس

ورقة عمل قطرية عن الاستخدام الامثل للقمر الصناعي العربي

عيدالله بشارة

التسيق الاعلامي بين دول

وقال أن هذا البرتامج يتسم

بالبساطة والعملية والواقعية

والقدرة على التنفيذ وثلك بهدف

تحقيق نوع من التلاحم والانصهار

واضاف السيد بشارة يقول ان

الوكلاء سيناقشون خلال اجتماعهم

ترمىيات اللجان الفنية المنتمية

بتوحيد او تقريب وجهات النظر أي

الاعلامي بين دول المطس.

الامير طلال يؤكد اهمية الاعمال التي

● الامع طلال بن عبدالعزيز ●

مَنْ بِيْنِ ١٠٢ مشروعات تقيمت بها منظمات الامم التحدة الإنمائية. المشروعات بنحو ١٠ مليون دولار ساهم البرنامج بنسبة ٦ر٢٤ بالمانة منها.. التي ساهم بها البرنامج منذ انشائه في

ووكالاتها المتخصصة في ٧١ دولة نامية منها ۲۸ دولة افريقية و ۲۹ دولة اسبوية و ١٢ مولة في امريكا اللاتينية ومناطق اخرى من العالم. وقد استفاد من هذه المشروعات اكثر من ١٥٠ مليون نسمة في عده الدول. ومما يذكر أن برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم التحدة الانمائية يضم

ل عضويته سبع دول خليجية هي الملكة والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وسلطنة عمان والعراق. ويهدف البرنامج الى دعم جهود التنمية في الدول النامية في العالم وتنظيم وتنسيق العونات التي تقدمها دول الخليج العربية لدعم نشاطات منظمات الامم التحدة ويرامجها الانمائية وتوجيه هذه للعوتات للمساهمة في تمويل مشروعات انمائية محددة تستقيد منها الفئات الفقيرة ل الدول التامية.

انظمة الرقاية الى حانب مناقشة

توصيات وقرارات مديري وكالات

ثم القى الدكتور عبدالله

الجاسر كلمة استعرض فيها

تومسيات المؤتمر الاول للوكلاء وماتم

تنفيذه منها ويرتامج العمل المقترح

من الامانة العامة حول التنسيق

الاعلامي بين دول مجلس التعاون.

وقدم الدكتور الجاسر مدير

الدائرة الإعلامية بالجلس عرضا

شاملا عما تم انجازه من تومىيات

في الاجتماع الاول للوكلاء ويرنامج

العمل الذي اعدته الامانة العامة

حول التنسيق الاعلامي بين دول

وذكرت وكالة الإنباء القطرية بان

دولة قطر قدمت خلال هذا

الاجتماع ورقة عمل حول عبد من

المقترحات المتعلقة بتنسيق الجهود

بين دول المجلس للاستخدام الامثل

لامكانات القمر المبناعي العربي

القرر اطلاقه يوم الثامن من قبراير

القائم لخدمة الإهداف الإعلامية

والثقافية التي تصبو اليها دول

الانباء بدول المجلس.

والبرنامج مجأس ادارة يجتمع ثلاث مرات سنوياً أو اكثر من أجل اعتماد الدعم المالي بعد اقزار المشروعات التي تتقدم بها منظمات الامع المتعدة المعتمدة لدى البرتامج وهي منظمة البونسيف ومنظمة البونسكو ومنظمة الصحة العالمة ومنظمة الاغنية والزراعة ويرنامج الامم المتعدة الانمائي ومنظمة العمل الدولية وبرنامج الامم المتحدة للبيئة ويرنامج الامم المتحدة

وأعرب سموه أن ختام تصريحه عن

# .. مفتتحا محطة «رأس ابو جرجور» .. للتحلية:

تقوم بتنفيذها منظمات الامم المتحدة

افتتح سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الرزراء بدرلة البحرين محطة تطية المياء في (راس ابو جرجور) في وحضر عفل الاقتتاح سمو الشيغ عمد

ابن عيسى كل خليفة ولي العيد القائد العلم لقرة بقاع البحرين والشيخ على بن غليقة ال خليقة وكيل وزارة الداخلية للساعد الشئون الهجرة والجوازات وعد من الرزراء ركيار المسئولين في البحرين. وفي بداية حفل الافتتاع القي السيد ملجد جواد الجش وزير الاشغال والكهرياء والماء البحريني كلّمة اشاد فيها بالدعم للستمر الذي يلقاء مرفق للياء أي البمرين على الصعيبين للادي والعنري والذي أدى ألى بلوغ مستوى ستعدم خلال

وتقارل السيد الجثي في كاسته الإساليب والوسائل التي اتخذت لتخفيض كميّا الياء الستخرية من الارض وقال انه ثم استخراج ١٠ مليون مترمكمب بدلا من ١٥٠ مليون متر مكعب في العلم للوصول ال مستوى متواز لنسوب البأه الجرفية. وحول البرامج للتي اعتقها وزارة الاشغال والكهرياء ولئاء لتطية للياء قال السيد الجشي أنه منذ عام ١٩٨٠ قامت الوزارة باعداد البرامج الشاريع التحلية بهنف تأمين طاقة انتلجية تبلغ 20 مليين جالن يرميا من للياه للملاة بطول نهلية

وأوضح السيد الجش ان تكاليف محطة رأس لبو جرجور بلغت في حدود ٢٤ طبين دينار بدريني شملت جميع الاعمال بما أي ذلك تشغيل الشروع لنة عامين وتدريب الكوادر الفنية بالاضافة الى ثمانية ملايين سينار المشاريع للمبلحية والكملة. وقال السيد ملجد نجواد الجشي ان ما

صراته حكوبة دولة البحرين عنى متناريع مياه التحلية خلال الخطة الغسية بلغ ١٤٧ طبون دينار بحريني. كما القي ممو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليقة كلمة.. اعرب فيها عن تقديره للجهرا والكفاءة العالية التجاز هذا للشروع.

للحصول على للياه الصالحة للشرب

واعرب سمو الشيخ خليقة عن سروره لكفامة الاتجاز والاستعداد الجيد للتشغيل والمنيانة منا يقنمن للمشروع استمرأر ملامة الاداء وتحقيق الاهداف للرجوة.

الشرب الي جميع اتماء البلاد.

واضاف سمو رئيس الوزراء ان مشروح محطة تطية الباء في رأس ابو جرجور هو واحد من بين المشروعات الهامة التي يتم تتفيذها في اطار السياسة الثابتة. الدولة والهادنة الى مواصلة العمل دوما على رقع مستوى المعشة لجميع الواطنين وتوقع حياة افضل لهم.

واكد أن لليالغ التي تكلفها مثل فذه ان كافة مشروعات التنمية انما هي

الياء الجونية شديدة اللرحة كمصدر

مشروعات تحلية المياه اهتماما كسرا ورضعتها في مقدمة الشروعات ذات الأولوية في خططها للتنمية الشاملة بعيث يتحقق وصول المياه النقية الصائحة

الشروعات اندا توضّع في الكان السليم من اجل تحقيق امدافنا في التنمية والتقدم نلك



وقال أن هذا المشروع يعتبر من لكبر الشروعات في العالم في اطار استخدام

وقال سموء بان الحكومة اولت



للمحطة تبلغ عشرة ملايين جالون يوميا من البياء الحلاة اما عن سائر التغلية للمحطة فتأتى من الميام الجوانية عالية المارحة من طبقة /أم الرمضة/ وهي تأتي من خمسة عشر بتُرا جوفيا ويبلغ طول خط تجميع للياه ٧ كيلومترات وخط نقل المياه المعلاة ١٤ كيلومثرا. ومن جهة اخرى اقيمت هنا يوم الاحد

للأضى الندوة العلمية الخاصة باستعمال المياه للقطرة وتأثيرها على المسحة والتي تنظمها وزارة الصحة البحرينية بالتعاون مع منظمة الصحة العالمة بحضور وقود تمثل بولة قطر والملكة العربية السعوبية والكويت وسلطنة عمان وليبيا وياكستان بالإضافة الى خبراء من منظمة المسحة

وأوضع الدكتور ابراهيم يعقوب وكيل

وزارة المنحة البحريثي الساعد المنون المحة الوقائية في كلمة القاها في افتتاح الندوة بأنها تأتى في وقت بدا فيه العالم بأسره يهتم بجودة المياه مشيرا الى ان منظمة الصحة العالمة قد أطاقت على العقد الذى نعيشه /العقد الدولي لمياء الشرب/ واعلنت للعالم أجمع أن هناك اخطارا كبيرة ممعة بالبشرية تتيجة لنقص الياء وبدرتها . وأشار الدكتور ابراهيم يعقوب الى مشاريع تطبة الباء في البحرين وما تم انجازه حتى الان مؤكدا انها تسير وفق افضل السبل الصحبة والعلمية . بينما اكد السيد هانز ولتر الستشار الاقليمي بالكتب الأقليمي لنظمة المسحة

العالمة أشرق البحر المتوسط في كلمة القاما ثيابة عن الكبير الإقليمي للمنظمة اهتمام منظمة الصحة العالية بالنهوض بمعايير جودة مياه الشرب عن طريق توزيع الارشادات الى الدبل التي تستخدم المياه

# الشيخ زايد.. يزور سلطنة عمان

سقطے قن: ا علم مراسل وكالة الثنياء القطرية ل مسلط أن سمو الشيخ زايد بن ملطان ال تهيان رئيس نولة المارات العربية التحدة ساوم يزيارة رسعية أسلطنة عمان خاذل شهر فيراير القايم. ويجرئ سمو الشيخ زايد خلال هذه الزيارة سلطات مع جلالة المططان فليوس بن سعيد سلطان عملن في تطاق التشاور السُتمر بين البيدين. حول مختف القضايا

### \*\*\*\*\* الدورة الثامنة لكتب التربية تعقد بالدوحة .. في رجب

الاقتمية والعربية والدولية ذات

الإهتمام للشترك.

كتب /ابراهيم الكليب: . يعقد في الدومة خلال النترة من ٢ ـ ٦ رجب القام للوُتمر العام الكتب التربية العربي لدول الخليج في دورته العادية الثاملة ولدة أربعة أيام ويتفسن جنول ألاعمال ست حاسات عمل ينقش نيها البرامج القترمة البيرة الملية القايمة أعاس . ١٤٠٦/١٤٠٦ مُل المكتب واجهزت من أجل التنسيق والتكامل بين الدول الاعضاء بالكتب أن مجالات عمله المنتلفة التربوية والثلاثية والطمية كما سيناقش للؤتمر شبلة عمل للكتب. الثانية والتي تبدأ من عام ١٤٠١ الى عام ١٤٠١ ال الخليجية والعربية والأسلامية والنواية ليواصل الكتب تطبق أعداقه المرسوبة له والتي أنشء من الجلها القدمة اللحل الاعتماء به ويتكون للؤثمر العام المكتب من وزراء التربية والتعليم والعارف بدول الطبيع السيم الاعتماء وممايتكر أته سيسق للؤتمر المام لجنماع تحضيري لتأثثة بعض الراغس تمهيدا لرفعها الى المؤتمر العام. سنو الإنع عبدالله ج

وفي ابونابي تلقى سعو الشيخ زايد بن

سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات

العربية للتعدة رسالة عَطَيَّةٍ مِنْ رئيس

جمهورية الكاميرين بـرل بيا تتعلق بالقضايا ذات الاعتمام الشنزاء والعلاقات

الحرب..

الإيرانية اعريت الارساط السياسية عن

اسلها لعربة اشتعال الجبهة المراقية

الإيرانية مشيرة الى أن استمرار هذه

المرب من شأتها التمهيد التعقل الأجنبي

وطلبت بالتعرف السريع من أجل

وتري هذه ألاساط لته يجب نقل

للوقف العربي العلم بما فيه الطّبيني الى مرقع تلكيد العمل على تلبيد العراق غلمة

بعد لَّن اعلَن للعراق مَنْ جَانبُهِ الْجِتوحِ الى

يد بن من مري بن المربق على الربم التسرية المسلمة وتشع الطريق على الربم الايراني التصاعد الذي يريد في التهاية استفراد العراق وبالتافي تعظيم القرة

وكان العراق اعلى قبل يومين أن أوات

من الفياق الثاث العراقي بالقلطم الجنوبي تقدمت بالتجاه ثلاثة معاور نعو لعداف مرسوبة واحتلتها في معركة خاطئة

واستقرت القوات العراقية في مواقعها

وقال ناطق عسكري عولقي لن القوات

الايرانية لم تستطع المسمود اسلم القطعات

المراقبة ميث تكبيت القوات الأيرانية أن

مند المركة اعدادا كبيرة من المنتل

وأعدادا من الأسرى بينهم لمد السياط

بالأضافة الى الاستيلاء على كميات كبيرة

الاسرى الايرلنين الذين وقعوا في ألاس

غلال للمركة الغلطنة التي نظاتها تطعات

الثاني - العال وأسليهم أمثل اللجة العولية للسليد الاجدر.

وقال ناطق عسكري عراقي أن الرئيس

لعرائي صدام حسين قد امر بالاقراح عن

الاسرى الايرأتيين وبشمهم الشيار في

البناء في العراق لو الذماب الى لية دولة من

ولضاف التلطق أن عذا الاجراء يأتم

انسجاما مع مياديء العراق وابماته

العميق الامسيّل بالسلام مع ليران ومسن

الموار مم شعوبها لأن عدم العراق عو

النظام الأبراني وليس الشعوب الإيرانية

للبتلاة به ويسياسته الاستبدادية. رقد جاء التقدم العراقي الذي لضاف بعدا جديدا على سع للعارك من جبهة

النتال السرافية .. الايرانية ليثبت لن

القوات العراقية عاؤلات في أوج قوتها وأن

باستطاعتها مواميلة القتال استوات

لغرى ادًا ما اراد التظلم الايواني

كما جآء التقدم العراقي بقصف اهداف

ثلاثة مولقم بعد ثلاثة ليام من قيام القوات

الإيرانية بقسف اعداف سنتية عراقية

لقريتى الجوابر والصغريجة والذي امنث

اضرارا مادية بمدرسة ابتدائية بالاضافة

ال أصابة عند من طَّبَّة للنسة بجروح

حيث زارد بعثة الامم للتحدة الفاصة

بالتعقيق في قصف الأعداف للدنية في

المراق ماتين القريئين واطعت على أثار

رمن جهة تأنية تواصل القرات الموية

العراقية حصارها القبري المواتىء الإيرانية في جزيرة خرج ألتي تعتبر الشريان الرئيسي للاقتصاد الايراني لفرض الختاق عليها ومن خلال هذا

المسأر فاد تمكنت القوات العراقية خلال

هذا الاسيرع من عمم ثلاثة لمدلف

بمرية بالقرب من جزيرة عرج الإيرانية.

القصف وزارت للدرسة.

الاستمرار في عدّه الحرب للجنونة.

مول العلام لو المهنة الى ليران.

وأن تطور أشر قرر العراق الإقراع عن

الرمسل الى قرار عاسم في الاتجاهين

وعلى صعيد تطورات العرب العراقبة

ترمييات لجتماعات وزراء الاعلام بدول

البلس الذي عند أن الرياض.

### و اسنطن:

تلقت الولايات المتحدة امس بتحفظ النداء الذي وجهه مؤخرا في نبوبلهي رؤساء ست دول وحكومات بشأن نزع السلاح القضائي والنووي. فقد وجه الرئيس رؤول الفونسين (الارجنتين) والرئيس مغيل دي لامدريد (الكسيك) والرئيس جوليوس نيريري (تُنْزَانيا) واندرياس باباندريو رئيس الحكومة اليونانية وراجيف غاندي رئيس الحكومة الهندية وأولاف بالم رئيس الحكومة السويدية.. اللبين بالم المال في نيوبلهي.. نداء من اجتمعوا امس في نيوبلهي.. نداء من اجل وقف استخدام الفضاء لاغراض عسكرية ووقف أنتاج الاسلحة

وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية يدعى برنارد كالب ان الولايات المتعدة تدرك (صدق نوايا) موجهى هذا

بيد ان كالب ذكر ان الفضاء استخدم بالفعل في اغراض عسكرية بيد انها تخدم عملية نزع السلام. وأشار الى استخدام القوتين العظميين لاقمار التجسس الصناعية من اجل مراقبة كل منهما الأخرى في تتفيد اتفاقيات الحد من التسلح.

أكرت وكالة انباء الجماهيرية ان مبلحثات ليبية فيتنامية بدأت اول من امس في طرابلس في حضور الجنرال جياب من لجل دعم التعاون بين البلدين.

وتكرت الوكالة ان الوفد الليبي كان معثلا في امناء وزراء اللجان الشعبية الليبية للعنل والاقتصاد والصناعات الخفيفة بينما راس الوفد الفيتنامي الذي كان وصل يوم الاثنين المُلْقي ألى طرَّابِلسَّ الجِنْرَالُ فونفوين جياب تائب رئيس

### ۽ ڪوپنھائن:

ذكر الصليب الاحمر هنا امس ان سبعة عشر ايرانيا في الدائمرك يرفضون تناول الطعام منذ ثلاثة ايام بسبب راض السلطات الدانمركية منع سنة من بينهم حق اللجوء السياسي. وينتمي المضربون عن الطعلم لمجموعة من اللاجئين بيلغ عددهم زماء ٢٦٠ شخصا من بينهم ١٦٥ أيرانيا ينزلون في فندق حتى ينظر في طبهم حق اللجوء للسياسي.

ومن ناهية اخرى احتجز البوليس ١٢ لاجنًا لينانيا .. كانوا طعنوا ق رفض السلطات الدائمركية منحهم هق اللجوء السياسي خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي تجنيا لانتساسهم في وجدير بالذكر ان ٢٥٠٠ لاجيء ايراني وصلوا الى الدانموك عبر تركيا والمانيآ الديمقراطية خلال العسام

### ه لوس انجلوس:

قضت محكمة بلوس انجلوس بحبس ثلاثة اشخاص (امریکی وليناني وسوري) من اصل ارمني لمد تتراوح بين ۽ و ٦ سنوات لقيامهم بتدبير محاولة اعتداء بالشجنة الناسفة ضد قنصلية تركيا في ولاية ببلادلفيا. وكان فيكن هوسبيان (لبناني) حكم عليه بالسجن لمدة ست

سنوات.. وكارنيغ سركيسيان (*صوري)* خس سنوات. وستيف دادایان (امریکی) اربع سنوات.. فقد القى القبض عليهم ف اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٢ ووجه لهم الاتهام في اكتوبر (تشرين الأول) الملضى. بيد انه كأن أند أفرج عنهم بكفالة وقد قرروا استثناف الحكم.



تبدي الارساط العبآرماسية الظيجبة اهتماما شديدا للتحرك الخليجي في المرحلة الراهنة ليشمل هذا الثمراء للستوى العللي من أجل أعطائه بعدا سياسيا قوياً مِلمَةً قُويَةً أَلَ الأمام يَصِلُ بِالْقَصَالِيَّ لاتي تهم النطاة بشكل غاص والقضاياً للمسرية بشكل عام الى الغايات النشودة غاصة وأن النطقة الخليجية تشهد أي التاريف المالية تطوران مهمة تتطب معهأ اعادة النظر في جميع العابير التي تتعلق يمصير الواطن القليمي في عدم النطاة المبيرية من العالم من أجل تأمين الاستقرار والامن له يعد لن لمسيحت بول للتبلثة ممطا لانظار العالم وأمسمت ستهنة من ابل الطبعين.

كما أن هذا التمرك من جانب دول التلقة عدّم الرة يأتي وسط طُروبُ تشهدها السلمة العربية من فترر ل الملاقات بين يعض الاشقاء اختلاف الرأي وليس الهدف وعدم الاتفاق على الحد الألنى من التضامن أواجهة الشَّلَر الداهم بالآمة المربية والتمثل أن الفطر المبهيوني الذي يريد أن يستشري في جسم الامة العربية كلها والقضاء على

ويأتي التعراء الغليجي من منطق التابهاسي العبارهاسي مدعه تامة بان الاسلاب الدبلوماس والموار إن التعامل مع القضايا المساسة والسلندار و التعامل مع القضايا المساسة والسلفنة من شاته لنّ يسهم لي خلق جر من الهدة بدلا من الكاثما بنار الفنتة.

### التحرك السعودي

وتربط الاوساط البيلوهاسية الخليجية بين الزيارة للرتقبة لمِلالة الملك فهد بن عبد المزير الولايات المتعبة ف الشهر اللبل والزيارة العالبة لصلعب السبر للكي الامع عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس الرزراء رئيس العرس الوطني لفرنمناً بأنها تأتي لي سديق الجهود الخليجية الهادفة الى بلورة رؤيةٍ مشتركة لدعم خلوات للسيرة العربية وتعزيز للتعلون كلعربى والاودويي

تتأثي بالغة الاهمية في تمريك المجتمع الدوآي بصفة علمة والمجدوعة الاوروبية منة عامة لاظهار قدر اكبر من الجنيآ لَ على للشكلات الراهنة في منطقة الشرق الأوسط وللتمثلة في الشكلة الفلسطينية التي هي أب الصراع في المنطقة والشكلة اللبنانية التي الهدينيا (اسرائيل) من خلال احتلالها لاجزاء من هذا الباد العربي بالاضافة الى الحرب العراقية \_ الإيرانية التي تدور رحاماً بين بلدين مسلمين تستنزف طاقاتهما البشرية والمادية وتضعف بدورها الامة العربية والاسلامية في التهوش بولجياتها نمو تمرير القدمات الاسلامية من تبع

الاستلال الصهيوني. وتضيف عدم الارساط اللة/ التحرك السعودي لنما جاء من ادراك قادة للملكةُ لن قضَاياً الامة العربية في علمة دائمة الى دعم مستمر سوأه من جانب امسماب القضية ال من جانب الدول الصدية خارج المالم العربي والانتصار القضاياتا للمسرية منا يستلزم السعي المستمر لكسب التأبيد الدولي الدائم لواقفنا في هذا الشائ.

الجنسة

مصرى

سودانی

النك الأهلى التجاري

البنكر الأهيلي التحاري

الادارة الاقليمية بالمواين

يعلن

عن منح مكفوليها:

ا- عبدالقادرمحدجا رأبوالعز

٢- عيدلمنعم محمدعثمان

٣- عوض احمدمحداحد

مَا سُرة خروج وعودة من له أي حقوق لدى

المذكورين أعكده مراجعة الادارة الاقليمية بشايع

الجامعة بالرياض خلال اسرع من ماريخه . والادارة

ليست مسئولة عن أي التزامات بعدانتها والمعقى المحديدة .

٤٧٨٤٢٢٣ / الرواضي

للمراجعية : مَليفون: ٤٧٨٧٨٧ / ٤٧٨٠٨٣

الادارة الاقليمية بالركياض



المستاعي العربي الذي من للآور أن يطلق في الثامن من الشيو الفيل. ومن هذا للثطق قان التمرك السعيدي والاستمرار فيه على كل مسيد انما

### يستهنف المصول عل دعم وتاييد دواي التضايا العربية بعض هذا التآبيد الى الامام وترجمتها ال تعراد طموس لصالح

وأن زيارة جلالة للك قود بن عبد العزيز تدخّل في نطاق للسعى السعودي الدائم لكسب التأبيد القضايا العربية وفي طَيِعتُها الضَّيَّةِ الشَّعْبِ الفَلسَطينيِّ وَتَأْمَيْنُ عقوقه الكَلْمَانُةُ فِي الرَّفِينُ والسياسةُ والدوانُّة الستظة على تراب الوطني. ومن خلال معادثات جلالة اللك فهد مع بالملكان قايوس بن سعيد ويعث معه السؤولين في الادارة الامريكية بمكن ان

الابضام الرامنة أرمنطة النليج واللرة سِتَطَّعُ النَّورِ الاَمْرِيكِي لَّ الْأَصْطَلاعُ بدور مدن لِ حل القضايا الرَّامَةُ لِ مَثَلَّةُ كماً لن مبلمثات سمو الامع عبدالله بن عبد العزيز مع السؤولين في قرنسا وهي لحدى بول بأنمة العضرية في مجلس الدن الدولي من شاتها كذلك كسب التلبيد

### جولة وزير

# وزارات الإعلام

ويدأ أن الرياض امس الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الاعلام في مول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لناتشة عدد من المضرعات الإعلامية الشتركة من بينها بد نشرة اخبارية تلفزيهنية يومية موهنة أن دول للجلس وأعانة بث مسوت مجلس التعاون في الداعات مول المجلس بمنقة منتظمة ومذكرة من الامانة العامة

# الى امار للبحرين

البعرين الشيخ عس بن سلمان ال خليلة ميمريًّا لَّارِيْسِ السودائي الذي تقل اليه رسالة غياية من الرئيس السودائي جعد تميري.. كما استقبل مسوه وزير ألاعلام رَالْتُعَلِّقُ السوداني الذي يقوم بجولة ل مرل للنظة تتطق بموضوع القمر

رسالة من نميري

للتضبة العربية العابلة.

المادلة للأمة المربية.

رَانُ الرَبُتُ الَّذِي تِقْرِم فِيهِ دَوْلُ الْطَبِحِ العربيةِ بِالتَصَالَاتِهَا السَّاسِيةُ عَلَ

للستريات المللية فأن جهود عدم الدول

الرامية الى ترميد الصف العربي ولم

الشمل مستمرة ولم تترقف ولم تيكس لامراكها المستى بالسؤولية التاريخية

المقاة عل عاتقها نحو الغضليا المسرية

ولقد جامت زيارة مسلمب السمو لللكي

الامع سعود الغيمل وزير الخارجية

السعودي للاردن أن هذا الاطار حيث تال

غلال الزيارة رسالة من جلالة للله فهد بن

عبد العزيز الى الملك حسين عامل الاربن

تتعلق بالارضاع ل النطقة العربية وتباعل

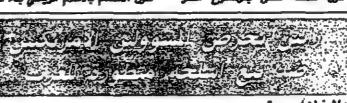
وجهات النظر في القضايا التي تهم الباسين.

كما أن الزيارات والجولات أعد من

القادة والمسؤولين ل الدول العربية الر المدينة لم تتقلم عن السلمة الطبية

تظرا لارتباط المسالع الشتركة بين

نقى للثأمة لستقبل سمو لمع نولة



واشنطن/ رويتر:

المِنْ وَدُيرِ حَربِ العدو الاسرائيل اسحق رابين اعضاء في مجلس الشيوخ الامريكي وضباط جيش كبار معارضة العدو الشديدة لبيع اسلحة متطورة الى

اسلوب ممكن) في اجتماع عقده ارل من امس مع لجنة العلاقات الخارجية في

مع رؤساء هيئة اركان الحرب الامريكية المشتركة. ويتردد أن رأبين في اجتماعه مع اعضاء الكوبغرس وصف المعونة العسكرية التي وأفق الرئيس ريفان على منحها للعدو الصهيرتي في العام المالي ١٩٨٦م وتبلغ الرا مليار دولار بانها (معقولة) بالنظر الى الشاكل التي تواجهها البزانية الامريكية.

المفاوضين يقولون انهم ضيقوا الخلافات

ويرى الجانبان في المناقشات التي أولى نمو تحسين العلاقات الباردة.

وقال المفاوضون في بيان مشترك بعد

لتميد ملكة طايا.

طلبا لايزال محرر خلاف.

وقد اتفقت الدولتان يمثلهما مسؤولون

على ريضم وحدة من القوة متعددة الجنسيات والمراقبين التي تقوم بدوريات في سيناء أن طابا.

وقال البيان أن الوفدين شبيقا هوة طابأ التي اقامت الدولة الصهيونية فيها نشقا راستراحة سياحية. الاسماعيلية.

رفقاً لَا جاء في البيان فقد اقترحت مصر عرض الخلاف فورا على التحكيم ولكن (اسرائيل) اقترهت اقامة لجنة مشتركة

وقال اعضاء للوقدين ان المقاوضين وقال البيان لن مصر وانقت على طلب

للصري والاسرائيل عند الحدود.

وقالت أن المراقبين يرون أن المفاوضات وصلت الى طريق مصدود بالنسبة للدور الذي تقوم به القوة متعددة الجنسيات. امًا مسمينة (الانبار) نقد ذكرت ق عمردين .. نقلا عن ركالة الاتباء ان مقاوضات طلبا لنتهت مون التوصل الى انفاق. وذكرت كذك أن مرحلة جديدة من المفاوضات بتعين (بالضرورة) ان تجرى أي

زيارة نيريري للسلطنة والكويت

رق الكريد بدأ اس الرئيس التنزائي جرابوس نيريري زيارة رسية البراة الكويد لاجراء مياهاد مع سعو الشيخ جاير الاعد المنباح امع نولة الكريث عول العلالات العربية الافريقية. كما زار الرئيس التنزاني قبل ذاك سلطنة عملن واجتمع خلال الزيارة

الاريقية والعلاقات بين البلدين. ويأرسلطنا عمان غلاء هذا النسيرع وزير الشؤون الثقانية للغربي وكلك تأث وزير الدراة الفرنس الشؤين الفارجية حيد لجريا مبلطات مع السؤيان أن سلطة معان تقارات عدا من السائل ذات

الاعتمام للقتراء. وفي نولة قبلر لجتمع سمو الشيخ طَيْلَةُ بن مند أَل ثَاني لمع دولة قطر مع الامير البرد، ولي عهد بلجيكا الذي يقرم عاليا بجولة في عند من مول للتطقة ويحث معه مجالات التعاين الالتمسادي والتجاري والمنتاعي والتزراعي بين

# خارجية تايلاند

وأي الرياش لجتمع سمو الأمع سعود الفيصل وزير المارجية مع وزير خارجية تليلاند سدهى سانيتسيلا آلذي بدا جراة ل مرل الخليج العربية. وتتنابل مباحثات الوزير التابلندي مع المتراج: في هذه النبل الغضايا الدرابة الرامنة وَعَاجِهَ مَا يَعَطَّقُ مِنْهَا بِالرَّسِمْ لُ جنرب شرق أسيا والشرق الارسط

# لجتماعات وكلاء

سول الاعتمام بالاعلام الرياض بناء على

وقالت مصادر دبلوماسية اسرائيلية ان رابين اعرب عن أرائه (ياتوى

مجلس الشيوخ استمر ١٠ دقيقة. وقالت المصادر أن رابين أعرب في وقت سابق عن نفس الرأي اثناء محادثات

ويتوقع أن يعلن عن حجم المعونة عندما يجتمع رابين مع الرئيس ريغان في البيت الابيض اليُّرم.

### طاما: جولة صديدة ة خطال ايهام الاسماعيليد

بئر السبع/ (فلسطين المحتلة)، القاهرة \_ وكالات الأنباء: انهت مصر والدولة الصهيونية ثلاثة ايام من المحادثات الخاصة بلجراءات الأمن في طابا المسرية المعتلة، وعلى رغم ان الجانبين لم يترصلا الى اتفاق نان

انتهت اول من امس في مدينة بئر السبع فيَّ جنوب فلسطين المعتلة امس الأول، خطرة

كبار من وزارتي خارجيتهما مع ثلاثة دبلوماسيين امريكيين لأول مرة منذ علمين

الجلسة الختامية اتهم سيقدمون مسودة متترعات الى حكومتيهما ثم يجتمعون مرة أخرى لحل العصبية، ولم يعدد تأريخ لأجراء للزيد من للداولات. الخلافات بينهما بشأن لجراءات الامن في

احرزوا (تقدما طموسا) بشأن درجة السلطات ألامنية التي تمنح القرة متعدة المنسيات والمراقبين أن طابًا. ولكن وجود البرئيس الاسرائيلي الذي يرابط فعلا في

(اسرائيل) تجنيه البحث في صحراء سيناء عُن حِثْثُ الْجِنودِ الإسرائيلِينِ الفقويينِ وعقد المزيد من الاجتماعات بين البوليس وذكرت صحيفة (الامرام) للصرية امس ان جرلة جديدة من المفاوضات بشائل طابا قد تجرى في الاسماعيلية في مطلع

شهر فبراير (شباط) القادم.

# مغربية \_ أمريكية على ساحل الأطلسي

ليبرقيل/ أغاب:

الوطني)

ألامن الداخلي.

اقادت مصادر وثبقة في عاصمة

القابون عن حدوث عند من

السرقات مثلًا ٤٨ ساعة في متاجر

يملكها رعايا لبنانيون في حي (مون

وقد اندلعت أعمال تخريبية عقب

الانتقادات العنيفة التى وجهها

رئيس القلبون عمر بوتقو يوم

الجمعة الماشي شد يعض الاجانب

وبخامة اللبنانيين حيث ابتهمهم

السرئيس (بتضريب الاقتمساد

وكأن الرئيس وجه مده

الانتقادات في اطار كلمة القاما في

قصر الرئامية لمام كيار ضياط

ومن المتوقع ان تثير كلمة

الرئيس مشاعر الربية والقلق عند

أفراد الجالية اللبنانية التي انتشفا

الرئيس بمنورة مباشرة. وقد أحجم

العديد من التجار لبنانيي الاصل

عِن غَنْج حَوانَيتِهِم دَاخُلُ عَامِيمَةً

الغابون لايام عديدةوذلك نتبجة

ويمثل الرعاية اللبنانيون في

الغابون اقلية صغيرة تبلغ حوالي

٦٠٠ شخص حسيما نكرت

السفارة اللبنانية. وجدير بالذكر أن

بدء مناورات

الشاعر الخوف التي تعلكتهم.

بويه) التجاري في ليرفيل.

الرياط ـ ا. ف. ب:

علم من مصدر ديلوماسي هنا أمس ان مناورات عسكرية مغربية أمريكية بدات أول من أمس وتستمر ثالثة أيام على سلط الأطلس للغربي حنوبي أغامر.

وذكر المدر نفسه دون تقاصيل أتها مِرِنَامِعِ روثيني، ينخل في اطار التعاون العسكري بين البلدين.

وترجع أغر متاورات اشتركث فدعا القوات المسكرية النواتين الى شهر تواسير (تشرين الثاني) ١٩٨٢م أي منطقة المرية البحرية اشمال للغرب اشتركت فيها قوات برية مغربية ووحدات تأبعة للاسطول السادس الأمريكي للرابط أي اليصر الأبيض للتوسط

وقد أرتفعت قيعة للساعدة المسكرية الأمريكية للمغرب من ثلاثين مليون دولار العام ١٤٨٢م إلى مأنة طبيين نولار العام ١٩٨٢م منها ٢٥ طبون دولار في صورة هية / ثم انتقضت ألى خسين مليين دولار العام ١٩٨٤م.

# فشل عدة هجمات ايرانية لاسترداد مواقع المعركة الاخيرة

بغداد/ و.ا.خ، رويتر: قال قائد عسكري عراقي ان القوات العراقية في القاطع الجنوبي أفشات عدة محاولات أبرانية الاسترداد المواقع التي احتلتها يوم الاثنين الماضي.

وأشلر للعميد الركن قائد قوات للحسين العراقية أن الايرانيين قاموا بخمس محمات فلثبلة لاسترداد المواقع التي احتلتها القوات العراقية بعد تقدمها بانجاء المجاور الثلاثة التي رسمت لها.

وقال از هذه المعركة استفرقت سبع ساعات تكب فيها الايرانيون خسائر فاعمة.. ولكنت أن القوات العراقية مستعدة دوما لحسم اي معركة تخوضها

وأكد أن المعركة (نصر الله) الاخيرة كانت سريعة ونلجحة وناننت سأتل الخسائر.. حيث لم تفقد القوات العراقية خلالها قتيلا باستثناء سبعة جرحي.

لحتال الاهداف المرسومة لها والاندفاع الكثر من ذلك مائتي متر. واعلن متحدث باسم الخارجية العراقية لمس أن العراق سيطلق سواح كل الإيرانيين الفين أسروا أو الهجوم العراقي الاخع (نصر الله) وقال المتحدث أن الرئيس العراقي صدام حسي لتخذ هذا القرار.

وقد ظهر حوالي عشرة اسرى ايرانيين من بينهم مالزم اسروا خلال الهجوم لي مُلْفَرْدِونَ مِعْدَادِ اللَّيَالَةِ قَبْلِ المُلْصَيَّةِ وَلِكُنَّ لَمْ متضع اجدالي عد الاسرى الايرانيين. وقال معظم الاسرى الايرانيين أي التثقريون أن الهجوم لم يكن متوقعا وانهم وجنوا انفسهم محاصرين بقوات عراقية واز بعض رفاقهم قتلوا. ولي نهلية القلبلة صلحوا قاشين (الموت

منادصه ما دهم في 120 / ١٥٠ تعلن الثركمة العودية الموصف للكهرباء والمنطقة الوسفى عن لحرحها فى مناقصةعامة نقارعددمن وجرات التوليدالتي تعملي والدنزل مختلفة الأنواع مدن وإلى الفروع وأوضع از اهم عنصر و العركة كان المباغثة حيث استطاعت القوات العراقية

المختلفة المتابعة للثركت بآلمنطقة الوسطى خعلى مدد برغب الاشتراك فى هذه المناقصعة من الشكات المتخصصة مراجعة إدارة المواد بالمركزالرتيسى للثركتميت الدافن مصطمياً معه ما بنيت تخصصه في هذا المجال.. وذلك ويشلم نسخة من مستنوات المناقصة مقابل معلق. ٥ ديال بشيك مصدل ياسم الشركة. علماك آ حرموعد لتقديم السطادات لثعوالباعة العاشرة من صباح يوم الشكرثماء ٢٢/٥/٥٠٤١هم

الموافع ١٩٨٥/ ١٩٨٥م كعذا وبسيق فتح مظارليف العطاء الواردة في تعام الساعة العاشرة والنصف مستصبياح نغنن اليوم ويخضور منووبي النزكات التىتقدمت بعروضها

واللعولى التحفق ؟



# الضفة: منع محاولة

بعض العائلات اللبنانية مستقرة

على أرض الغابون منذ حوالي ثلاثة

وتمثل الاعمال التجارية

الصغيزة نشاط الغالبية العظمى

لهُذُهُ العَائلات التي تشتهر بعرض

للتتجات بأسمار لاتقيل اية منافسة

وذلك في بلد ترزح فيه ميزانية

الاسرة تحت عنء غلاء الاسعار

المتزايد درما. وبيدو ان موقف القوة

الظاهري الذي يتمتع به اللبنانيون

في السوق المطلبة كأنَّ مو السبب في

اتارة حنق الرئيس بونغو فضلا عن

عدد من قضايا الرشوة التي ذكرت

مصادر متفرقة انها اكتشفت

مؤخرا وثبت لهيها تورط رعايا

مشكلة الدعارة..

كلمته مشكلة الدعارة حيث اعرب

عن اعتقاده ايضا بأنها مشكلة

واردة من الخارج. وفي سبيل

مواجهة هذه المشكلة لم يتريد

الرئيس موتغو في (السمام) لقوات

حفظ النظام بترك العامرات نهبا

وقد العشت لغة البرئيس

المراقبين العاملين في القبابون،

وذكرت الدوائر المحيطة بالرئيس ان

العديد من (العاهرات) في الغابون

قد أتين من الكاميرون وغينيا

الاستوائية وأن كان عددهن مازال

صَنْبِلا (بضع عشرات) وذكرت مده

الدوائر أيضنا انه من المؤكد ان

الرئيس وجه ضربة كبيرة التجنب

الانتشار السريع للمشكلة وانتقال

العدوى على نطاق واسع وسط

وقد دعت جريدة (لونيون)

الوطنية الشعب الى الابلاغ عن

النساء الآتي يخاولن ممارسة مده

المهنة المزعوبة والى مطالبة

السلطات. العامِـة فِمْحَهِنْ فِي

التَّلَيْقُرْيُونْ، وعلى صفحات الجرائد.

اعلانعن

فتيات الغايون.

لشهوات (جنود) الغابون(١١)

وتناول الرئيس بونغو ايضا في

لبتانيين وموظفين في الغلبون.

الستيطان قرب الخليل

القيس المطلة \_ أ. ف. ب: تصدى للواطنون العرب لعفتة من للستعمرين الصهاينة من مستعمرة كريات اربع بالقرب من النظيل / أن جنوبي المُسْفَةُ الغَرِيبَةِ للحِمَّلَةِ / حَاوِلُوا عَبِمًا فَجِرْ

لمس / الأربعاء / وضع يدهم على خمسة دونمات تمتلكها عائلة عربية. وأوضع للكتب للمسمال الفلسطيني لن حوالي عشرة من المستوطنين قاموا بتشييد سور حول الأرض التي يعتزمون المظلبة بِهِا فِي تِلَ الرمادة بالقرب مِن الخليل، وقد تمدى ملاك الأرض الظبطينيون (عاتلة هيكل) لهذا الأمر والمرا بانتزاع أوتاد السور وتصاعدت هدة الثوبر الى برجة

خطيرة حتى وصول الجيش الاسرائيلي الذي لزال الأسلاك الشاتكة. ونكر للكتب المسمال أن البوليس لم يتم باعتقل أحد.

### بريطانيا تبعد ٤ سورس

لفن/ الحب: ابتعندت السلطنات البريطانية اربعة سوريين من لندن الى دمشق اول من امس بعد ان اعتقلهم البوليس بعقتمي قانبون (الوقاية من الارهاب). واوضع المتحدث باسم الوزارة أن وجود هؤلاء الاشخاص في بريطانيا ليس من (المصلحة العامة). وذكر انهم اعتقلوا لمدة اسبوع واحد قبل طردهم ورفضت وزارة الداخلية

اعطاء مزيد من الايضاحات.

الم معلى عدمن

بعد تفجير سيارته آول من امس.

هذه الراكز.

وآك فرضت هذه الميليشيات نظام منع.

وقالت مصادر أمنية أن هذه الميليشيات

أخذت تطلق النار من اسلمتها على كل من

يحاول الرور قرب مراكزها مما أدى الى

أصابة مني ليناني بجروح صباح اسي. من جهة ثانية أضريت الدارس وقطع

متظاهرون الطرق باطارات السيارات

والعوائق الاخرى في مضم للية ومية

للامن الفاسطينين القريب من ميدا.

قاموا بهذا العمل احتجاجا على اعتقال

ميليشيات (جيش لبنانُ الْمِنرييّ) الليلة

قبل الماضية مواطنين من سكان المضيم .

وتظاهر المكان حباح امس مريدين

شعارات معادية للعدو والتعاويين معه

وقالت مصادر امنية ان القوات

الاسرائيلية قاست اليوم باغلاق نقطة

العبور في منطقة باتر البيلية الواقعة الى

الشمال الشرقي من صيدا والتي تعتبر

المعبر الرئيسي بين الجنوب وسائر المناطق

اللبنانية ولم تعرف اسباب أغلاق المعير.

العبور المذكورة ايام الجمعة بمناسبة عطاة

السبت عند اليهود وفي حالات لحرى عندما

تتعرض مولقعهم القربية لهجمات رجال

السند عرفات وذلك بمقال طويل منيء

كالعآدة بالقدح وتهم الأرعاب للفلسطينيين

والعرب بشكل عام كما هي عادة ومهمة

وقالت المحيفة ان (اوساط) وزارة

الفارجية تؤكد حاليا أن الاعتراف برضع

رئيسُ دولةً السيدُ بِأَسرِ عرفاتُ يُعنيُّ (تشويه الواقع فعنظمة التحرير ليستُ

راة ولا حكومة بل حركة تحرر وطني فقط) ومضت تقول (وتواصل مصادر الخارجية الإيطالية القول بان مكتب منطعة التحرير

في ربحاً لا يتعتم بصفة السفارة الدبلوماسية وإن معثل المنظمة في الامم

للتحدة مرجود نعم ولكن بصفة مراتب

وتكرمت الصحيفة ايضا باعطاء درس

في القانون الدوفي بقولها انه في حال منح

عُرَفَات صَفَةَ رَبِّسُ دُولَةَ فَلَأَبِدُ مِنْ مَنْحَ نَفُسِ الْصَفَةَ ابِضِا إلى زعيم جِيشِ ابرلندا

الجمهوري وزعيم حركة ألباسك وهكذا

ومازال مكتب منظمة التصرير

القلسطينية هنا بدون مدير منذ مطع

المبيف الملقى حيث تقرز تعين اكثر من

مدير وسلوا جسيعا لايام ثم غادروا روما

ويقي الكتب نون مدير في الوقت الذي تشديه المامة ضد القضية

وفي الوقت الذي تراس فيه ايطاليا الرابطة

الأرروبية وتوأصل لتصالاتها مع كل

سقراء النطقة هنا للمساهمة في حل ارمة

وقد درج الاسرائيليون على اغلاق نقطة

ورافعين اعلاما لينانية والمطينية.

وقالت مصادر أمنية أن سكان المضم

التجول في المناطق المسالة بمراكزها في

للدينة ومنعت مرور السيارات والشاة قرب

# على موقع لعصابة لحد قرب صيدا

صيدا المحتلة - وكالات

هلجم القدائيون في جنوب لبنان المثل امس بصواريخ الكاتيوشا معسكرا لجيش العدو بالقرب من الطريق السلمل بقال مصدر عسكري مسهويتي ان المتواريخ اطالت من موقع أو شمال الأقرائي أن القطاع الذي ستسم عنه وَيُزْيَّنِيُ لِلْهِمْرِ لِشَهِلِيةٌ مِن الْأَنْ وحتى الثامن خَدْرٌ مَنْ فيراير (شياط) القادم. يَذْكُرُن ميرف العدو امس ان عدايات

> مبارك بيحث مع الشقير الامريكي ترتسات زيارته القلة لواشيطن



القاهرة ـ ق. ن ١٠: استقبل الرئيس المصري حسني مبارك هذا أمس نيقولاي فاليوتس سقير ألولايات التحدة الأمريكية بالقاهرة. وصرح السفع عقب القابلة بأن البحث تتابل برنآمج زيارة الرئيس مبارك الولايات المتحدة الامريكية خلال شهر مارس ـ أدّار \_ القادم وعددا من فلوضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين مصر والولايات

التحدة الامريكية. وجدير مالذكر ان الرئيس ميارك سيجري ميم ١٢ مارس \_ اذار \_ القادم مماديات مع الرئيس الامريكي رونالد ريفان تتتاول الوضع في الشرق الاوسط وسائل تحريك ايجاد حل القضية الفلسلينية. ودعم العلاقات المبرية العربكية وخاصة زيادة الساعدات الانتَّصَادَيَّة لَمَّمَ وَالتِّي تَبِلغُ الاِن تَحَوَّ مَلِيلِي بَولارِ الى ثَلاثُ مَلِيرَات و٢٠٠ مليون دولار.

الكويت وتنزانيا: لا سلام دون عودة القيدس،

الكويت \_ ق. ن. ا:

أعربت الكويت وتتزانيا عن تناعتهما بأن السلام العادل والدائم ف منطقة الشرق الأوسط لا يمكن تحقيقه بدون الاستحاب الاسرائيل الشامل من جميع الأراضي العربية المتلة بما فيها القدس واستعدد الشعب الفلسطيني لحقيقه فرطنية للشروعة بما فيها حقه باقامة دولًا السنقلة على ترابه الوطني.

وَاكِدُ الْجَانِيَانُ فِي بِيلَنَ صِمَاقٍ صَنِر فِي ختلم زيارة الرئيس النتزاني جوليوس نيريري الكويت امس مجددا دَّعم بلديهما غنامة التحرير الفاسطينية باعتبارها المشل الشرعي والوحيد للشعب

وأعرب سعو الشيغ جابر الأحمد المساح أمير دولة الكويت وضيفة الرئيس نيريري عن قلقهما الكبير من استعرار الحرب العراقية \_ الايزانية ولكدا تأبيدهما التلم لكافة الجهود الهامقة إلى أنهائها مؤكمين عرمهما على دعم مسيرة التعاون الأعربي الأعربي في شتى المجالات المحالات المحال

1

7

بنانان<sub>ا</sub>:

اربعا

النائلة.

المراسية

ل4.

تصفية الاستعمار بحسم اشكال السيطرة الأجنبية ومكم الاقليات العنصرية وفي هذا الصدد أعرب الجانبان عن دعمهما وتأبيدهما التشال ألعادل الذي يخوشه شعب ناسييا بثيادة منطبة تمرير شعب وفوب غرب افريقيا سنوابئ من اجل نبل كلمل حريته واستقلاله الوطني،

عدم ولفلاء المواقع الاسرائيلية على خط نهر الاولي مستمرة منذ اكثر من عشرة ايلم واقاً لجدول زمني للانسحاب تم وضعه حسقا.

وفي عملية فدائية تكنية ، شن الثوار فجر أمس هجرما بالقذائف الصاروخية والاسلمة الاوتوماتيكية عن موتع للمبليشيات الملية المميلة للعبو على طريق صيدا \_ جرين لي الجنوب للحتل. وقال مراسل /كوتا/ في الجنوب لمس أن رجال المقارمة ألوطنية اللبنانية علصوا موقعا لما يسمى جيش لينان الجنوبي عند مفترق بلدة القياعة على طريق صبدا \_ جزين في منطقة القناما سالقذائف الماريخية والاسلحة الارترماتيكية. وتقل للراسل عن شهود عيان ان عندا من عناصر للوقع سقطوا بين قتيل وجريح . وتعذر تحديد المعايين بسبب طوق امني فرضت تعزيزات القوات الاسرائيلية والبايشيات الطية في منطقة الهجوم. وقد طوقت القوات الإسرائيلية

والمليشيات الملية الموالية لها بلاء القياعة ومنعت اهالي البلدة من الدخول أو المروج منها وقامت بعملية تمشيط واسعة فيما سمعت امبوات العيارات النارية التلجمة عن عملية التمشيط الاسرائيلية التي تعقب ونكرت مرويتره من مسيدا لن مداخل

عامسة الهثوب القات ابس بسب لجرامات اتخذتها ميليشيات العميار أنطوان لحد الذي لايزال مصيره غامضا

حملة مركزة في روما ضد منظمة التحرير

روما/ هونا: علم هنا الس ان قاضي فينيسيا كاراو ماستيالوني امر مساء اس الاول باعتقال منابط منف ايطاتي يندعى جوزييي اغريكولا الذي عمل سابقامساعدا وسأتا للعقيد ستيفاتس جوفانوني مسؤول الاستخبارات العشكرية الاسبق في بيروت والشرق الاوسط والعتقلهنا منذ المبيف للاغي بتهمة البوح باسرار ايطالية انتأمة التحرير الفلسطينية على عد رعم القلشي. وجاء امر الاعتقال الجديد بحق اغريكولا لرفضه حسب راي القاشي البوح بما لديه من مطرمات عن اتصالات جوذاتوني بمنظمة التحرير.

وليس عشوا عاملاً او فعلياً.. ولو سائتم ويقضع للعقل لاستجواب شامل من عرفات شخصيا فيما لذا كان رئيس دولة فضاة فينسب العرفة حقيقة ما ليبه من المعوف يرد عليكم بلسانه لا) . معاومات تعود في تاريخها الى تهاية و- توقعت - المنحيفة ان يكون جواب السبعينيات حين كان الكواونيل جوفانوني وزارة الخارجية بان عرفات ـ هو رئيس يشرف على الاستخبارات الايطالية أن تجمع او تتنايم سياسي \_ فقط وهذا أن الشرق الاوسيا

رجاء الاعتقال أن الوقت الذي كُلَّن رئيس الوزراء الايطالي كراكسي يطلب فيه من البرغان تمكين للخابرات من العمل بسرية كما هو مطارب في هذه الاحوال وفي الرقت الذي بعثت به للحكمة النستورية باستفسار آلي وزارة الخارجية تطلب فيه معرفة الوضع الرسمي لرئيس منظمة التحرير السيد ياس عرفات لدى ايطاليا

وفيما اذا كان يعامل على أنه رئيس دولة . ومن جهة لخرى بدأت حملة مركزة مئذ يوم امس للتأثير على وزارة الخارجية الأيطالية التي تكرس حاليا طلب المحكمة الدستورية حيث توات صحيقة (الجورتالي) السيئية للمافظة ويوق الصهيونية الرسمي هنا مهمة \_ تفسع \_ حقيقة الوضع الدولي

تمشق \_ وكالات الانباء:

عقد السيد عبدالطيم غدام ذائب

الرئيس الموري لجتماعاً عنا أس مع

السيد رشيد كُرامي رئيس وزراء لبنان عضره السادة وليد جنبلاط رئيس العزب

ا واري يجيداللغة الإنجليزية تحديًا

الْأَلِهُ الْكَاتِبَةِ • الْانْصَالُ تَلْعُولِث

- 42.2.-1/ Y 5Y A15Y

تعان شوطة منعلقة مكة للكومة السفة الراضية فاللم دورهم فاستطاد العرضية

الجنوبية ثريبان النابع بننطة طالفة عن مؤينها المتثمار دار سناح بسب الواصلان الرفاة

الكون مارًا لفقر شرطة العرضية الجنوبية/ أريبان بضواعي القالة فيل من شوار لديه

للواصفات كانظيها عليه مراجعة نعنيا مركز شرطة القطاة الطبيم المزوض اللازمة عن دورهم

مِنْكُ لِلنَّمَالُةُ عَلَى أَنْ شَعِيرَ مِيَّزٌ شَرِحَةً لِلْقِلْقِدِ لَا لِمُثَلِّلُ النَّمِلُ الدِيرَ واقتها لجرة على ان

و نمان و أو ف المستح و الأو قال / المدرة المشاه المورية عن رعيتها في المستحد من المحروبة عن رعيتها في المستحد من المحدد والديم اللهات المبتد المحدد والديم اللهات المبتد المحدد والديم اللهات المبتد المحدد المحدد

\_ صورة من شهابة للمعرف \_ صورة من الإنفاة سترية للفحول علما بأن المنتنبات للتكورة في طبقة للتعلية وتكم الطبات بائم سعلة وكيل الورارة للطون الإيكاد بعد وزارة البحج والإركاف ماريكني في موحد غليلة شائلة شهر رمنع التأتي 8-21هـ. الإيكاد بعد وزارة البحج والإركاف ماريكني في موحد غليلة شائلة شهر رمنع التأتي

يكون ذلك خال حسنة على يوما من تكريخ الإعلان والجسع جرى نكره

وكلابة ويفضل إجادة الكنابة على

تل ابيب ـ ا. ف. ب:

من المتنظ إن براجه مجرم المرب المهيوني ارسل شارون التقادات لاتعة من جانب المسمانة الاسرائيلية التي تتبعه مبتكاسله في ممارسة مهامة الحكسة

من أمس على عودة شأرون ألتي وصفتها بأنها وشيكة باسلوب سأخر، ويُكرت انه أمضى منذ تعيينه في منصب وزير التجارة والمستاعة فترآت أطول في نيويورك منها في

مقر وزارته أي حوالي شهرين ونسف الشهر من مجموع أربعة أشهر. وذكرت (دافار) سلخرة من اقتراح وزير الحرب المهيوني السابق في حديثة الذي أدل به لمسيفة (نيويورك تايمز) باقرار نظلم أسبوع العمل الكون من حمسة أيام لِي الْكِيلَ ٱلْمِنْ الْمِنْ اللهِ خَلَالُ وأسابِيعُ

بريطانيا تفقد

۲۱ ملیون

ساعة عمل..

العام الماضي..

بسيب الاضرابات

أطنت وزارة العمل البريطانية

امس ان المساعة البريطانية فقدت

ما مجموعه واحد وعشرون مليونا

وستمانة وسنة وخمسون الف يوم

عمل بسبب الاضرابات وما شابه

ذلك في الفترة من كانون الثاني

(يناير) حتى تشرين الثاني

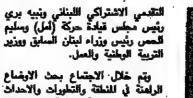
وقد ادى اشراب عمال مناجم

الفحم وحدهم الذي بدأ في أذار

(نوفمبر) من علم ١٩٨٤م..

لندن ـ د ب 1:

### امكانية تعديل وزاري كرامي يبحث في دمشق



الشرق الاوسط.

الجارية على الساحة اللينانية وسيل تنسيق للواقف بين مختلف الاطراف اللبنانية

وكأن الدكتور سليم الحصى والسيد نبيه بري والسيد وليد جنبالاط وصلوا ألى يعشق الليلة قبل اللغي للمشاركة في الباحثات الكثفة التي يجريها السيد كرامي منذ يوم اس الاول مع السئولين

وذكرت مصادر الوقد اللبناني ان البحث تقاول الوضع على الساحة اللبنانية من مختلف الجوانب والجهود المدولة التمقيقُ السُمَابِ القوات الاسرائيلية من لبنان ومعالجة المنعوبات والعقبات التي تولجه لبنان في مسيرته الامنية والسياسية والاقتصافية أضافة الىبحث الشاكل التي تعترض تتفيدُ الخطة الامنية في السلطُّ ولقليم الخروب.

وكشفت مصادر وزارية لبنائية عن ان معادثات الرئيس كرامي مع السنواين المدوريين تتناول لمكان لحداث تعدمل وزاري أي لبنان على ضوء التعاورات الامنية والاقتصادية للتسارعة ( لبنان.

### البنان بسعى لاقتراض ملياري دولار من دول أوروبية

بيروت ـ كونا : فطع ليتان شوطا كبيرا في معادثات هدقوا نيل قرض بملياري دولار امريكي من بعض الدول الارربية . كما يزور وقد لبناتي الولايات التحدة الامريكية في قبراير - خياط - القبل الهدف نفسه.

وقال مصدر حكومي امس ان الشاورات التي يجريها لبنان قد قطعت الشوافقات متعدمة لنيل قرض تجاري - بعلياتي دولار من المانيا الغربية وفرنسا

(مارس) احتجاجا على اغلاق بعض المناجم الى فقدان صناعة الفحم سيعة عشر مليونا وستمانة واثنى

للمحادثات قد تم عبر قنوات دبلوماسية على ان يناقش تفاصيل القرض الرنقب وقد من مجلس الاتماء والاعمار اللبناني سيتوم تربيا بجولة على الدول للعنية. من نلمية ثانية سيزور واد رس

لبناني الولايات المتحدة الامريكية أي مَتَتَمَنَّفَ غَبْرِايِر \_ شياط \_ القبلُ التَّصَاوِرُ مع السلطات الامريكية في دفع ما تبقى من مساعدات كانت قد خميميتها للبنان العام لللمي ثم عاتت بقعها أثر نشوب اشتبالكان فبراير ـ شباط ـ العلم ١٩٨٢. وتابع المندر الحكومي أن الواك سيعلل ايضا لنيل قريقن ومساعدات

وكان مجلس الوزراء اللبنائي اتخذ أي الاسبوع لللغي سلسلة لجراءات للحد من براعات للمد من المد م حكة إمنه لاص

ل « الريساف » من الارض المحتلة الأنطار..

دمشق/ سمبر سعد أيام من قبل المستوطنين. ومقبرة الرحمة تقع خارج سور ألمينة وتضم اضرحة نکر تقریر خاص ثلقت

والرياض، من الأرض الممثلة أن الستعمرين الصهاينة ارتكبوا اعتداءات جديدة ضد حرمة القدسات الاسلامية في القنس الشريف. وقال التقرير ان الستعمرين حفروا خنائق في سلحات الحرم القدسي بحجة التنقيب عن اجراءات لمنع التعرض للحرمات

الأثار".. وقد أدى هذا العمل الاستقزازي الى مواجهة بين سلحة الاقصى. المواطنين العرب وسلطات الاحتلال امتنت إلى كافة مناطق الاراضي المعتلة . ونجح المواطنون العرب في

منع الستعمرين من اتما مهمتهم.. لكن هؤلاء امعنوا فأ الاعتداء على الواطنين بنبش القبور في مقبرة باب الصحنة التي تقع خارج الحرم القدعي والمحاذية الساحة الشرقية من الحرم القدسي وذلك بدعوى التنقيب ايضاً عن الأثار.

وكانت قبل عدة شهور اوقفت سلطات الحكم الصبكري احد الجنود الذين يعملون في الراقبة، ومن المتواطئين من عصابات المستوطنين بتهمة نبش القبور بعد ان تصدی له حرأس المسجد الاقصى ومنعوه من تدنیسها .

وكانت صدرت شده احكام سخيفة هي حسم راتب اسبوع ومنعه من الخروج من العسكر لدة ١ شهور، الآ ان موضوع النيش هذا استؤنف قبل عدة

المجاهدين والعلماء الدين ساهموا في فتح مدينة القدس ابان عهد الطيفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وتقع على أحد أبواب الدينة السبعة . وقال التقرير ان المجلس الاسلامي للقدس والشخصيات والؤسسيات سوف تتخذ

وكان هؤلاء الستعمرون

وزعوا منشورات داخل ازقة

المخيم دعوا فيها السكان الى

تبركه والهجيرة الى الدول

العربية.. كما تتعرض منذ ايام

عدة مخيمات ومنهاعقبة جبر

والنعيمة في اريحا والجلزون

قرب رام الله وبلاطة في نابلس

ألى نفس العاملة من جانب

المستعمرين الذين يقومون

بدخول هذه المخيمات باسلحتهم

الكاملة وتحت حراسة دوريات

وكان الحكام العسكريون

صحافة العدو تتهم شارون بالتقصير

وتحويل وزارته الى «اقطاعية سياسية»

طويلة من تنظه البافظ الثمن في نيويورك

نجع شارون في ان يثبت ان مجلة (تايم)

الأقل الحد منها في بعض المناصب.

وترى المحيفة أنه على لحد الراتين

من قبل الدولة التحقيق في هذه المارسات

كما أوجزت المحصفة فائلة أن هذه الحملة

من التعيينات تبدى مميزة للادارة

الاقتصادية على طريقة شارون ومفادها ان

يذهب الاقتصاد ألى الجميم طالما في

وذكر التقرير الذي اصدرته

الوزارة ان مليونا وتلثمانة واربعة

وثلاثين ألفا وستمائة عامل شاركوا

في الاضرابات في عام ١٩٨٤م

الصامعة العربية

تحضى

مؤتمر فيينا للسلام

غادر تونس أمس السيد الشاذلي

القليبي الأمين العلم لجامعة الدول العربية

مترجهاً إلى أثينا للمشاركة في أعمال مؤتمر

المبادرة من أجل السلام في القارات

المُس التي تبدأ منك البيم الحميس.

القيام بحملة دولية لتعزيز التعاون بين

الشعوب من لجل السلام ووقف سباق

وسيصدر ألؤتمر عقب انتهاء اعمله

بياتا علليا يدعو الدول الكبرى ال تجنيب

العالم كارثة يمكن لها أن نقع في أي والت

ويمثُ الرايُ العلم الدوليُ وللنّظمات الدولية على التحرك من لجل منع حدوث

ويشارك في اعمال للوتمر الذي دعا

لعقده السيد اندرياس باباندريو رئيس

وزراء اليونان اكثر من خمسين شخمسية

عللية ورؤساء حكومات كل من الأرجنتين

والسويد وتتزانيا اشاقة الى رئيس

ويذكر ان السيد باباندرير كان أبلغ

للولايات للتحدة الأمريكية قرارا يقضى

يسمب كل الأسلمة النووية من الأراغم

اليونانية وثالث في أول تحرك عملي من قبل

البوتان المشاركة في جهود معاصرة

التصميد النروي بين القرتين العظميين.

مثل هذه الكارث.

المكرمة اليونانية.

التسلح النووي والنزع الشآمل له

ويتأقش للوتمر على مدى عدة أيام سبل

تونس ـ ق. ن. 1:

عشر الف يوم عمل..

والمبناعة و

من للوالين له.

كما منعوهم من الصلاة في حملة أستفزازات ضد سكان المخيمات على صعيد آخر قامت قوات الجيش الاسرائيلي الاسبوع الملفى بتسيير دوريات داخل مخيم الدهيشة بعد المواجهة ويحصل فيه اشتباك بن التي جرت بين سكان المخيم المستعمرين وبوريات الجيش والستعمرين الصهاينة الذبن من جانب واهالي المخيم من يتزعمهم الحاشام الارهابي موشي ليفنفر .

لمناطق نابلس ورام الله وبيت لحم قد استدعوا مخاتير ووجوه المخيمات وطالبوهم اما بمغادرة المضمات او بعدم التصدي للمستوطنين الذين يعملون على دخول المخيمات بشكل استفزازي .

ويذكر أن جماعة الحاخام ليفنغر زعيم عصابة دغوش ايمونيم، قد عملت على السكن داخل مخيم الدهيشة لعدة ايام تحت حراضة الجيش الا أنه ترك البيت الذي استوات عليه عصابته تحت ضغط الاعالى.. ويقع مخيم الدهيشة قرب مدينة بيت لحم على الطريق العام الموصلة ما بين القدس والخليل التي تقع على اطرافها مستوطنة دكريات اربع، التابعة لغوش ايمونيم ويكاد لا يمر اسبوع الا

جانب أخر . ويقيم ما يقرب من عشرة ألاف فلسطيني في مخيم الدهيشة ويعملونُ في الزراعة في اراضي بيت لحم وبيت جالا والقدس ويعمل بعضهم في منناعة الصبوف واخشاب الزيتون في بيت لحم والقدس التي تباع عادة السياح والزائرين ويوجد في مخيم الدهيشة مدرستان ثانويتان احداهما للذكور واخرى للاناث

كما ان عددا كبيرا من طلاب المخيم يتلقون تعليمهم في جامعة

# وحوال فينا الثالث، يؤيد حق المُعب الفلسطين في العودة

فسنا/ كونا: صرح مسؤولي فلسطيني بان الشاركين في مؤتمر سلام دولي يعد هذا اعربوا عن تأييدهم للشعب الفلسطيني وحقه أي العودة الى وطنه .

وقال منير مكتب منظمة التحرير القلسطينية في النمسا داود بركات لوكالة الاتباء الكويتية ان ٤٠٠ شخصية من جميع انحاء العالم شاركت في (حوار فبينا الثلاث) وهو مؤتمر دولي يعقد أبحث نزع السلاح والوفلق وانتهى يهم الاثنين

وأضاف السيد بركات الذي شارك في المؤتمر ان المؤتمر اعلن تأييده لمَّق الشعبّ الفلسطيني في العودة الى وطنه ولدعوة من الامم المتحدة لعقد مؤتمر دولي لايجاد حل للمثكلة الفلسطينية ويمنف الحوآر الذي تنظمه اللجنة الدولية لقوى السلام ومقرها هاسنكي بانه

(مهم جدا) وقال ان منطعة التّحرير الفلسطينية (سعيدة جدا) بنتائجه . ومسرح مشترك أخر هو سكرتج مجلس السلام النمساوي بيتر لوتشر بان المؤتمر له مغزي بالنسبة لحركة التحرير في العالم اجمع وأنه ناقش المشاكل التي يولجههأ الشرق الاصطورة بينها مشاكل لبنان . وقال بيان صدر في نهاية المؤتمر ان الامتمام أأربيس تركز على الحلَّجةُ الَّى الجلّد بسيلة لتعنب حرب موريةً .

وقد حذر زعيم الحقوق للدنية الامريكي القس جيسي جاكسون الذي اشترك في المؤتمر من أن الدلامات المتحدة والاتحاد السوفياتي لايمكنها التراجع عن ممادنات نزع السلاح الجبيدة. وقال ان امام البولتين العظميين اما تخفيف حدة المجاعة العللية او تكمير وقال مشترك أخر هو رئيس تحرير منصِّفةً (البراقدا) التَّاطقة بِلُسْانُ المرَّبِ

الشيوعي السوفياتي فيكتور افاناسجو أنه بالرغم من اختلاف في وجهات النظر الا انه كإن بألامكان وضع أرضية مشتركة خلال وآكد للشاركون ومن بينهم سياسيون بارزون واعضاء في حركات سلام وطنية وبولية في اليابان على ضرورة وقف برنامج تسليع الفضاء الأمريكي روقف نصب

المورزيخ الامريكية مترسطة المدى أي والقى المؤتمر اللوم على الولايات للتحدة لاقدامهاعل تصغيد سباق التسلع نتيجة خططها أوضع اسلحة في الفضاء وارسل الجتمعون رسالة الى السكرتم العلم للامم المتحدة خافيع بيريز دي كويلار اعربوا فيها عن تأييدهم لجهود الأمم المتحدة لاتهاء سباق التسلح وتجنب (جميم نووي) كما اصدروا نداء الى المجتمع الدولي لتقديم مساعدات علجلة الى دول أقريقيا التي ضربها المغاف.

ألييت الابيض رغم تدابع الامن التي

يتزأيد احكامها يومأ بعد يوم لاسيما بعد

تمناعد الهجمات ضد الامريكين في العالم

وروی روبرت لاتا (۱۱ سنة) نقامبیل

مفامرت فقال أن حضر من دنفر بولاية

كولورايو يوم الاحد-٢ يتاير (كاثون

الثَّاني) الجاري ليشهد لحتفالات تتُصيب

الرئيس غع أن البيت الابيض كان مغلقا

واشتنطن/ وكالات الانباء: اعترفت الرئاسة الامريكية امس بحرج بالغ بان سائحا تمكن من ضرب كل تدليع ألامن المدارمة التي لحاطت بحفل تتمسيب الرئيس ريفان وتسلل الى البيت الابيض خلف الفرق الموسيقية .

رقد تصدرت هذه الصلية، التي اخذت صورة فضيحة قومية، الحديث ألَّم، حالَ اليومي الذي يدلى به لاري سبيكس المتحدث باسم البيض الابيض الذي اعترف بان خطأ ما وقع وجاري التحقيق ولخل اجهزة الامن العرفة مكمن هذا

وقد تجول هذا السائح لدة ١٥ بقيقة داخل البيت الإبيض قبل القيض عليه في قاعة الطعام الخلمية للرئيس الامريكي الذي لم يكن موجودا في مقر الرئاسة وجنير بالذكر ان ريفان كان نجا باعجرية من معاولة اغتياله في مارس (لذار) ۱۹۸۱ . وقد تمكن هذا الشينس من التسال الى

للجمهور في هذا اليوم. ويعد أن فقد الامل أسترعى انتباهه دخول فرقة الموسيقات البحرية داخل قصر الرئاسة فلمعت الفكرة في رأسه وتبع افراد الفرانة بدون الات او زي واستطاع بذلك خداع رجال الامن وحرس مقر الرئاسة الامريكية اا

وما أن مخل البيت الابيض حتى لخذ يتجرل في قاعاته ومطاوناته الى ان اقتضع أمره.. وقد تم حيس هذا الشخص الغضولي لدة خمسة ليام ثم افرج عنه بكفالة بيد انه اعرب عن اعتقاده ان العقوية كانت مجمفة.

# استمزار الاشتباكات بين القوات التابالنسية

وامملت الطائرات وألدفعية التليلاندية نصفها لمس لقوات الفرد الفيتتامية والتي عبرت إلى داخل الاراضي التايلاندية إلى محاولة لدحر قوات المقاومة الكميودية. وكان القتال اندلع بين قوات تايلاند والقوات الفيتنامية يوم الاحد الماضي عندما توغلت قوات هائوي الى مسافة كيلوستر داخل ارامي تايلاند بهدف شن هجرم على قواتُ الَّحْمَّةِ الْحَمَرُ الْمُتَمِرِكُرَةٌ عَلَى طُولٌ

وكانت ألقوات الفيتنامية عبرت الى

# وقوات الغزو الفيتنامية بانكول ـ د. پ. (:

مشاة البحرية التايلاندية واصلبة ثلاثة القوات التايلاندية من طراز (يو ـ ١٠) مواقع الفينتاميين بوابل من القنايل واجبرتهم على التقهقر الى داخل كمبوسيا. مني بها الفيتناميين خلال القتال الذي دار خلال الايام الماضية. سُلسلة جِبِالْ بِانْتِرادْ الْمُتَاخِمَةُ لَاقَلِيمَ تَارِتْ.

وأي أعقاب القتال امطرت طائرات ولم يكشف النقاب عن الخسائر التي

داخل الاراضي التايلاندية في محاربة لدحر قواتُ الحَمِرِ الحِمِرِ التِي تَتَمركزُ في مواقع منفيرة على المدود بطول سلسلة جبال بانتراد جنوبي خليج تايلاند.

### الاشتباكات التي دارت أول من امس مع القوات الفيتنامية اسفرت عن مصرع احد ANTENNA DE LA CARRESTA DEL CARRESTA DE LA CARRESTA DEL CARRESTA DE LA CARRESTA DEL CARRESTA DEL CARRESTA DEL CARRESTA DE LA CARRESTA DEL CARRESTA DE LA CARR

وقال المكتور طوي درويش كيال ان وس المركة المراقب الدبارماس الدبارماس الدبارماس كالمراقب الدبارماس المراقب المراقبة الفضائية الذي يكلف ١٥ مليين دولار. وقد نفعت ألملكة رسوم ٥١٦/ من اسهم المؤسسة وقيمتها ٣٠ مليون دولار.

### تحليل اخباري (تتمة المنشور صفحة اولى)

الاسلامي.. كللك السيد ياسر عرفات وهو من ابرز اعضاء لجنة للساعي الحميلة توقف في جلة لملة ساعات ادى خلالها محادثات مع السيد

اذ ان التنسيق موجود بين اعضاء لجنة المساعي الحميلة ويين منظمة المؤتمر الاسلامى والنية الصادقة ايضا موجودة لايجاد حل نهائى للحرب القائمة بين البلدين المسلمين. ولم بيق سوى الصيغة التي يرضي بها

وقد ابدى المراقبون تفاؤلا مشوبا بالحذر عندما شعروا بأن هناك اتجاها ابرانيا لوقف القتال ويحث للوضوع على مائلة المفاوضات اثناء انعقلا مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الاخير

واستطاع المؤتمر بعدها الخروج بتاتج لما آلمردود الابيابي. وآلا ننسى الموقف العراقي، فبقداد احلنت منذ بداية الحزب وأمام جميع المحافل اللولية انها عل استعلاد للجلوس الى مائلة القاوضات. ويأتي التحرك الاسلامى بقيادة منظمة المؤتمر الاسلامي في الوقت الذي شهلت فيه الحرب في ألايام الاخيرة

ماثلة المفاوضات وعشكمان الى العقل.

جيم الأطراف...

تطورات خطيرة تثلر بانفجار شامل. ولملَ التحرك الجليدَ يسفر عن نتائج مقبولة تجعل طرفي النزاع كيلسان الى

للموربون خاصة والجامعات الفرنسية علمة أن يزورها سليل الحضارة العربية والإسلامية. بعدها غادر سموه عائدا الى مَثْر اقامتُه أن فندق ماريني.

وذكرت مصادر عسكرية تايلاندية ان

# (تتمة للنشور مفحة اولي)

وقال السقير البرتغالي انه سيثم خلال ويضم الوفد المرافق لوزير الخارجية وسيغادر وزير الخارجية البرتغالى البمرين أي زيارة رسمية لها تستغرق بوبا واحدا ثم يزور دولة الامارات العربية

# (عربسات - ۱) جاهز

(بتمة المنشور صفحة اولى) وقد اتفذت كافة التدايع الامنية لذلك. وبيلغ عمر القمر العربي بين ٧ ـ ١

وهناك قمر لُخَر مسائد سوف يطلق معه بعد لربعة اشهر وبعد تلك يستمر في الدوران في مداره لمدة سبع سنوات في مكان تأبت على الارض.

زبارة لنبية ستوري ثم غامر سموه القصر في حدود الساعة

> وقد رحب به تشكيلة من المرس الوطني الفرنسي وابت فرقة من قوات التدخل السريع التابعة للمرس الوطني الفرنسي مجموعة من التمرينات حول

في السجل الذميي للجامعة. وفي نهاية المقل الذي اقامته الجامعة

# الامبر عيدالله

سموه في جامعة السوريون وفي الساعة السادسة وعشرين دقيقة من مساء امس اتجه سموه من مقر اقامته يصحبه رئيس البروتوكول الفرنمي الى جامعة السوريون العريقة التي ومسلها منموه في الساعة السادسة والنصف وكان في استقباله السيدة هلين ارويلج عميدة الاكاسين والجامعات الباريسية حيث محدث سعوه عير مدرجات الجامعة الكبيرة الى منالون الشرف الخاص حيث كان في استقباله عد كيع من اساتذة الجلمعة والسئواون في عقل الثقافة والتربية وقام سموه يجولة عبر الثلاث

على شرف الضيف السعودي الكبير منحبته السيد ارويلج الى عاعة الشرف الجامعية مودعة أسموه وقد أعربت السيدة ارويلير عن غبطتها وافتغارها بهذه الزيارة الكريمة مقدرة في سموه اعتمامه برجال الفكر والثقافة. وتألت أنه شرف عقيم

### خُدعت قرامها ف تلكيداتها ضده بل أثبت م النقنتا علم جنواة كوزير التوارة بينما اتهمت صحيفة (مأرتس) اليومية من جانبها شارون برغبته أن تحريل وزارته الى اقطاعية سياسية وذلك بتعيينه عددا ونكرت مسعيفة (هارتس) أنه بالرغم من أن شارين لم بيتدع ممارسة والمسوبية السياسية، الا أن هذه الآمة كان قد تم القضاء عليها تكريجيا او على

الامكان ترقية الموالين مثلك اسرائيل، وأخيرا انتقبت أيضا منحيفة دعل ماميشمار، اليصارية هذه التعبينات والسياسية، اذ اعتبرتها بمثابة دليل على ان الوزير علجز عن التمييز بين الدواة

ومسائحه الخاصة. وكانت هيئة للطفين في نيويورك قد رفضت الدعرى التي رفعها السفاح شارين ضد مجلة والتلبه وذكر الطغون

ان المجلة الأمريكية لم تغيير سوءا غيده، كما رأى للطفون ان مقال المجلة بشأن موقف شارون من مذابع مخيمي صبراً رشاتيلا الفلسطينين مخاطناً ويتطوي على الغنف، \_ على حد قولهم \_

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ثم غادر سموه مدينة ساتوري عائدا الى مقر أقامته يفندق ماريني.

قاعات الرئيسية وسجل سموه كلمة معبرة

بشكل او بأخر.. ومما يذكر أن الاضرابات التي قلم بها خمسمانة وواحد واربعون الفاً وخمسمانة عامل في الاحد عشر شهرا الاولى من عام ١٩٨٢م قد الت الى نقدان ثلاثة ملايين و101. الف يوم عمل..

الثالثةُ الا ربعا بعد الظهر متجها الى مدينة ساتوري حيث كان أن أستقباله السيد روبارد بيان مدير الشرطة العلم وعدد من كبار السؤولين في السية.

وزير خارجية البرتغال

السعوبيين وفي مقدمتهم سموالامج سعود الفيمسل حول العالأقات السعودية البرتغالية وسبل دعمها وتطويرها. الزيارة تجديد العقد الموقع سابقا بين (بترومين) رشركة البترول الوطنية الْبرتَفَالَيَّةُ (بيتِروغَال) والذي يجدد سنويا. البرتغالي كلا من رئيس دائرة السياسة الخارجية في وزارة الخارجية البرتفالية ورئيس الادارة الاقتصادية ببوزارة المُأرِجِيةِ البرتغاليةِ والقنصل الصحافي في الوزارة وسكرنج مجلس الوزراء البرتغالي .. كما يضم الوقد رئيس شركة البترول الوطنية البرتغالية (بتروغال) الى جانب السقع البرتغالي لدى الملكة واللحق التجاري في السفارة البرتغالية في جدة. الملكة ييم ٥ قبراير \_ شباط \_ القادم الم

المتمدة ليوم واحد فقط يعود بعدها الى

الجدل بازدياد الماعدات الامريكية للمحاهدين الانفان

The second to the application of a filter of the second

افلات بعض المصادر في واشنطن أن

المغابرات المركزية للمقاومة الانغانية التي

تقاتل ضد القوات السوفياتية الغازية، قد

تضاعف حجمها بسرعة فأنقة، حيث

اصبحت تعثل اضخم الساعدات

وقد كان النائب شارلس ويلسون، وهو

ديمقراطي من تكساس، عاملًا مساعداً

علما في المضاعفة المسريعة لهذه

للساعدات. وتقول هذه الصارد ان

الكونجرس قد زاد حجم البرنامج

الابتدائي للمساعدات الذي قدمته ادارة

الرئيس ريجان الى مايقرب من الثلاثة

اضعاف، اي الى ماسيلغ حوال ٢٥٠

وأوضحت هذه المسأدر أنَّ هذا الرقم

يمثل أكثر من ٨٠ بللائة من نفقات وكالة

المفابرات الركزية السنوية الخاصة

وبالاضافة لذلك يثرقع ان تقوم ثلاث

دول في كل من أسيا والشرق والاوسط

بتقديم عون مقداره ٢٠٠ مليون دولار،

لتقارب جملة المساعدات المقدمة

المجاهدين الاقفان ٥٠٠ مليون دولار. كما

افادت نفس المسادر بأن هنالك مداولات

حول امكانية استخدام المجاهدين

لمساعدات تبلغ حوالي ٢٠٠ مليون مولار في

بينما تستعد ادارة الرئيس ريجان لبدء

فترتَّها الثانية، بدأ الشعور الأقريقي بالاحباط يزداد حدة. لقد كانت منقك

شكوك قلقة حول ما تعنيه عبارة والارتباط

البناء ، تجاه جنوب افريقيا والتى افصح

عنها قبل اربع سنوات. والان تم تأكيد هذا

ويقول الزعماء الإقارقة، ان ما تعنيه

تلك العبارة ليس اكثر من تشجيع جنوب

افريقياً على أن تستمر وتزيد من تعسفها

ومنذ ان توات ادارة ريجان السلمة،

كانت تعد في كل سنة بأن السنة القادمة

سوف تأتى مفاوضاتها مودبلوماسيتها

الهادئةء اكلها بتحقيق استقرار واستقلال

تلميبيا. الا انه ليس منافك اي تقدم.

وبالرغم من التسوية التي تمت مع انجولًا

والتي تؤكد الإنسجاب الكامل، مازالت

قوات جنوب الهريقيا في ذلك البلد وقد

المتدويين الافارقة الذين حضروا المؤتمر

الضاسس عشر للجمعية الاضريقية/

الامريكية الذي انعقد بالجابون، ملاحظات

قاسية يقواونها عن الاحتمالات الثي

تتطوى عليها الاربع سنوات الاغرى لنفس

وليس من المدهش ابدا ان يكون إدىن

رسخت اتدامها بثوة في نامييا.

وتتقل وطأتها على الدول المجاورة.

الشكوك بصورة غير محببة.

ينوبورك تايمر

مليون دولار لهذا ألعام ألمالي.

بالساعدات السرية.

الامريكية السرية منذ حرب فينتلم.

# المساعدات السرية التي تقدمها وكالة

القد اقتحمت اسرائيل لبنان بعنف بالغء وتبدو الآن نترنح خارجة في خطوات مضطرية، وبالرغم من أن غزو لبنان كلف اسرائيل حوالي ثلاثة بلايين دولار وستمائة فتيل، فأن زعمامها السياسيين والمسكريين يعارضون اي انسطاب قد يعرض الحدود الشمالية أحطر الهجمات الفدائية. الا أن حكومة رئيس الوزراء شمعون بيريز اقرت باغلبية ١٦ صوتا مقابل ٦ أصوات في اجتماع تم مؤخرا للدة عشر ساعات الشروع في الأنسحاب من جِنْوبِ لبِنانِ فِي غَضُونٌ خَمْسةَ اسابِيعَ وتَتُمْ ذلك مفادرة ١٢ آلف جندي اسرائيلي لْبِنَانَ راجِعَة الى اسرائيلُ بِنَهَايَة فَصْلَّ

وقد وضعت خطة الانسجاب لتكتمل عل ثلاث مراحل اولا: سوف تغادر القوات الاسرائيلية المواقع التي تحتلها الأن على طول نهر الاولى، ثم تتحرك الى خط جديد أموق نهر الليطاني الذي بيعد حوالي ١٥ ميلًا شمَّالِي الحدود اللبنأنية / الاسرائيلية . وفي شهر ابريل غالباً ، سوف تتسحب الوحدات الاسرائيلية من وأدي البقاع حيث تواجه حالياً القوات السورية ل شرقی لبنان. ویحلول یولیو او اغسطس يكون تم انسحاب الجنود الاسرائيليين من لبنان ماعدا اولئك الذين سوف يمكثون للعمل كمستشارين لما يسمى بجيش جنوب لبنان المؤلف من القوات السيمية والذي سوف يحتل شريطا عازلا شمالى الحنوبأ

وبعد ذلك، غاذا ماكان من المقرر ان تبقى اسرائيل بعيدا عن جنوب لبنان، فان ذلك يعتمد على النشاط الغدائي في المنطقة. وبعد اجراء التصويت على الاتسحاب مباشرة، مُسرح وزير الدفاع الاسرائيلي اسمق رابين، آلذي وضع خطّة الانسماب. انه لن يتواني ابدا في ان يشن غارات عدوانية عبر الحدود ليمنع تمركز قوات الفدائبين بالقرب من الحدود الاسرائيلية. وقال احد أعوان رابع: «ليس هذاك شيء نستطيع فعله أزاء تنيفة أو تنيفتين من قذائف الكاتبوشا تقعان و مستوطناتنا الشمائية. ولكن اذا علمنا أن هناك دافع

ويدعو بيريز إلى انسحاب علجل ليتجنب فخا جديداً في لبنان، وهو الدخول إلى حرب عصابات لا طائل منها مع الشيعة السلمين في جنوب لبنان، وقد حدث مؤخرا ان قلم الشيعة المسلمون بقتل جنديين اسرائيلين واصابة سبعة بجراح . وصرح احد مساعدي رئيس الوزراء الاسرائيلي دان بيريز بريد أن يظم الجيش مَنْ خطر الشيعة . واضاف قائلًا: إدان بيريز يخشى من أن نجعل ببقائنا عدواً دائماً من القوى التي تنمو بسرعة في لبنان، ويؤيد رئيس هيئة الاركان الاسرائيلية الجبرال

الحكومة الاسرائيلية حذروا من احتمال ان يؤدي الانسماب الاسرائيلي العاجل الى انفجار جولة اخرى من ارآقة الدماء في حِنوب لبنان. فمن المحتمل ان يشن الفاسطينيون والشيعة اللبنانيون هجوم من اجل السيطرة على مدينة صيدا الميناء الهام الذي تسيطر عليه القوات الإسرائيلية الفارية الأن. وربما نقوم الميليشيات الدرزية بالهجوم على القرى المسيحية. وصرح رابين ان قوات الامم المتحدة لحفظ السلام في لبنان يمكن ان

مذابح او غوضي).

ومهما یکن من امر غلیس هنالک ای مع خطة رابين.

انتشارها حاليا.

نيويورك تايمز / خطاب ريفان صدى لاهداف

الانتظار . ولاشك أن الجو المتوتر عمل على تعطيل اي قرار حكومي لفترة اربعة اشهر في الفالب ، ومازال رابين ويمساعدة

الا ان بعض العسكريين ويعض اعضاء

واكد رابين لاولتك الذين يتشككون في مقدرة المكومة بقوله: (انه من المكن جداً تبرير الانسحاب بدون اي تشويش او

سوف لن تكون هناك قواعد معادية في جنوب لبنان.

موشى ليفي موقف بيريز.

تقوم بحفظ الامن اذا تم تعزيزها بالجيش

ضمان في أز تترافق لبنان أو الامم المتحدة

وتشج تقديرات المسئولين الاسرائيليين إلى أن قوات الامم المتحدة العاملة في لبنان تعتاج الى عشرة الاف جندي اي أضافة

والجنير بالذكر ان لبنان وسوريا طلبا الافادة بتفاصيل اكثر عن الانسحاب الاسرائيني. وقال رابين أن ليس لديه أي

# اربعة الاف اخرى الى القوآت التي تم

في خضم روح التفاؤل الوطني الذي اتسمت به الحملة الانتخابية لاعادة ترشيع الرئيس ريجان، القي الرئيس خطابة بمناسبة تنصييه الثاني في الاحتفال الذي اقيم مؤخرا لهذا التنصيب والذي كان بمثابة الاحتقال بتجديد استرته الرئاسية الاولى اكثر من ان يكون نداء

التمعا حدودنا عل مرمي

ليداية أنطلاق فترته الثّانية. لقد اخلت الناسبة الرئيس مرة اخرى الى دائرة الاهتمام بعد ان بدا بعيدا عنها لعدة اسابيع. الا انه بدلا من ان يؤكد تصورا مأزما لفترته في المستقبل، قدم رسالة هي مزيج من التفاؤل وتعويذة من بياته المحافظ المعتاد، واعدا مباتعتاق امریکی جدید لتحریر روح الاعمال من التبخل المكرمي،

ويأيجاز رسم الرئيس ريجان الخطوط العريضة لبرنامجه المتوقع مثل محاولة تجميد الحجم الكني للميزآنية الفيدرالية، تبسيط النظام المترائبي واللغي قدما لي أبحاث اسلحة الفضاء مع الاستعرار في مفاوضات الحد من الاسلّحة مع الاتحاد

الَّا أَنَّ الأمر يَخْتَلْف بِالنَّسِيَّةِ لرَّعِيمِ معروف بالهابه لخيال الجمامير بخطب قمسيرة بليغة، فهذا الخطاب الذي وجده السياسيون خافتا خاليا من الاتأرة جاء يفتقر الى نزعة الرئيس البلاغية المتلاة. وقد وعد جيمس بيكر أحد اعوان الرئيس البارزين بان الخطاب سيكون مدعوة جديدة للحد من الاسلحة،. ويعد ذلك علق ديفيد جرجين مدير الاتصالات في البيت الابيض بانه معوة خافتة على

ولاشك ان التنصيب مثاني للرئيس ريجان كان مناسبة خافتة بالنسبة للتنصيب الاول. أنه يفتقر إلى الإثارة التي کانت تی عام ۱۹۸۱ عشیما تبولّی الجمهوريون مقاليد البيت الابيض ومجلس الشيوخ، والى تلك الاثارة التي صلحيت اطلاق سراح رهائن السفارة الأمريكية في طهران لقد منع البرد القارس اقامة المهرجان وان تتدفق الحشود الجماهيرية لتحيى الرئيس وهي مصطفة من مبنى الكابتول الى البيت الابيض.

وبدأ ريجان ساكنا في لهجته وخافتا اكثر منه متحمسا متقداً ، وكان يتوقف من حين لآخر اثناء القائه لخطابه. وكثير ماكان يسقط الجمل والفقرات من النص المعد، بماني ذلك استنفاره من اجل المزيد من والسنين ليلاد امريكا من جديد، ويجوز ان يكون ذلك بسبب اعتماده على نص مكتوب اكثر من اعتماده على الوسائل الذاتية الحافزة التي علاة ماتساعد على

لقد اختفت روح الالحاح التي اطلقها في علم ١٩٨١ وحل محلها التبرير والدفاع للأشياء التي انجزها. وفي غضون

الألقاء الصقيل.

الاسابيع الماضية كلن بعض اعوان الرئيس خائفين من أن يأتي خطاب التنصيب، الذي اعده الرئيس بنفسه، مفتقرا للاثارة وألقوة التي اتسم بها حديثه في التنصيب الاول.

وكان لدى الرئيس ريجان شعور مهذب تجاه السياسيين الديمقراطيين البارزين، اذ عكس في اذهانهم ايماءات عن الود والتعاون النَّتَائي بين الأحزاب. ويالفعل وجد بعض الزعماء الديمقراطيين ان خطاب الرئيس لم يكن قتاليا عنيفا ولا متحزبا مثل خطابه في التنصيب الاول. الآ أن الرئيس ريجان لم بيد أي تخفيف في حماسه المحافظ ولم يعلنٌ الاوامر أنلحة الثي تطالب بالتعاون الحربي الثنائي ولم يظهر اي تحفز من أجل تُسوية في الدَّاخل أو الخارج.

اما فيما يخص السوفيات، فقد اعلن الرئيس بقوة ان من اهم اولورياته هو الاستمرار في الأبحاث الخاصة بيرنامج اسلحة الفضاء والتي يعارضها السوفيات بعناد شديد والتي يعتقد بعض اعوانه في انه يجب اتخاذها وسيلة للوصول الى اتفاق يشأن الإسلحة.

والجدير بالذكر ان الرئيس ريجان ركز

بشدة على أسلحة القضاء اكثر من تحقيق اتفاقية للحد من الاسلحة. وبالنسبة البيمقراطيي الكرنجرس، لم يعط الرئيس اي اشارة للتوسط والاعتدال أن حملته الرامية لتقليص حجم البرامج الداخلية ولواجهة العجز الضخم في الموارنة الفيدرالية دون رفع الضرائب . وفي رده على الضغوط الآتية من الكونجرس التي تطالب بخفض الانفاق العسكري، قال

تكاليف الآمن القومي، ودلك عن طريق الحد من الإسلحة. أما بالنسبة لاعضاء حزبه اليعينين، فقد اكد الرئيس ان الاهداف التي يرمون اليها مثل السعى من اجل تعديل دستوري

ريجان: وأن مناك طريقاً واحدا التقليص

وأهم الايماءات التي اوردها الرئيس ريجان أل خطابه هو استشهاده بمأثر ابراهام لنكولن مع اشارته الى الاتعتاق الامريكي الجديد، وفي أيجاز أشار الرئيس الى الرغبة في تحرير القطاع الخاص والتقليل من الاعتماد على برامع الرفاهية والرعاية. وقال ریجان: (یجب ان تکون اهدافتا

الاساسية، التقليل من الاتكالية والرفع من

الستقرار الموازّنة، العمل على منع

الاجهاض، والالتزام بالسعى مرة اخرى من اجل برنامج لاتعاش الدن الداخلية

والوعد بيناء سجتمع القرص: عن طريق

تحرير القطاع الخاص والمستقيدين من

تحكم الدولة.

منزلة أولئك الضعاف الواهنين او المحرومين) واردف قائلا: (وهنا. يعطي الاقتصاد النامي ودعم الاسرة والجتمع الفرصة السانحة لتحقيق مجتمع تكون فيه الرأفة مبدأ للحياة). وفي هذا الخصوص يبرى بعض الديمة راطبين الاساس المنطقي لما يتوقعونه من تخفيضات كبيرة تطرأ في البرامج

الأجتماعية عندما يقدم ريجان ميزانيته الكونجرس في القريب العاجل. وبالرغم من ذلك فلم يرد الديمقراطيون

ان يكبروا منفو تلك اللحظات على الرئيس ريجان، فقد ابدوا الاستعداد للتعاون مع مساعيه من اجل السلام . كما رحبواً باستثارته للروح الوطنية الا ان منالك القليل منهم وجدوا إن خطابه قوي كما

وعلق احد الجمهوريين الذي طلب عدم الاقصاح عن نفسه بانه يتنكر تماما ان خطاب ألرئيس الذي القآه املم مؤتمر الحزب الجمهوري في دلث كان مفككا ومطنبا ولم يكن في مستوى الرئيس العادي العيودُ. وقال الا أن هذه المناسبة مهمةً جدا، بطارئيس ريجان لم يأت كالأسد يزار

العلم المالي ١٩٨٦. البورث الخاص الامريكي ريتشارد ميرفي وأند اصبحت العملية الاقفانية الخاصة يحلول التوصل الى ترقيبات مع لينان وسوريا تساعد على اشغال الواقع التي سوف تتسحب منها اسرائيل بواسطة الجيش اللبناني او قوات الامم المتحدة واخيرا صوت كل من وزير الخارجية اسحق رابع وخسة وزراء أخرين من تكتل الليكوب واعضاء في حكومة الانتلاف ضد خطة الانسجاب، وقال شامع: وأن

الانسحاب من غير ترتبيات امنية مساو الفرار، ومساو التخل عن الجليل، وقد وجد هؤلاء تأبيدا من العديد من المسولين البارزين في وزارة الدفاع، بالاضافة الى الجنرال يورى ساقوى رئيس عمليات الجيش الاسرائيل، وقال يورى ساقوى: وان على الجيش الاسرائيلي ان لا يتزحزح قيد اغلة وإن يحفر الخنادقَ على طول الحُطِّ الموازى للمنطقة الواقعة جنوب صيدا وبيقى في لبنان لاجل غير مسمى. وهذه الاستراتيجية التي يصر عليها ساقوى سوف تكون اكثر امنا واقل تكلفة من الانسساب والذي يؤمنه فقط القيام بغارات منكررة عبر الحدود ضد العمليات

ومن جهة اخرى ايضا يعارض الجنرال اورى اور قائد القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان، خطة الانسحاب على اساس ان ذلك يزيد من احتمال الهجمات الفداشة على حدود أسرائيل الشمالية. اما مخطط عملية الغزو الاسرائيلي البنان \_ أويل شارون \_ فقد ذهب الى نيويورك لانتظار الحكم النهائي في الدعوى التي رفعها ضد مجلة التايم وأذلك لم يشارك في التصويت . الا انه افاء المراسلين قائلا: ملقد كنت سوف اعارض هذا القراره وتبدو خطة بيريز ميشرة بالامل . اما اذا اصبحت المعارضة البعينية قوية، او اذا كان هناك احتمال لاراقة مزيد من الدماء في لبنان. فمن المحتمل أن يكلف ذلك أسرائيل المزيد

من الوقت والمزيد من المشلق والمتاعب

الإدارة في واشتطن. لقد استشاط المندوبون غضبا تجاه ما اعتبروه تجاهلا متعمدا من حكومة الولايات المتحدة، والجدير بالذكر ان مساعد وزير الخارجية للشئون الافريقية كستر كروكر قد شارك في للوثمر السابق الذي عقد العام للاشي. كما أن كروكر هو الشخمى الذي وضع السياسة العالية، مع نائبه فرائك وستر، كما انه كان المتفاوض الرئيسي باسم الولايات للتحدة مع المكرمات الأنريقية.

اما الان فلم يأت كروكر، اذ اختار ان لا يستمع الى التذمرات التي ادرك تماما لنها متحدث. لقد ارسل نائبه للشئون الاقتصادية، برنستون ليمان، الذي القي خطابا افتتلحيا حول المساعدات الاجنبية والاستثمار ثم اختفي.

وقال اديسون زفويقو وزير العدل الزمبلبوى في حدة: وأن مندويكم أتى ليتهمنا بالفساد ثم انصرف، وقد بقي لارى وليامسون، سفير الولايات المتحدة لدى الجابون، ليشرح سياسة ادارة الرئيس ريجان. وحقيقة أن الشكلة لا تتعلق بالراسيم

البروبتوكولية. لقد ادرك الإقارقة أن هناك فدأ امريكيا يتكون من سنة اعضاء في الكونجرس - منهم السناتور يول ساريينس، هاوارد وولبي، رئيس اللجئة الفرعية لاقريقيا والتابعة للجنة الشئون الخارجية بالكوتجرس ـ الا أن كل هؤلاء

ببرنامج المساعدات والطريقة التى توسعت بها مدمنا لنقاش مكتف في أوساط ألكونجرس والمفابرات الامريكية في دلخل

وقال معظم هؤلاء السئولين، الذين طلبوا عدم كشف النقاب عن شخصياتهم، ان برنامج الساعدات قد تضاعف بكثرة وسرعة فأنَّقة. واوضحوا بان هناك خطورة تتمثل في فقدان هذا البرنامج وربما يدفع البرنامج الاتحاد السُوفياتي لتصعيد عملياته المسكرية في افغانستان.

ويلسون ويعض اعضاء الكونجرس المؤيدين لبرنامج الساعدات صرحوأ بأن الولايات المتحدة لم نقم بدورها على الرجه الأكمل اذ ان الماهدين يستخدمون معدات بالية كما انهم لا يملكون المؤن والنخيرة الكافية. وينادي البعض بمد المجاهدين بصواريخ ارض ـ جو الحديثة الا ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية استعمات حق النقض في ذلك.

أجل الحصول على الأموال للمخابرات المركزية لكي تمد لقاتلين الافغان بمدافع ثقيلة مضادة للطائرات بأنها مساع تنطري على تصعيد محتمل الوشع. ومن المتوقع بنهاية هذا العلم أن يقوم البرنامج الامريكي، الذي يقضَى بعد الاسلحة والتخيرة والكساء والعدات

شخص من الإدارة. وقد اعتبر ذلك أشارة

واضحة الى ان ادارة ريجان ليست مهتمة

بأفريقيا ولا تريد أن تعطى أذانا مساغية لما

يِقُولُهُ زَعْمَاؤُهَا. فَأَدَّنْ لَقَدْ مَهِمَ الْقَصَوِد

بالرسالة الصامئة. وكانت الاستجابة

لقد كانت اللهجة حادة وعنيفة عندما

جاء الحديث عن التقرقة العنمسرية وعن

الكيفية التي يمكن بها احداث التغيير في

جنوب افريقيا. وقد ويخ زفويقو مندوب

للؤتمر الافريقي الوطني المعظور لتهرب

جماعة للزتمر من القتال، وقال: ميجب أن

ومازال يعلق هؤلاء الزعماء أمالهم على

الولايات المتحدة وقيمها الديمقراطية ـ الآ

انهم اعربوا في حالة من اليلس والقنوط

بالقول: مبيد أن الولايات المتحدة تنتبه

ألينا فقط عندما تكرن منالك كارنة او عنف

وليس هذا هو الشء الذي يريد

الامريكيين أن يقولوه للافارقة. ال معلقم

الولايات للتعدة الجديدة خارج لمريكا

وتأثير حركة جنوب لفريقيا الحرة، حققت

انطباعا قويا. وقال اعضاء الكونجرس

والمثقفون والكتاب في الولايات المتحدة أنهم

متتنعون بأن هذه المسألة ستكون محور

الاهتمام هذا العلم في الاوساط الامريكية

لاشك أن ظهور هذا التعلطف شيء

يستحق الثناء. كما أن المطحة القرسية

لأمريكا تتطلب لحداث التغيع في جثوب

افرینیا دون ای عنف. ولکن اذا لم تؤک

الادارة الامريكية ذلك بدون انفجارا، فان

الضبة الكيرى المحال أتية. كما سوف

تتزايد المثلبة الامريكية والاصريقية

ويقر الإقارقة المناهضون لسياسة

التمييز العنصري، لن الدعوى القوية التي

تقف ضد قضيتهم هي الحالة المؤسفة

لمظم دول افريقيا الستقلة التي ظهرت

قبل أكثر من جيل بعد لن اخفت معظم

النول استقلالها. فهم على استعداد لان

يوجهوا نقدا لاذعا للانظمة الدكتاتورية

ويحثون هذه الانظمة لكي تطهر بالادها.

فرائحة الصراع تتتشر مع الريح، وعندما

تبدأ الثورة، لا يستطيع لحد أن ينتبأ بمن

سُيكون القائد المنتصر في النهاية، الا أن

الأحداث في كل بلد بعد الأخر اوضحت انه

بقدر ما كان الصراع طويلا وعنيفا بقدر

وعلى اي حال، مازال هناك بعض

الوقت، الآانه ليس كلفيا لاريم سنين

أخرى من دون التجار. فمن الإفضال

الاستعاع لاناس يتحدثون من الانتظار

مازاد الاحتمال في سيطرة المطرفين.

وهذه ليست وحدها مشاكل افريقياء

الرسمية والمنظمات التحررية.

بِتَطْبِيقِ عَنْوِيكَ فَعَالَةً."

الْأُريقية عالية وتلقة.

او اغسارایات،

واعربت هذه المسادر ان مستر

وقد اعتبر بعض السنولين احد الساعي التلجمة التي قلم بها ويلسون من

الطبية والاموال اللازمة للاغنية، بتوفير النعم لحوالي ٢٠٠ الى ٢٠٠ الف مقاتل يواجهون القوات السوفياتية الغازية التي تقدر بحوالي ١١٠ الف جندي. والملاحظ ان تقارير المخابرات كثيرة ومتعددة، وتصف التقارير الاغرى هذا النزاع بلنه من أشد النزاعات قسوة ونظاظة في العمر الحنيث. وقال احد النواب في الكونجوس منتقدا تصعيد الرضع (يجب لن نكون قد تعلمنا درسا من حرب فينتام عن الاقراط في تقديم

وقالت المعادر إن الزيادات المنحمة في للساعدات بدأت في خريف علم ١٩٨٢ عن طريق تعميلات ويلسون السرية لمذكرة المصميات الدفاعية والتي سحبت بموجبها ٤٠ مليون دولار من مالية وزارة الدفاع الى وكالة المفايرات المركزية من اجل عملية افغانستان

متخلفة).

بن عمليه العلستان، وقد رصد نصف البلغ الحصول على مدافع تقيلة مضادة للطائرات والتي هي ليست من صنع الولايات المتحدة . عينما تمت اعادة برمجة مبلغ . ٥ مليين دولار. لتمويل المزيد من المؤن والاسلمة بموجب .. مبادرة وياسون في اواخر شهر يوايو

للعدات التقنية الحديثة الى شعرب

وتحت الماخ مالكوارم الجمهوري عمل الشيوخ على زيادة العون السنوي ألى حوالي ٢٥٠ مليون بولار للعام

اللق لسنة ١٩٨٥. والصحت المادر أته من المنعب تحديد البالغ الرصودة لعلم ١٩٨٥ تصيدا بقيقاً، لأن مناك بعض البالغ التبقية من الإعرام السابقة لم يتم انفاقها سوف تضاف آل المبالغ المرسودة الهذا العام. الا أن نفس هذه للمعادر أعربت . بان الاتفاق سوف يتراوح مابين ٢٥٠ مليون الى ۲۸۰ مليون دولار. ويتضح من خلال للقابلات التي

لجريت مع عشرين من السنولي الطعين على يريلمج العون السرى القفلستان أنه في غضون الثمانية عشر شهرا الماضية عندما كآن الاهتمام العام يتركز على نشاطات المخابرات الامريكية في تبكاراجوا متم الكونجرس فيضا من المعونات المظية لهذا البرتامج السري

وق عضون العلم الماضي قلم الكونجرس يتقليص برنامج تعويلي المتمردين الذين يقاتلون الحكومة المساندنستية في نيكارلجوا والذي يعادل عشر البرنامج الخصص لاتغانستان، أذ يبلغ حجمه حوالي ٢٤ مليون دولار فقط ليدعم ١٥ الف مقاتل يقف. في مواجهة حكومة شكاراجوا. وقد عارض في البداية بعض موظفي ادارة الرئيس ريجان ومستولون المفايرات الامريكية تلك الزيادة الضخمة في العون الانفائي كما انهم يتشككون في مقدرة خط الامداد الذي يمر من خلال باكستان على استيعاب هذا الليض الضخم من المونات الاأن السنولين قالوا انه بعد ان ترايدت العارضة الشعيبة

الا أن المستولين اوضحوا أن الزيادة التي لبرناسج العون الامريكي الضاص بنيكاراجوا شرعت وكالة الخابرات الركزية اخبرا في المضي قدما بتتفيذ برنامج

العون الانفاني. وقال احد موقاتي الماسرات في الكونجرس: دانه كان شيئا غير متوقع بالنسبة لهم) (لقد واجهنا معارضة شديدةً بصند برنامج سرى خلص بامريكا الرسطى، وهذا قلم الكونجرس ببدل المساعدات والاموال لهم .. اي للاقفائيين). واعربت مصادر في الكونجرس ان زيادة برنامج العون لافغانستان اعطى الكونجرس فرصة لبيرهن انه لا يتهاون ايداً املم الشيوعية والتوسع السوفياتية. والجدير بالذكر ان الزيادة الكثفة

طرات في المون في غضون الثبانية عشر شهرا اللفية والضغوط التي قام بها ويلسون بالاضافة للتأييد الذي لقيه البرنامج من اعضاء الكونجرس أم نتم وتنا للجدل حول النتائج المترتبة على قعديد من القرارات التكتيكية.

واعرب أحد المستولين البارزين النين عملوا في ادارة كارتر السابقة بأن مثالك استللا جادة وخطيرة من البداية وقال احد الستولين: (ان السؤال هو: هل تعطيهم الإسلحة ليقتلوا انفسهم؟ لأن فأك هو ماستقطه. وليس لديهم اي سبيل ليتمكنوا من تاويب السوفيات).

التي انشئت بعد الغزو السوفياتي

لافغانستان في سيسمبر ١٩٧٧، خَلَّةَتُ

منعوبات ونشاكل كثيرة بالنسبة ااعمال

المراقبة والتحكم. وعلى حسب ما أوردته

يغض الاحمدادات أن حوالي ٢٠ باللائة

فقط من الاسلجة والمؤن المنت طريقها

المقاومة الاقفائية حيث أن الامدادات

تنظ عبر طريق طويل ووعر. ومازال يمير

المسولون في وكالة المخابرات الركزية أن

حوال ٨٠ مِلكة من الامدادات لخنت

والجدير بالذكر أن معظم التقاميل

تحدثت عنها فلتقارير منذ ان بدا هذا حي

الخامة بلعون السرى لالغاستان

البرنامج ليام ادارة الرئيس السابق كارتر

طريقها الى أيدي القاتلين الافغان.

واضاف المسئول قائلا: إن السؤال منا هو، ما لذا كان من الجائز الفلاقيا، لكي مُخَلِّ بِالتَوَائِنُ السَوفِياتِي وهو الغرض مِنْ العلية. ان نسمع لأنفسنا باستخدام ارواح التقريق من اجل مصالحنا

المطية ويعجرد اعتقاد تجار العملة في أن

الحكومة تريد لعملتها أن تتخفض،

المسرعان ما يخطرون البنوك بالتوقف عن

صرف شيكاتهم. والجدير بالذكر ان

لرسون قد حثهم على القيام بهذا بالتوقف الا أن معدلات القائدة قد أرتفعت أكثر من

# وللفَّاحِنَّة فَي الْعونَ الاَفْغَانِي، والتي تَلْخَذُ طريقها ألَّى للقاتاين خلال خطوط الامداد ایکونومیست/

ان الحكومة البريطانية التي تنتهج نهجا تسويقيا في تفكيرها بيدو لحياتا انها لا تعرف شيئًا عن السوق. وعلى الرغم من أن تدمور الجنب بدأ العام الماضي لاسياب وجيهة مثل اسعار للبترول المنخفضة وسعر الدولاز الرنفع، فقد أستمر في المنعود مقابل العملات الرئيسية الإخرىء وإك أصيب تجار العطة بالذعر في أن السيدة ثالثير أد أصبحت متهارنة جداً. وعندما قامت السيدة ثائشر برفع اسعار الفائدة خلال يومين استقر

رضع الجنية. والخطأ الرئيسي الذي درجت العكومة على الرقوع فيه عن لَمُؤَهَّا لشعاراتُها منْخذا جبيدا. والعبارة التي تقول، مدع السوق يقرره هي التعبير للوجز والطريق لتمسح للتول بأن الاسطر المعلة تعملا مطلقة هي من حيث الليدا الفضل من الاسعار ألمقيدة يضوايط وهذا لإيعني ان

الحكومة يجوز لها أن تتجاهل الطريقة التي تسع وتتفاعل بها تك الاسفار بل على العكس، فهي تستحق لمتملم الحكومة الْكُلُولُ. فيقاء مَاكُ الاسعار حرة ممالقة، يساعد على توفير معلومات مكتفة عن قوى الاقتصاد الاساسية، والتي يمكن للحكومة ان تؤثر في بعضها. واذا اختنا سوق العمل على سبيل الثال، فسوف لن تقع السيدة ثاتشر في الغنج الممثل في الاعتراض العائل

بأن التفل عن ضبط الاجور يعنى ان الموق سيسل بكفاعة. ع وتشع المعليقة التي توضع از معدل للعقرات في بريطانيا مازال يرتقع بنسبة سبعة ونصف بالثانة في السنة رغم ان معدل العطالة حوالي ١٢ بلللة الأ ان عَتَاكُ هَمِمَا مُسْتَمَاء غَيْ مَرغُوبِ فَيَّه، يترايد في نفوذ النقابات العمالية.

وعلى مدى طيلة الأربع والعشرين ساعة في النيم ولخمسة ايام في الاسبوع يكون لدى اسواق النقد والعملة انباء وروايات تحكيها. وبالتتكيد فأن كل شخص يتعامل في النقد بركز لحد ناظريه على زملائه الاخرين في العالم ليقتنعي الفرصة التي يكون فيها سوق النولار او الصكول اليابانية او غيرهما قد جامت أن صالحه. الآلن العين الاخرى تبقى مركزة على الحكومات. وإذا كان تجار العملة يكرهون ما يرون امامهم، قائهم سيبيعون العملة والاسهم والصكوك المكومية وغيرها، ولذلك يكون من المكن جدا أن يستمر معل الصرف في الانهيار حتى في حالة ارتقاع معدل الفائدة.

يعتقدان بأتهما يتناقشان مع أعضاء حزب

المافظين الذين يتاون بزيادة التفاق العقب الا ان بررمنا الذي تتن الانجاء بخريقة لخرى فبورمية لندن تعرف مثلا أن انخفاض البنية من ١٠٢٥ بولار الى ۱٬۲۰ دولار زاد الدخل الحكومي من البترول بحوالي ۷۰۰ طبون جنيه في السنة، فهذا يكلى جدا لكي يزقع الحد الامتي للمسرائب بتنمية ٣ باللك وكما شاهنت ليضا المكومة وهي تريد أن ترفع سعر

ولا عجب لذ الركت بورصة لثنين ان ستر ليسون جائما في منزلة ويحبى في المواله، وهو يشعر بسعادة بقعة أراء

لقد درج مستر الوسون ان يكون شيئا. مختلفا دائما. وعندما كانت البورسة بُمر\_ بحالة عمدية في يؤي ١٩٨٢ مَ قَدَمَ لوسون، الذي كان مستضارا أمة ثالثة اسابيع، صبغة مآلية ليخفض السافيات العامة بحوال واحد بليون وكانت كل خطاباته تتبعث عن العطمة

الى الضبط النقدى، وقد نَهْبُ يَعَيْداً الكثر:

من أي وزير أشر عندما قال أن عنفه كمآ أن حمامته للتلفض التقيم هنالك مسألة تخص التقود الغالبة السعن وللاسف فقد أجير انهيار الجنيه

الاسترايني بنك انجلترا لان يرفع معدلات

مؤخرا. ولاشك أن المكومة البريطانية

البترول الشمالي الى مسترئ أعلى من سعر

انخفاض المثيه

النهائي هو استقرار الاسعار. من حدة الثناقض مع مبدئه الخاص بالاصلاح الضرائين ويمكن الترخيب بموقفه الجديد، ولكن أذا لم يتجاهل المقائق المنضية. أما النمو النقدى فعازال ينطلق فوق او أن تطلقه المفيزونية فالسليف المسرل لايزال نشطا حثى الان وعلى أسلس مسبيات محلية صرفت

لللازم، ولكن لوسون سوف يكسب التقطة مرة اخرى بالتركيز على سياستين متعلقتين بيعضهما. أولاء أنه يريد نقليل النمو ق هدفيه النقديين الخاصين بأسعار الجنيه الاسترايتي آل المستوى للتوسط بينهما. ثانياء فمندما يقل النمو الاقتصادي فسوف أن يهتم لوسون بالذي يحفث للعدل عمرف الجنيه مقابل الدولان الا أنه سيكون مستعدا ليقارم اي حركة حادة في القيمة التجارية المسترليني مرمكذا يكون الاسترايني بامتا في علاقت مع نظام النقد الارتربي أكثر معايكون جزءا منه. ويجب أن تتراب هذه المقاومة سبهمة وغير حة عن عمد والشء الهم هو أن يترك التين ليكين ألاعب وليس الحان على المُلاعة عن ماريق المسعف بأن سعر الجنبه سرف ينتفض كما حدث ذاك

تملك الأسلحة التي تخرض بها لعبة التكهن والتخمين أكثر من تلك التي استخدمتها. وقد تساعد الكلمات القوية في هذا الشأن، وعلى الاخمر الذا الله هذه الكلمات من السيدة ثانتش. :: والمليقة لن الارتفاع اليببيط ولكن المبكر، في معدلات الفائدة جو الاسلوب الوحيد الذي يحز رقاب للصارين. كما بجب على المكومة أن تكون على استعداد لتُنْكُف بِلْحَثْيِاطَاتُهَا فِي السَّوَاقِ الْمُسَرَافَةُ مِنْ حَيِّ لَأَحْرِ، وليس بقرض المعلية العل

بعيناء ولكن لكي محرق لفندة المساريين اللَّذِينَ فَقُدُوا رَمِينَهُم مِنَ الْجِنْيَةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مصرف ينديسبانك نفس الاسارب مع سوق الدولار، لاته كان لبيه حافز قوي البيبتي ارباحا من هذه العاملات التجارية والثن لاشك يحتلجها بنك انطترا الان، ومُقِدَا بِشَانَ ربِطْ جِزَّهُ مِنْ رواتِبِ يعض العيرين وبعض رواتب البنوك الاخرى مع الرياح البناء في سوق العملة؟

أَنْ وَأَذَا مُم استُخدام فنه السياسات مع بعضها فاتها ستؤدى الى أن يكون الناس الكثر حدرا أزاء بيع الجنب. وربعا يقول سوظفي الستر لوسون ان هذه السياسات تشركن بمشورة منيتة عنل الجنيه الاستوليقي، وإن العالم أصبح اكثر تعقيداً، على ان صنع السياسات صار معا لربة منية. وليجيب بعد نك مستر لوسون بال ازماد المتيه التلاحقة قد اصفات مطله ويريد أن يتفادي عده

### حتى تبدأ قنابلهم في الانفجار. ديمقر أطيون. فلم يحضر اي جمهور او اي الاربة ولك الأخرى قائمة -الفائدة اكثر ما تسمع به او تبرره السبيات تخفيضات كبيرة في الضرائب. ولريما كلتا فايناشيال تايمز / تحقيق مع كبريات المعارف الاسرائيلية حول انهيار سوق الاس

والجدير بالذكر أن هذا البتك لم يكن

متورطا في تصرفات خاطئة فيما يخص

أسعار اسهمه، ولذلك فهو لن يتأثر ساشرة

والمعروف لن تطبيق المصارف للوائحها

ونظمها الخلصة بالاسهم بدأت قيل أحد

عشر علما. وقد كان التدخل يهدف ق

البداية الى تسوية احتمال حدوث عدم

الاستقرار يوما بيوم، وتطور ذلك الخيرا الي

والجراءات ونظم مضاربة، وذلك على حسب

تقرير المراقب العلم بورارة ألحرانة

باحراءات لجنة التحقيق

الاسرائيلية.

وهذا ما حدث في بريطانيا بالفعل في

غَضُونَ الاسلبيعِ المُلْضَيِّةِ. وعندما تتحدث

السيدة تلتشر ومستشأر الخزانة ينجيل

لوسون في كل وقت للجمهور، داشما من أجل

تخفيض سعر الشيكل الى بيع مكنف للعملة والاتجاه الى شراء الدولار وآدى ذلك بدوره وعلى الرغم من الاحتجاج ألعلم والطَّلْبَاتِ النَّيْ تَتَلَّدَى بِاسْتَقَالَةٌ مديري

وذلك بدخولها لتضمن قيمة الاسهم قبل الاتهيار، بشرط ان يحتفظ الستثمرين بهذه الاسهم لمدة خمس سنولت.

مالم تتمكن المصارف من تحقيق ارباح علية جدا بطول علم ١٩٨٨ . ولتقادي خطورة التأميم غير الباشر، فان الحكومة ترغب في منع المصارف قرضا الدة خسس سنوات أتتمكن المسارف من شراء الاسهم

التجارية الاربعة ممنة خطيرة. وتواجه هند المسارف الأن لجنة التحقيق القضائية والتي سوف تعرض كل نشاطاتها لتحقيق عام ومكتف، كما انها من المتمل ان تعارس ضغطا متزايدا من اجل أقصاء مديري هذه المسارف. ١٩٨٢ عندما أدت مخاوف الجمهور من

وقد تقدمت الحكومة لاتقاد المسارف

وهذا الاجراء حول الاسهم الى سندات

لحقت بصغار الستثمرين.

حكومية، سوف تعاود الحكرمة شراعها منفسها اذا لم تكن قادرة على عمل ذلك من

تعيش كبريات للصارف الاسرائيلية وترجع الشكلة الى اكتوبر في عام

الى انهيار التهم حوالي ٥٠ بالمانة من قيمة الاسهم في سوق تل أبيب للاوراق المالية. البنوك، فقد رقم مؤلاء الديرون تحمل اي مسئولية شخصية ازاء الضائر التي

وقد شرعت المسارف في تطبيق برامج انعاش تلجمة لحد ما لتعويض خساراتها. الا أن التحقيق صار أمراً لا مفر منه بعد ان كشف للراقب العلم بوزارة الخزانة الأسرائيلية النقاب عن تقريره في العلم لللضى والخلص بالازمة المالية، والتي اتهم فيها المصارف بالتلاعب في اللوائح والنظم الخاصة بأسهمها.

والجدير بالذكر ان المسارف التجارية الاسرائيلية والتي من بينها مصرفان من ضمن أكبر مأنة مصرف في العالم، تمارس خدماتها المصرفية كسوق مركزي، ولدي هذه للصارف اكثر من الف فرع داخل أسرائيل واكثر من مانة مكتب و٢٨٠ وكالة واكبر مصرف من هذه المسارف هو

مصرفٌ طَيِرِميّ، الذي بلغت مرجوداته في منتصف علم ١٩٨٤ حوالي ٢٠٫٧ طِيرِينُ دولار. ويليه بنك معليوليم، الذي تبلغ موجودات حوالي ١٨٠٥ بليون دولار. ثم يأتي أي المرتبة الثالثة بعد ذلك بنك مصمم السندات الاسرائيلي، والذي تبلغ موجوداته حوالي ۱۰٫۸ بليون دولار، واخيرا في المرتبة الرابعة بنك مزراهي المتحد، والذي تبلغ موجوداته حوالي ٧.٤ يليون ىولار.

أما أصغر للصارف الخس الكيرى

فهو هبنك اسرائيل الرطني الأول، الذي تبلغ موجوداته حوالي ٢ بليين دولار.

وقد كانت المسارف التجارية، تقليدا، بعثلة السماسرة النشطين في اسرائيل حيث أنها ندير الفالبية الضخمة من أسهم الأعمال التجارية. ومن غير أن تثبه الممارف بالقانون الذي يحرم العمل بالضمانات للالية، فقد أصبحت الممارف هي الجهة الرئيسية الضامنة للسندات. وسنشرة البورصات، والستشارين الاستثمارين السيرة التمويلات المشتركة.

كما اقتمت الاقرع الساعدة ليذه الصارف بنفسها أر مشاريع تعويل طوية المدى مئل الرهونات العقارية وقريض التنبية الصناعية والزراعية والإيجار ومعظم الصارف تتنسب آلى شرهت التأمين والاستثمار وما أن بدأ التضخم يتضاعف بسرعة

ز فترة السبعينيات، اضطرت المسارف الي

لها اي ريحية. وقد أصدرت هذه المبارف بيانات

توضع فيها انها سوف تتعاون مع لجنة التحقيق. واوضح بنك ليومي، كما لوضحت الصارف الاخرى ايضا ان على اللجنة الا تتحرى مع المسارف فقطه عبل مع كل الاطراف ألاخرى والعوامل التي أيت الى أزعة أسهم المسارف، بمالٍ ذلك السوق المالية والسياسة النقدية والسياسة الاقتصانية و.

موقف الإدارات المسرفية هو ان اسلوب تنظيم اسعار الاسهم المسرقية معروف لدى الجميع وصادق عليه بنك اسوائيل (وه النك الركزي) كما مسادقت عليه

السخول في اسواق الاوراق المالية حتى ترفع اسهم ولس المال العادية الانسافية. ولكي تغرى المسارف المستثمرين الراغبين في مستندات مالية مستقرة وخالية من المضاربة، بدأت هذه المصارف بالتدخل في السوق حتى تتقادى تنبذب الاسعار في

أسهمها وتضعن لمستثمريها عائدا ربحيا

وأورد تقرير المراقب العلم بوزارة الغزانة الاسرائيلية، أنه في شهر اكتوبر من علم ١٩٨٢ بلغت قيمة اسهم المسارف الطروحة في السوق حوالي ثلاثة اضعاف قيمة رأس اللل الذي حركته هذه المسارف منذ علم ۱۹۷۷، دون ان یکون لها اساس في موجودات الممارف الاساسية او يكون

والحجة الدفاعية الرئيسية التي تدعم

ورارة المزانة أيضاء وأرضمت أدارات المناوف أن وزراء لللية شجعوام على الاستدرار لدعم السهمهم، حتى بعد أن حاولت المسارف مفسها الثوقف عن معارسة هذا الاسلوب ومن جهة الغرى أسرح بله شرراس المتحدد في بيلن اصدره بعام أبه وأن الاسلوب الذي التبعثه المسارف في أدارة اسهمها هو اسلوب فأتونى تدعمه للعربة بالتسيق مع السلطان الوعلة الوثينة

الصلة بالرضوع. بالاضافة الى أن هذا

الاسلوب أعلن في البخروات التعييبية

وقد أوردت المسلوف عبية غير دات جدوى ضد لجنة التعقيق على أن التقشاء ألذي ينتج اخيرا مع كونه موجها غيد المسارف، قد يضر بموقف المسارف في الخارج. ولذلك غان البلاد الشاء محاج حلجة شديدة لمقدرة دينم المسارف أل أسترداد سمعتما المسنة.

وقد احدثت عده الججة تأثيرا شبيداء اذ لقنعت الكنيست الامتراثيني عل تحيل القانون ليخول اللجنة لان تقلق لبوابها نثناه بعض أو كل مرافعاتها، وأن تحافظ على سرية تقريرها اذا رأت ان نام ضروريا ملتمنع الفسرد لامرائه تعمية تومية،. رعل الرغم من ذلك قائل السطيق نفسه ينطوي تتلقع خطيرة بالنسية ليتالج المسارف الأسرائياية

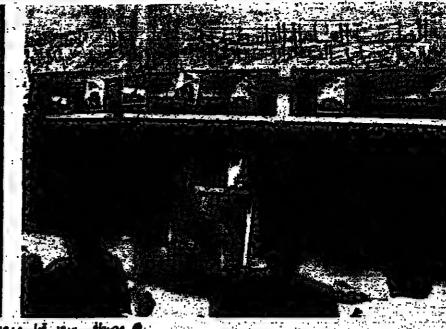
.. عن الجيش الامرائيلي!!

التي تغلم مختلف

الاجهّزة الادارية في

الجيش واوضح ان

لتجنيد الاحتياط او مراكز







كانت صيدا عاصمة الجنوب في العشرين من شهر يناير الحالي مسرحا لنشاط عسكري غير عادي بدا الاسرائيليون يحزمون أمتعتهم استعدادا لأتسحاب مرحل بتم تنفيذه على مراحل خلال اربعة اشهر. وهذا يعني ان الإسرائيليين ان يسحبوا بسرعة كانسحابهم من جبال الشوف الحيطة بييروت لي علم ١٩٨٢. وكما حدث في ذلك العلم فان

الطائنية في لبنان.

الاتسماب أثر الفجار قنيلة في متزله .. وقد أصاب الانفجار ٥٠ شخصا آخرين بجروح ايضا. وتضم صيداء التي تعد اول الامبرائيليون، طوائف متعددة سن السنيين والشيعة

وَمِنْ بِينِ رِبودِ الْقِعلِ اللَّيْنَانِيةِ

. وكانت اسرائيل فقنت الف جندي خلال اعمال قدائية واستهدفت قواتها طوال عامن المنف من احتلالها للبنان، الاسرائيلي على ثلاث مراحل من لينان إلى مساحة قدرها ٢ مين تهري الاولى والليطاني..



الحكومة الإسرائيلية تعمل على تسليط لشنواء دعابية توية عل

هذا الانسخاب لتخلى مها نوايا اخرى تتمثل في اثارة النتة ول اطار هذه الإعمال اصبي الـزعيم السياسي المني مصطفى سعد اصابات خطيرة

والسيمين.

حول الانسماب ذلك التعليق الدّى ادلى يه محمد حاج رئيس الوقد اللبتاني الى محادثات الناقورة الذي قال دلاب وان تتحمل اسرائيل كامل المستولية وكل خواقب قرارها النقرده. بالاتسماب وقوله دان اسرائيل إن تخدم مصالحها بهذا القرار الذي مسوف مريد من عد

وسبوف يتم الانسحاب وتحتل اسرائيل الآن ٢٢ بالماتة الف و ۲۰ كيلومتر مربع من اراضي لينلن وتضم عده الرقعة ٠٠٠٠ آلف تسمة، وسوف يقلص الاتسخيان العالى السياحة المملة ينحو مده كيلومتر مربع ويعيش نص ٣٥٠ الف لبناني في

عده النطقة حول صيدا. وستكتمل الرحلة الاولى من الانسطاب في النامن عشر من تشهز فيراير وأن ثلك الوقت • تكرن القوات الحتلة على مسافة ۲۰۰۰ کیلومترا جنوبی سروت ويضعها موقعها على نهر الليطاني على مسافة ٢٠ كيلومترا بدلا معن ٦٠ من المخود الشمالية لفاسطان المتلة. وستبقى القوات الاسرائيلية في مدينة مجيزين، التي تبعد مسافة ٤٠ كيلومترا

من بيرون. العروف أن محانشات التاتورة الاسرائيك الليثانية.. لم تتوميل الى اتفاق حَوَل كَيْفِيةً تسليم المواقع للحتلة التي يتم الانسحاب منها الل الجيش اللبتاني الذي اخذ ل الانتشار جنوبا،

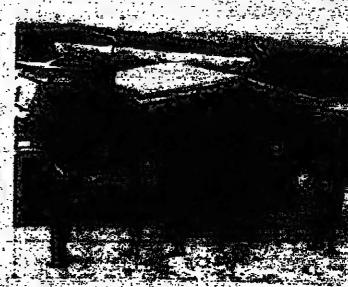


🗨 تَفْكَنْكُ قَاعَدةً أسرائنليةً. في صيدا



• تقطة تغتش على تهر الاولى





و تناديات تحمل المعدات المسكوية الإسراليانية متحية صوب

يري النكتور فأثق مسيع عبدالرزاق مسر مركز التوثيق العامي بالمراق ان الارتباط العضوي بين اعداف المجتمع ألاسرائيل وحلجاته وبين اعداف التعليم الآسرائيسل بوضوح تام نظرا الطبيعة دُولَة أَسْرائيل التي قامَت على اساس اجْتَـدَاب العيالم من سواطنهم الاملية وحشدهم أي فلسطين على صعيد ولحد. وتبرز عملية التربية والتعليم كأمم

(الرياض)

### الهجرة.. ولغة الاستيطان!

تل لبيب/ أغسب: اوضعت بيانات للسركسزي للكتب المصادات التي نشرت منا ان اللغة العبرية مي اللنة الأولى التي يتعدث بها ٨٣٪ من أليهود الاسرائيليين في الكيان المبهوتي.

المىيوني قد قام نتيجة دولة مختلفة. وقد جاء ل الدليل السنوي للتعلق يصدره الكتب للركزي للاهماءات أن ملبوناً و١٤٨ الف يهودي هاجروا الى فأسطين للحقاة فيما بين عامي ١٩٤٨ و١٩٨٦. غير ان الملجرين يشكلون آليوم 21٪ فقط من السكان اليسهبود في الكيبان المديوني الذين تجاوز عدم ثلاثة ملايين و ١٠٠ لك نسبة بينيا يشكل جيل (المعابرا) أي النين وأعوا و فلسطين الحقلة ٥٨٪ من

الكتب واوضح الكتب الركزي للحصاءات انه لِ عَلَم 1171 بينما كان عدد السكان مليونا وه ۱۲ الف نسبة كان ١١٪ فقط من السكان يؤكدون أن العبرية مي لفتهم الأولى. بينما يتمث 14٪ من

المستوطنين اليهود.

### كلغة اولى. 9999 سيارات فرنسية ضيباط

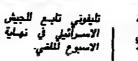
السكان غير اليهود ٥٠٠

الف نسمة اللغة العربية

تل لبيب/ لفـب/ علم من مصدر وبيق الملة بوزارة الصرب الاسرائيلية لن بعض الشركات الفرنسية لمناعة السيارات تلقت طلبات خاصة بمثاث من السيمارات ستغميص لفياط في

الجيش الاسرائيلي. وتضمئت الطبات الاولى ١٢٠ سيارة طراز بيجـو ٢٠٥ تخصص لضباط من رثبة افتتانت كولونيل و١٠٠ من طراز رينو ٤ لفعاط برتبة قومندان. ويقود الضبيط برتبة جنارال سيارأت بيجر ٥٠٥ ولكن عدد السيارات التسي ستغصمن لهم لم

يوضح. وأوضع المندر تفسه ان السيارات الفرنسية تغضل على سيارات (الفيات)!



الماتف. والإبدادات

عن بدر. قيمة الفواتير التي بلغت ۲۵ ملیون دولار. الاسترائيلية (بيزيك) تطاع علم الف خط

الانتصاليية دلقل الكيان الصهيوني تضاقصت آلي برج اصبحت تطول كانيرا من اجهزة الحكومة.. بما فيها لكثر الاجهارة حساسية وأهمية وهي الإجهزة العسكرية.. التي بدات بالفعل-كثير مر الرافق تطيق تهديداتها بقطع الامدادات عنهار وقطعت شركة الهاتف

وارضيع المتصدث باسم الشركة ان قطع الخطرط الهاتقية يعتبر ابل لجراء جزائي، ازاء عدم تمكن شركة (بيزيك) من تمصيل ما يستمق على وزارة البقاع عن

وسيلة لتحقيق اعداف رئيسية ثلاثة:

أولا: بناء مجتمع يهودي موحمد يتالف من

الجماعات البهودية التي

تجمعت على ارض

تأنيا: بناء بولة عصرية

ذَات قوة ماديةً ومضويةً. ثالثا: حمايةً القراث

اليهوري ونشره وتعميق الشعور بأن النـاشئة

اليهود في (اسرائيل) ستصبح مركز الاتمال

بين يهود العالم والمعير

الاول عن تيم الشعب

هو الهيف الاهم الذي لا

يتحقق الهدفان الاخران

بدوته وقد اورد القانون

الرسمي للتطيم الذي صدر سنة ١٩٥٢ أمداف

التعليم على النحر التالي

دارساء الأمس التربوية

على قيم الثقافة اليهوبية

ومنجزات العلم وعلى محبة الوطن والولاء

للدولة والشعب اليهودي

وعلى معارسة الإعمال

الزراعة والحرفية وعلى التهيئة لوجود رائد

والعمل على تشبيد مجتمع

تسوده مبادىء العربة

والمساماة والتسامسع

والتعاون ومعبة الجنس

وأي علم ١٩٥٩ اورد

البيان الوزاري تقسيرا

البهوبية، بقسول.

ويستسعى المكومة في

الدرسة الابتدائية كما ل

المدرسة الثانوية

والدراسات العالية ألى

تُمنِيِّ الْوعي الْيَهودي بيــن شبـــــان

اسرائيل وعلى ترسيخ

جنورهم في ماضي الشعب

اليهودي.. وفي تراثهم

اليهادي.. ربي التاريخي وعلى تقوية العلاقات الاخلاقية التي

تربط بين هؤلاء الشبان

وبين اليهود في العالم.

والصهيبتية التي تستغل

الدين لجنب يهود العالم

الى فلسطين كان لابد ان

تولجه الصدام للجترم

مع اليهود الشرقيين

النَّينِ يِخْتَلَقُونَ عَنِ اليهودِ

الغربيين من الناحية

الحضارية بمكم اتصال

هؤلاء بالغرب الاوروبي في

فالبهود الغربيون

سواء الكَّانُوا صهابيَّةٌ لَمَ

غير ممهاينة كانوا بلنقون

حضارته وتاريخه.

بيــڻ

البشريء.

المهودي

ويعتبر

القيادة المسكرية لم والجدير بالنكر ان بعض الشبازين الذين يوربون الخيز للجيش وقرية (تنوفا) التعاونية التي تقوم بأمداد الجيش بالك والبيض والفاكمة

التموين اذا لم تسعد ُ اليهمُ الفواتير التي تعمل قيمتها الى عدة ملايين من

وقامت وزارة الخزانة على اثر مُدَّا التهديد بوضع البالغ اللازمة أو غيمة وزارة الحرب

ان اليهود الشرقيين

الدّين كانوا يؤلفون ٥٥

بِالْمَاتِّةِ مِنْ مَجْمُوعِ السكان في عام 1178 لا

يشكلون البوم سوى

نسبة ولحد بالمأته تقريبا

من مجبوع اعضاء مية

التدريس في الجامعات

الاسترائيلية. وعلى الرغم من ان البحث العلمي في

اسرائيل بنمير بالتركيز

عبلى العلوم البحثة

والتكنولوجيا التطبيقية

لأحتياجات المؤسسة

موضوعاته ونشباطات

لمطالب القطاع العسكرى

الذي يعتبر المحور الذي

تدور حوله مختلف اوجه

منطلقاتها الأجتماعية الى

حث الافراد على تحقيق

انساط من الحياة

الجماعية تتثساب

الطوباوية ويسعى

والتهارب الاشتراكية

يسمى بيرنامج دايتون، الى معرفة تطور وتأثير

هذه المنظمات وغيرها على

الاجيال الجنيدة

غميرها بعد تطبق

دولة اسرائيل وبعد تبدل

نسب فئات اليهود الاتين

الى فلسطين قبل قيلم

الكيان المنهورتي وبعده. كما يسعى البرنامج الى معرفة نمط اختيار رواد

الشباب وحسب كل مؤسسة شبابية. ويهتم

البرنامج بشكل خأس

بالرسسات التابعة

للاحزاب الكبرى. ويؤكد

البرنامج على تحرسيخ

العقيدة المسهيونية أل

اذهان الشباب والعمل

عل جعل أنجازات

الاجبال السابقة تراثا

ومثالا جمندی به. ویطل

البرنامج سبب تظف

اليهود الشرقيين من

الانتساب الى منظمات

الشباب ألى عوامل كثيرة

فقسر معظمهم وعبدم

المتطعيات

نش*ــاط* 

الاسرائيلي.

الانس

فأن البحث العلمي

والغضر الطازجة اعلنوا

أو الاسبوع الملقي أنهم

لن يستمروا في عمليات

# توظيف التربية والتعليم لخدمة الاهداف الصهيونية! وحسبنا الإشارة الى

الحضارة الغربية التي تتجه الى العلم والعقل. ومن منا برزت مشكلة عدم التجانس بين اليهود الغربيين والإشكتان، وبين السهود الشرقيين (السفارديم) مما حدا بألسلطات النسل على (تفريب) اليهود الُشرقيين من طرق حفر مشاعر التعلق بالارض التي تجمع اليهود وتوحد امالهم. ان تنمية الـروح العسكرية بين مختلف فئات المجتمع الاسرائيلي

مي عامل مساعد على مسيرها في بؤرة من المساعس والتجمارب الشتركة. ويتم تلك بواسطة التدريب العسكري و الجبناع المفروض على طلبة الدارس الثانوية ويتم ليضا في طليعة الشبيية الممارية (تاحال) الرابطة في مستوطنات اليهود المدودية. بالاضافة الى ان غريجي الدارس التربي الثانوية، الأيسمج لهم بدخول الجامعة الا بعد أيامهم بالضيمة المسكرية التي تعتبر ل حد ذاتها وسيلة اساسية من وسائل توحيد الثقافة والشآعر. مَشْأَمًا اليها اللغة العبرية التي مي

لغة التدريس في جميع مواضيع الدراسة. ابركيت وإسد الصهيرنية وكيانها الغامب غطورة سلاح التعليم في التاثير والتوجيه واستعملته بمأ يدعم اهدافها وحلجاتها. وطالما نبادت الزعبامة المسهونية في فلسطين المنتلة بأنءا تعتليه هو نوعية الطلبة الجامعين الذين يتمتعون بمستوى طمي عال لان مستقبل (اسرائيل) متوقف اولا وَقُبِلَ كُلَّ ثُيءَ عَلَى كَفَامَةُ موالهنديها وخاصة اولئك النين يتولون مهام التخطيط والادارة أي المجالات العامة ولي الحقل المناعي. ولا شك ان أسرائيل تقف اليوم في مصاف الدول المتقدمة من حيث حملة الشهادات الجامعية بين سكانها. وقد اظهر التقدم العلمي الذي احرزته على وجود

مقعرتهم على تحسل الريادة وتزمت المجتمع الشرقي وعدم اقسلمة المجال لاولاده خصوصا البنات للعمل بشكل مستقل وفقدان التعاوني لسدى العمل

مع المهيونية ( ارتباطها بمسادر من جهة واليهود الفربيين س جهة لخرى.

فجوة في كي*ان المجتمع* بين

كل من اليهود الشرقيين



واشتطن/ مكتب (الرياض): مشكلة البطالة التي تواجهها الادارة الاسرائيلية احنت تتفاقم خصوصا

وتمسيف صحيفة مدافاره التي اوريت هذا الخبر ان رئيس قسم الخدمات في مكاتب انعمل باروخ حكلاتي قد كشف النقاب عن انه في شهر ديسمبر المُلفي، لم يستطع الوظفون الَّذين يعملون في معكاتب العمل، على مستوى الدولة كلها أيجاد أشخاص بقبلون العمل في سنة الاف وظيفة عمل شاغرة، الشيء الذي الفسطر مكاتب العمل الى استيعاب ١٥٠٠ عامل عربي من

لليف للصحيفة، أن البطالة تزيد، خصوصا في طرى التعور، حيث وصلَّت الَّى ٢٤ بالمائة. ومع ذلك، فان السكان لا يريدون العمل بالزراعة او

وهذا الوضع جاء تتيجة ان الحكومة الاسرائيلية منذ عام ١٩٦٧ تستغل الايدي العربية الرخيصة للقيام بهذه الاعمال، في حين تعطى الاعمال لاكثر واحترامًا، لليهود. وَلكُن بسبب الأوضاع الاقتصائية المنهارة، فقد اثخذ قرار من جانب وزارة العمل الأسرائيلي أن تظلق باب العمل امام العمال العرب من الاراضى العربية المحتلة، وامام بعض العمال الاجانب من اوروبا وأسيا، واكن الذي حيث أن العمال اليهود يرفضون القيام بالاعمال التي كان العرب

• الصهايئة يحرّمون اغراضهم للتوجه جنوبا

• وزير حرب العنو الاسرائيلي اسحق رايين خلال زيارته

------------------------

بعد ان رفض اكثر من ١٠٠٠ بهودي قبول ألعمل في الزراعة والبناء

والإجانب يقوين بها، مما الضطر الملطات الى العودة الى الايِّدي العربية.

### اعلانات الرياض

• تقيم الى ادارة الإحوال المنية في جدة المواطن سعود محمد دوس العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نأوسه رقم ۷۰۰۰۰ وتاریخ ۲۲/۳/۳۸هـ سجل جدة قد فقد منه.

يرجى منن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في جدة أو الرب ادارة لحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها إو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

سبي. ١ ـ شهلة وتسعيد الزكاة أو ضربية الدخل ٢ ـ الاشتراك ( الغرفة التجارية

أ - شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل المطاوب.
 - شهادة تصنيف من وزارة الاشغال العابة والإسكان.

٣ ـ الأبد ف السجل الشجاري.

معود کی مناقعہ عابہ

ستثنى لظه فيعل التفعمي وبركز الإبعاث

الشروع. اصلاح تلف الارضية الخرسانية لمحلة الكورياء القيمة بمستشفى للك فيصل التضميس ومركز الاحمال

ـــيدعو مستقم للك فيمل القصصي ودركز الإيماث ــجميع الشوكات وللأوسيات ذات الخيرة وللقصصة (ــــــــن الفلة القلاة تخصص مياني عل الإل) حسب جداول وكلة تصنيف للكولين ل وزارة الإضغال العلمة والإسكان إلى متالصة عامة لتنايذ مشروع اصلاح نكف الارضية الخرسانية

يدم الحصول على متحدث والورد المستحد من حدود مربع و حصوريم و مسورة و مسورة و المستحد الله في المستحد الله في الم الله فيمل التفقيدي ومركز الابحاث بموجب طلب كالي وذلك اعتبارا من يوم المست 17 جمادي الارق معادمي موجب الرق معادم منطق من المستحدث المتعدد المستحدد المست

\_\_\_ س بربر- -رسمس معمه والإسكان. -وحسب التعليمات للقية يجب لن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي ضره (١٪) ولحد باللقاة من فيمة العطاء.

ووعل مقدم للمطا ان يراعي عند اعداد فكثمة اعداد فللمة للتعيات والإسعار كتابة الاسعار الافرادية

. تكم المطاعلات من أصل وهبورة وذلك في مقروف مغلق وغير شطاف ومختوم بالشمع الاحمر صون عليه اسم الناقصة وخلك اسم وعنوان الشركة او القسسة صاحبة المطاء.

- كما تحدد يوم الاحد ٢٧ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ للوافق ١٧ فيراير ١٩٨٥م الساعة التاسعة . معاها لفتح مقاريك عطامات للقالصة وذك في جلسة علنية بمبنى الأدارة العامة استنطى للاك فيصل التخصص ومركز الأبحاث.

- هذا وموف لايلنك ألى أي عطاه يرد بعد البعاد المحد أو غع مصحوب بنامين ابتدائي أو غير

اعلان مناقصة رقم ٢٣ لم ايد

تعلن الادارة العامة للسجون عز رعبتها بطرح عملية تصلة مشروع مشاه سعر منه (د) بشقراء في مناضة عامة وظا الشروط التقية ١ - نضم المطامات طبقا المشروط والواصطات المعة لناك وطبقا لاحكام نظاد تعير مشتريات

اً - يَجِبِ أَنْ تَكْتَبِ الإسعارِ الأَوْادِيةِ والإجماليةِ رضا وكتابة في الإماكن المُصحبة لذلك في جداول

٤ - مدة التنافيذ (١٦ شهرا) من تاريخ استلام الموقع.. ه سيلام العطاء في داخل تارف مختوم بالشمع الاحمر والمختم الرسمي من جميع اردنه وجوانيه ومعنون بضم الادارة ظعامة المسجون (الشنون الادارية) شعبة الامدادات والتحوير الماقصات خال موجد المساه نهاية الدوام الرسمي ليوم السجت الموافق ١٤٠٥/١٥/١٥هـ حيث نعنج المطريف

ل تمام الساعة العاشرة من صباح بود الأحد المواعق ٢٩/٩/٥/٥١هـ حسب تأويد أد الفريُّ \* - بجب أن يرفق بالعطامات المنتدات الثالية

ب ـ هطف ضمان بنكي لبنداني ١ - من لجمال العطاء ساري المفعول لدة تلاتة اشهر اعتبارا من لغر موت لنظيم المطامات

عر موحد للعيدة الاستعام المعرفة التجارية (صارية للفعول) ج ـ صورةمن تبهدة الاستعام العرفة والبخل (صارية للفعول) ه ـ صورة من تبهدة للتصنيف مجال الملقي الدرجة الرابعة وابرازها عند طاب المحمول عل

علمًا بل فيمه سمعة وتائق العملية مبلغ فعرد ٢٠٠ ثلاثمللة ولا يقبل اي عطاه يود خلاف ما تكر

تعلن الرئاسة العامة لتعليم المنات بناء عزرغية الرئاسة العامة لتعليم البنات في نبط وظائف طبيبات الصحة الدرسية اليها بمواطنات قاد تم الإثانق مع معالي وزير العسدة على نبطه عند الجانب من تتوفر الديم الرعبة من مصوبات الوزارة والرناسة لد تنظير معالي وزير العسدة بسرعا لزائدي الراعبات في الإنتقل الديما لن يكتبن بذلك والرناسة لد تنظير معالي وزير العسدة بسرعا لزائدي الراعبات في الانتقل الديما لن يكتبن بذلك المناسقة الم

ال مبير عاد المدمات الصحية بالرئاسة أو ال مدير التعليم بالنطاقة التي تقيم عيها عل أن يوضح

أعلن أمانة العاصمة المقدسة عز طرح سامة حو بنر ارتوازية بالسنخ الحبيث في مناصة عند على الرعبين في النخول في مناصة الشروع النكور التقيد بالتعليمات والأسس

سببه

المسول على مستندات للنظمة من ادارة المقصلة مقال مبلغ وقدره (٥٠٠ ميز المصول على مبلغ وقدره (٥٠٠ ميز المحمول على مبلغ وقدره (٥٠٠ ميزل) فقد خصصات برايامية في المحول المقطمة متوب التركة بالمحول المقطمة المستندات...

الشركة بالمدارة صورة من المحول التجاري وشهادة تسديد الركاة صارية للفحول وشهادة الإشتراك في الغرفة المتداركة المحول وصورة شهادة الاستنياب...

و الغرفة المتدارية صارية المعول وصورة شهادة التصنياب.

٢ ـ نقم العطامات لادارة المناقصات في مظاريك معلقة ومفتوحة بالشمع الإحمر من جمع الجهات

ويفتم الشركة للتكمة للعطامات يحيث يكون ضم الشركة بارزا على التسم الاحمر ويكتب على التطريف بفط واضع اسم الشركة للتكمة واسم للشروع وكذلك ختم جميع الاوراق والمستندات الطمة دلخل المطام بفتم للأوسمة..

ة سيريق بالمعانه شمان بنكي بواقع ١٪ زواهد بنتاتة) من كاليمة الإجمالية للعطاء للقم ولا يقبل

المبيت و الله. 8 ـ غد تقيم المطامات مجب الاخذ معين الاعتبار وملاحقة جميع ما صدر من تعليمات وانتقمة حكومة حميلة لها علاقة بتنفيذ اعمل للشروع للنكور ربما لا يكون أد اشير اليها في شروط

وموسست مست. ٦ ـ لفر موعد لتقييم المطابات هو الساعة الواحدة والنصف زواق من يوم الاحد للوافق ٢٤٠٥/١٤ هـ وموف تفاح الطاريف الساعة الحقية عشر زواق من صباح اليوم الثاقي للوافق

تعلن عمادة شئون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود

فعل ممن تتوفر فيه الشروط المطاوبة من حامل الشهدة التانوية التقدم بطلبه الى عمادة شذون

تعلن مصلحة معاشات الثقاعد عن طرحها للبيع بالزاد العلني النال

سيارة دانسون مديل ٧٨ ضَغير - اثاث منوع رجيع بتكون من ماصات ويوانيب ورفوف والات

حصُمية وكراسي وقواطع المنبوم والات تصوير فعل من لديه رغبة بللزايدة الحضور على المصفحة الساعة (1) عصراً من يوم الفلاتاء ١٤ جماد اللهي ١٤٠٥هـ والبيع نقدا وعل من يتم عليه البيع

اخلاء الكان خلال مدة لانقجاور يومين من تاريخ البيع ويلتزم الشتري بالدلالة وابة اجراءات

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح النقمة التكية م/۱ التأسة/معظم التحويل ونظام الإتمالات والتحكم للتروع شبكات ينبع (مرحلة اوق) -رقم المناقصة/ ۲/۱۲/۳۷ أش - تاريخ فتح المظريف/ ۲/۱۷/۵۰ هـ - قيمة وثائق المناقصة/

فعل من يرعب من المؤسسات والشركات الوطنية والشركات الصائعة التقدم بشراء المناقصة

٣- صورة من السجل النجاري والعرفة النجارية توضح اختصاص سارسة الاعمال موضوع

توحه الطلبات باسم عدير عام المواد ـ الموسسة العامل للكهرباء/ الرياش (ت ٤٣١-٤٣١ ـ صب هـ16 الرياض/ ١٦٢١ مدة تسليم وثائق المنظمة تبدأ من ٥/٥/٣ ـ ١٤هـ ال ٤٢٠٥/٥/٢٢هـــــ

«خروج نماني»

تعنح مكفولها محمد عبدالفتاح القطان مصرى الجنسية تاشيرة

خروج نهائي فمن له حق على المنكور أو مطالبة مراجعة المؤسسة

خَلَالُ ثَلَاثَةُ أَيَامَ مِنْ تَأْرِيخُهُ أَوْ ٱلْاتْصَالُ تَلْيَفُونَ ٩٩٣٠٧٥٥

يبك السد متعب يجادا لعشيي عن نذمحفظة نقود براخلها بفصة

قيادة سعودية سنة ، ٢١٧٦٤٤ بنايخ ٩ ٩ ٢٠٢٤ ه وهوية بخصية وأواق درنك فيه الحرم المكي التربية بمكة - فعلمت مديميرها يربسلها الحق ..

ص . ب / ۲ ۲ ۲ ۱ ۱ الرياض ريه جزيك استدى

والمؤسسة غير مسئوله عن اي مطلبه ترد بعد ذلك.

تعلن محلات الخليفة للزجاج والمرايا بمكة المكرمة بانها سوف

خلال وات النوام الرسمي ال يصطحب معه التالي ١- تفويص من صلحب المؤسسة او السركة لاستلام مستندات المناقصة

٢ - شَيْكُ مَصْدَقَ بِقِيمَةً وَتَأْتَقُ المَنْقُصَةُ بِأَسِمِ المُؤسَّمَةُ العَامَةُ لِلكَهِرِياءَ

\$- شهادة تصنيف من الدرجة النائية هما فوق في الاعمال الكهربائية

٧ ـ لا تقبل اي عطامات بحد الوقت والتاريخ للمدين اعلام.

ألاسلامية انه بوجد لديها وظيفتان شاغرتان بالرتبة الرابعة بمسمى

بقرنضهٔ ت ۱۰۳:۹۵۷

ومواصفات العقد..

٢- مامور مكتبة

الكثبات والله وأي التوفيق

اخرى وللعموم جرى نشره. والله الموفق.

عما يتعلق بطبيعة العمل يمكن الاتصال بعدير علم

نتم يرضة للشروط والواصفات الخاصة بالعملية يراسة شاعلة تكافة البواهي العنية

والطائونية وغيرها وسيعتبر تاديم العطاء في موعده المديد طرار بهده الدراسة

غه الغيمة بالسنتشقي. سول على مستندات وشروط للناقصة من ادارة مراقبة الخطريع والعاود بمستشفي

 يعلن حسين على عبدالمصن
 الحدود عن فقد استمارة شهادة الدراسة الثانوية العامة رقم الجلوس ٢٠٩٤٩ تاريخ ١٤٠٤/١٤٠٣ الصادرة من ثانوية الخفجي يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ألَّى تُلْأُونِهُ الْخَفْجِي وَلَهُ

● بعلن عبدالرحمن عتيق عوض العوفي عن فقد فسح بناء رقم ١١١٠ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٥ الصادر من بلنية الروضة يرجى ممن يعقر عليه ان يسلمه الى بلدية الروضة وله الشكر. 0/47747

على عبدالرحمن محمد
 الحمود عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم

• تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٥/٥/٧هـ 0/47740

سجل الرماض قد عقد منه. برجی من یعثر علیه ان یسلمه . لادارّةُ ٱلْأحوالَ ٱلدّنيّة في الرّياضَ أو الرب لدارة تحوال منيّة - لأن حيازة

# 15-17 تاريخ 17/7/3-31هـ الم

الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن

يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض

للواطن مبارك جبر تواب السبيعي

مقيدا ان دفتر حقيظة نقوسه رقم

۱۰۷۷۰ وتاريخ ۲/۲/۲/۲۰

اعلانات الطائف • تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في

تعلن الرئاسة العلمة لرعادة الشعاب عن طرح عدية انشاء طي الاط الرياض بالتكرياني سناسة عامة معل الشركات المؤمنة والمسنفة على هذا الشروع والراعبة ل الدخول في المناصف علم مناخ وقرء خمسة الاف ريل .... وصيدا البيع يوم السبت الواقق الدخول في المناصف علم مناخ وقرء خمسة الاف ريل .... وصيدا البيع يوم السبت الواقق

٢- صورة من شهادة الزكاء والنخل سارية المعدول آد صورة من شهادة الأشراك بالفرقة التجارية صارية للفعول
 شمان بنكي بواقع ١١ من شية العطاء وبالله التوايق

تعلن ملدمة وحدمة عن وغيتها و طرح عدية صينة السطحات الخضواء برحيمة و منظمة علمة فعل الشركات والمؤسسات الراغية و المحول في تلك المنظمة التلام البلدية (ادارة المنون الملية) اشراء نسخة الشروط والمؤلمية عقابل ٢٠٠٠ ريال النسخة الواحدة.

تعلن جامعة الملك عبدالعزيز عن تسيد النقماد التلبة ا.. محطة تنظية مياه المجاري: لذر موعد لتقييم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٥/١٣هـ وتقتع المظاريف الساعة الثانية عشرة من نفس اليوم بدلا من الموعد السفيق في ١٤٠٥/٥/٥هـ

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن

أسم المناقصة/ ادارة وصياتة مستشفى النساء والولادة بالطائف تاريخ البيم/ ١٩ جمادي الاولى \_ القيمة ٢٠٠٠ ريال وسيكون فتح المظاريف يوم الاحد ١٩ جمادي الآخرة ١٤٠٥هـ

الساعة العاشرة صبلحا وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ويشترط على جميع الشركات المتقدمة ان تكون مؤهلة في نشاطها

ولذلك جرى الإعلان والله الموفق...

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة المك خفد الجوية بالجنوبية عن رغبتها في تأمين قطع غَيار اجهزة فنية، مكيفات، غسالات، نَشَاقَات، ثَلاجَات عن طَرِيقِ النَّاقِصِيَّةِ فَعَلَى الراغبِينِ الدِخُولِ في قدْه المُنْاقِصِةِ مِن نُويِ الْاحْتَصِاص والْحُبِرَةُ مُراجِعة ادارةُ النشغيلُ والصيافةُ (القسم الحسابي) لَاحُدُ الْواصفات مُقَائِلُ ثُلَاثَةً ۚ (لَاكُ رِيلٌ (٣٠٠٠) ثَمَنُ النَسَخَةِ الواحدَة لدراسَتُهَا وتقديم عروضَهم في مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ومكتوب عليها بالخط الواضح نوع الناقصة باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة اللك خالد ١٤٠٥/٥/٢٢هـ الى نهاية الدوام الرسمي في ادارة التشغيل والصيلة وسوف

صبلحا بمكتب قائد القاعدة (صالة الاجتماعات) مصطحبين الأتي ا ـ صورة السجل النجاري ومشهد من الغرقة التجارية وتسديد الركأة والدخل

٧- شهادات خبرة في نفس المجال

الموعد المحدد. والله الموفق

رقم المُقَافِعَةُ \* \* ـ تَوْعِهَا/ تَاثِيثُ مِعْضَ الوجدات السَّكِنِيَّة بِالقَاعِدَة ــ تَعَنَّ النَسخَة \* \* \* \* دَبَال ــ أَمْر موعد لقبول العطاءات/ ١٠/٥٠٥ هـ. جهة الحصول على المواصفات، ادارة التشغيل والصيانة (القسم الحسابي) جهة تقديم العروض

بمنحوبا بالإثن ١- صورة من الزكاة والنظل واشتراك العرفة التجارية سارية للععول

تعلن مصلحة الإحصاءات العامة عن تسيد بوعد منضة استنجار السيزات

اعلان مناقصة رقم ١٨/م/ن

تُعلَنُ الإدارةَ العامةَ للسحونُ عن رغتها بطرح منيةً أنشاه عبر منسد الادوار ق اصلاعية الرياض في مناسه عامةً وطا الشروط الناعية ١ ـ تقم العطامات طبقا للشروط والواصفات المدة أناك وطبقا لاحكام نظام تامين مستريات

ا - مدة التنفيذ (١٦ شهر) من تفريخ استلام الوقع

 ومون باسم العطاء ( داخل طرف مفتوم بأشمع الامعر والفتر الرسمي من جميع ارعانه وجوانيه
 ومعنون باسم الإدارة المائة السمون / الشؤن الإدارية : ضعبة الإمدادات والتموين المقصات فَكُلُّ مُوعَدُ الْعَمَادُ مَهِانِةَ النوام الرَّسْسِ لِيومَ الإلتَيْنِ الْوَافِلِ ١٤ - ١٤٠٥هـ عَبِثْ تَعَنَج المُطَرِيف لْ تَعَامُ السَاعَةُ العَاشَرَةُ عَنْ صَبَاحٍ يَوْمُ الْفَكَاخَالُوافِلْ ١٤٠٥/٥/١٥ هـ هنب تَقْوِيمُ أَمْ القُرى ١ - يجب أن يراق بالعطامات السنندات التَّلية

ب مخطَّبُ ضَمَّلَ بِنَكِي أَبِيَّالُي ١ / مَنْ لَجِمالِ العطاه سارى القعول الله ثالثة النهر اعتبارا من رحات القدم العطافات

هْ.. صورة من شهدة شعيد ألزكاة والدخل إسارية المعول ككر وللعبوم جرى نشره

 تعان أمانة مدينة حدة عز طرح النظمات الآتي بيتها بعد ١ ـ اسم النظمة شعبة وترايم النظمة (المرايع النسفة ١٠٠٠ اخر موحد للميا ١٤ سفر بيع النسفة ١٠٠٠ اخر موحد القبل العظامات ١٥٠٥/٥/١٢ هـ موحد فقع المظامور ١٤٠٥/٥/١٢ هـ وحد فقع المظامور الميان إلى الميان إلى الميان ال -411-0/1/11 Z-Bin

النقصة ١٤٠٥/١/١١ من الدورة المنابعة ال ٢ ـ عورة من شهدة تسبد الركاة والدخل سارية تطعول..

هذه الحفظة أو احْفَاتُها أو العبث

11/0/0/10 ويستمر لدة أسبوع وسيكون لخر موعد لتقييم العطاه يوم الثنين لكوافق ۱۱٬۰۵۱۷/۱۸ وعلى طلاب الشراء تقديم مليلي ١٠ صورة من شهادة التصنيف

علماً بِانْ لَخْرُ موعد لتقليم المطامآت هو نهلية دوام يوم السبت الوافق ٧/٧/١٠٥١هـ.وتفت المظاريف النوم النَّالُ الإحد الموافق ٢/٧/٥-١٤هـحمث تقويم لم القرى في تمام الساعة المشرة 

المعربية السنة المحية عصور على حسل حيام حدد من المدينة المدينة المدينة المدينة والمنتج المدينة والمنتج المدينة المنتجة المنتجة المنتجة المنتجة في ١٤٠٥/٥/١٢هـ وتاقتح المنتجة المنتجة الواحدة من نفس المنجم بدلا من الموعد السنبي في ١٤٠٥/٥/١٨هـ وتاك لاعظام المنتجة والمؤسسات الوطنية من دراسة المواصفات وتقيم عروض مدروسة. فرصة المنتجة عروض مدروسة.

رغبتها في طرح المناقصة التالية:

التاسعة من نفس اليوم.. لدخول المنافسة وان تكون لديها خبرات سابقة في نفس المجال...

الجويةبالجنوبية. علما بأن أخريوم لتقيم العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق يكون فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٣/٥/٥/١هـ الساعة العاشرة

٣- ضُمَّانَ بِنكِي مَبِنْثِي بِوَاقِع ١٠٪
 مع تحديد مدة توريد قطع الغيل المنكورة ولن يلتقت الى اي عطاء يصل بعد

ادارة التشغيل والصيانة القسم الحسابي رقم التقمة ١ ـ نوعها الرش بعض الوحدات السكنة بالقاعدة ـ نوعها العظاء

يقم الطلب يُلطَلُ طُرِف مُختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة ومعتون من الخارج أسم المناقضة بخط واضح وتلك باسم مدير ادارة التشفيل والصيلتة بقاعدة اثلك خاد الجوية

 ١- فسان بنكي مبدئي بواقع ١٠)
 ١- صورة من السجل المتجاري
 سيكان انح المظاريف يوم ١١١٥ ٥ ١٥٠هـ بمكتب قلك القاعدة (صالة الاجتماعات) ولن يلتمت الى أي عطاء يصل بعد الموعد المحدد، والله الموفق

اللازمة لاصل المسلحة الديائية بحيث يكون أخر موعد تتقيم المروض هو يوم الاتنين الوافق ٢٢ /١٠٠٤هـ ومتفاح الطاريات في الساعة العاشرة من هباح اليوم التكي. والله الموافق.

المعلودة وسيد ساور سي. ٢- أن تقع دراسة الشروط وللواصفات الخاصة بالعطية دراسة شاملة اعلامة النواحي المنية وللقية والقانونية وغيرها وسيعشر تقيم المعلاه في دوعاده المعدد الرار بهذه الدراسة والتزاماتها ٢- مجب أن تكتب الاسعار الأفراحية والاجمالية رضا وعاتبة في الاماعن المخصصة لنات في جداون

ا ـ صورة من الليد بالسجل النجاري

جــ صورة من شهدة التنسف للفرقة التجارية إسارية المعول

علما مِلْ قَيْمَةُ نُسَمَّةً وَتَقُلُّ العَمليةُ صِلْمٌ وَضُرِهِ (١٠٠٠ مُفْتَكُلُ رِيكُم) ولايقيل اي عطاه يرد خلاف

و تعن أدارة الانصالات معدمية الرياض - عزرغبتها في بيع رهيم سيرات مستعدة وتقة (ماية). وللوجودة بستعة الرياض - عزرغبتها في بيع رهيم سيرات مستعدة وتقة وتقدة غيرة الرياض المنافقة والمربعة عصرا ما يوم 17:0/1/12 منظ المنافقة الربعة عصرا ما يوم 17:0/1/12 منظ المدين وسوف بتد هو وغيره من ابيه طوبة في معيل لازد فعضور في المكاز والرحد المدين وسوف بتد منع ضبة (17) مصة وطريق بالمكافئ في الموجود بتد المنافقة من الموجود بالمنافقة من الموجود بالمنافقة من المنافقة من المنافقة من المنافقة من المنافقة منافقة المنافقة من المنافقة من المنافقة من المنافقة من المنافقة والمنافقة من المنافقة والمنافقة والمنافقة من المنافقة عن المنافقة من المنافقة والمنافقة من المنافقة والمنافقة وال

T \_ صورة من اشتراك الفرقة التجارية.. ٣ - عورة عن سيرس سر.
 ١ - عورة عن السجل التجاري.
 ١ - عارة عن السجل التجاري.

منطقب طويص بمسحده مستنده .
 1 - خطف شمار بنكي بمكل 21 على الآق يقم دلخل مظروف العطاء
 ٧ - على القلولين كانمة الأسمار الاارائية والإجماعة رضا وكانية بجدول الكميات علم على القلولين كانمة الأسمار الاارائية في نهلة الدوام الرسمي في الكريخ للوضح على الدوام الرسمي في الكريخ للوضح

بلن عبدالرحمث سحمي القرشي عندسزالعالدايه إيراهيمهن كوعة

الأردني الجنسية فمن له معوت عليه الراجعة خلاك أبسوع مدس

تاريخ النشر - وأنه غيرمستول عن أية مطالبة بعد

زنت .... الطافف ت/ ٧٣٢٧٢٩٣

سفيلنى مقيدا ان دفتر حفيظة نقوسه ملحيها يعد مخلقة بعاثب عليها رام ١٥٣٠/ وتاريخ ١٥٣٨/٢/١٨ م سجل ابي عريش آد فقد منه. يرجى e/tyytt معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة نعان خام حسن بين مصد ميكستاني الجنسية، عن الدجواز سار الإحوال المنتبة في ابي عريش او اقرب انارة احوال مننية لان حيازة هذه AGoYVEla تاريخ الحفيظة أو احفائها أو العبث بمنونتها ١٩٧٩/١/٣٠م الصافر من ميربور

مدوناتها لو استعمالها من أبل غير

لدارة كشمير. يرجى منن يعثر عليه

الاتصال على تسا١٤٤٢٤ وله الشكر.

ابى عريش المواطن عبده خيري يحيي

مَخْلَفَةُ بِعَالَبِ عَلِيهَا النَّظَامِ. يعلن تلاو كروب تولاس بران عن فقدان بطاقة اقلمة رقم ٢٢٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/٣٦هـ للصادرة من جوازات للطائف فعلى من يجدها يسلمها لحوارات الطلئف وله الشكر

او استعملها من قبل غير صلحبها يعد

 بعان عبدائله على هاثل المطيري عن فقدان رخصة قيادة رقم ٤١٨ هـ. وتاريخ ١١/٥/٤٠٤هـ الصادرة من مرور الطلاف فعل من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في عفيف المواطن عبيد بن زايد بن مذكر العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم أفاه وتاريخ ١٩٩/٦/٢٠هـ ومنجل عليف لد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الْدنية في عفيف أو اقرب ادارة اجوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام. • تعلن المحصة الشرعية الكبرى بالطائف المعموم انه تقدم اليها اللواطن/ غاري بن حماد شعوان السناني النفيعي يطلب حجة استحكام على كلمل الدَّارِ أَرْضَا وَبِنَّاءَ المُسْقُولَةُ حقيا مدرسة الواقعة بولدي كلاخ من ضولحي الطائف والأثلة اليه عن طريق الإحياء الشرعي منذ علم ١٣٨٠هـ وحدودها ومسلحتها كما بلي:

الضلع الشرقي بطولُ ٤٢مثرا ويحدها الشارع ٢٠م القطع الغربي بطول ٢٤مترا ويحدها شارع ٦٦ والقلبل سعود بن صقر

الشمالي بطول ٢٤مترا ويحدها الشارع ١٦٠م الضَّلع الجنوبي يطول ٤٢ مترا ويحدها الشارع ٢٠م العام فَعَنْ كَانَ لَهُ مَعَارِضَةً فِي ذَلِكُ فَلَيْتَقَدِمَ الى هذه المُحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

 يعلن عمر عبيد الحداد عن قدان لنوحة سيارة كابريس ٧٨ رقم ۱۹٤۲۷۰٤ وتاريخ ۱۹٤۲۷۰۰هـ الصادرة من مرور مكة قعلى من يجدها يسلمها غرور الطائف وله الشكر.

اعلانات جيزان

● تعلز مؤسسة على لافي الدليمي عن فقد استمارة سيارتها الجيب بكب رقم ١٩٥١٧٢٢ موديل ٨١ الصائرة عز مرور جيزان يرجى معن يجدها يسلمها غرور

 أَتَعَلَّنُ الْمُحكمةُ الشَّرِعيةُ بولدى جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن غلب حسن جأبر البيثي طلبا حجة استحكام على داره السكنية الكائنة بقرية الخصاوية والداخلة عليه بالبسط والاحياء الشرعي من مدة لاتقل عن خمسة عشر علما (١٥) ويحتوي الدار على غرفتين بمنافعهما ومحاطة بالبلك الإستنت من جميع الجهات

الاربع وحدودها كالأثي: من الشمال شارع عرض ∧رهم من الشرق ومن الغرب ٨م وطول الضلع ٠٥/١٤م وجنوبا حمد ابراهيم زميم وطول الضلع يبدأ من الجنوب يطول ۷م ومنکسر بطول ۷م وینکسر بطول مراام وعليه تكون السلحة الكلية تسلوي ١٥ر١٤مم وتلك حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابة رقم ١٤٠٤/٢/٢٣ فِي ٢١/٤٠٤/هـ. فَعَنْ لُهُ معارضة في الدار المنكورة فليتقدم الى هذه للحكمة مصطبحا معه مايثيت

للعارضة حيله والله الموفق. 2/4/4.0 • تعلن للحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بثته تقدم اليها المواطن ابراهيم حسنُ أبراهيم خصوي طالباً حجة استحكام على داره الكائنة بقرية الخصباوية الداخلة على بالبسط

والحياء الشرعي من مدة ثلاثون سنة وتحتوى الدارعلى ثلاث غرف بمنافعها ومحاطة من البلك والاسمئت من جميع الجهات الاربع وحدودها كالآتي: شمال لحمد محمد جبران ابوهيبة وطول الضلع يبدأ مِن الشرق حمن مليمان حمري وطول الضلع عر١٨٨م ومن الغرب شارع عرض ٨٨ وطول الضلع ١٧م والمناحة الكلية تساوي

٠١٩٢٤م حسب مسح للجمع القروي بوادي جيازان بخطابه رام ١٩٤/ق/٧٥٥ ق ٩/٤/٥٠٤١٨ــفنله اي معارضة في الدار المنكورة فليتقدم الَّ صَبِطُ المُحكمة خَلَالُ شَهْرِينُ مِنْ تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه مليثبت للعارضة والا ضيجري مليلزم نحو تلك.

اعلانات بريدة .

وتعلن المحكمة الشرعية أنه تقدم اليها المواطن/ مقبل خضع رايد الحربي طقيا حجة استحكام لكأمل الارض المتكنية الواقعة بالتنومة الدارجة عليه بطريق الشراء وللتحة المصودة:

من الشمال: شارع بطول ١٩٥٠م ومن الجنوب: شارع بطول ١٩٥٠م ومن الشرق: بيت يتبع المستري بطول ٠٥ر٩٤م

ومن الغرب: بيت منيرة الناصر بطول ٠ هر ۲۹م قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقيم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة

لانتجاوز شهر عن تاريخ نشر هذا الإعلان والله الوقق. ١١٧٨٠١ تعان المحصة الشرعية الكبرى ببريدة لنه تقدم الى احد قضلتها الشيخ عبدالرحمن بن صقح الجبر اليها المواطن/ صقح العبدالله المحمد الحمار طالبا حجة استحكام لكامل ببته الواقع غرب شارع الصناعة ببريدة

العلى العامر المحدود: من الشمال بيت حمود العبدالله التويجري بطول ١٩٨٠م ومن الجنوب: بيت يوسف الناصر العمار بطول ١٩ر١٩م ومن الشرق: شارع عرضه منتة امتار وثملتون سم بطول ١٥ر٨م

ومن الغرب: بيت صلاح المدد الطوع عطول ٢٥٠رام ومجموع مسلحته الراآام فَتِنْ لَهُ معارضة على هذا الطالب فعليه النقام بمعارضته لهذه المحكِمة في

مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا. الاعلان والله الموقق. تعان المحكمة الكبرى ببريدة انه

تقدم الى أحد قضاتها الشيخ عبدالله السليمان البطي المواطن/ سليمان العبدالله الحسون بالإصالة وبالوكالة عن عبدالرحمن بن محمد الاردح طلبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع بكضويحي شرق طريق غويعض الدارج عليهما بطريق الشراء من محمد العبدالله الشبل المحدود: من الشمال: ارض بيضاء يدعيها الشبل

يطول ۲۶۰م. ومن الجنوب: ملك البراهيم بطول ومن الشرق: ملك البراهيم ومحمد السليمان المذهان بطول ١٠٥٠م ومن الغرب: شارع عرض ١٠م بطول

٠٠٥م. علما ان السَّلحة الإجمالية مائة الف متر مربع. قَعِنْ لَهُ مَعَارِضَةً عَلَى هَذَا الطَّلَبِ غطيه التقدم بمعارضته لَّهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعكان والله الموفق.

. تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى أحد الضاتها فضيلة القاض حمد بن تركى للقبل اليها مدير اوقاف القصيم ويمثله عوض بن. حقم بن مبهيان العرمانى طالبا حجة استحكام لكامل مسجد ألكدانية الواقع شمال شرق شري، الدارجة لرضه على عوض العرماني بطريق الإحياء الشسرعي

من الشمال: شارع عرضه ٢٥م يطول ومن الجنوب: بيت مخيل الصنيتان بطول ٢٣م ومن الشرق ارض عوض بن هاتم السهيان بطول ۲۰ر۲م ومن الغرب: شارع عرضه ٣٥م بطول يبدأ من الجنوب يطول ٢٠ ويتكسر بطول ٢ر١٤م. ومستحته الإجعلية

76475,70 قُمنَ لَهُ معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لانتجاور شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق

 تعلن للحكمة الشرعية بيريدة أنه نقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجيس البها للواطن عبدالرحمن العبدالعزين الشيقح واخوانه طلبا حجة استحكام لكامل ين المخلفة عن والده والواقعة جرده الدارجة على والده بطريق الإقطاع والقسعة المدود

من للشمال بكان براهيم الرشودي بطول وهراهم ومن الجنوب عكان عبدالعزيز الحمود المسيقح بطول · الراهم ومن الشرق شارع عرض · دريم مطول ١٦٠٠م ومن الغرب مواقف سيارات الجردة بطبول ۲۰ر۱۰م

ومجنوع المسلحة المراام فعن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المخكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله للوفق.

 تعلن المحكمة الشرعية بيريدة انه تقدم الى احد قضائها الشيخ عبدالرحمن الجبير اليها المواطن عبدالرحمن العبدالعربر الشيقح واخوانه طالبا حجة استحكام لكامل الدكلكين للخلفة عن والده الواقعة في جربة بريدة الدارجة على والده بطريق

الإقطاع والقسمة المدود: من الشَّمَالُ فكانْ للنَّتهي بطول ٢٠رام ومن الجنوب: دكل فهد الرشودي بطول ومن الشرق: سوق عرض • فرام بطول ٠ فرغم

ومن ألغرب مواقف سيارات الجردة بطول ٥٠ريم مجموع المسلحة ٧١ر٢٤م قَمَنَ لَهُ مَعَارِضَةً عَلَى هَذَا الطلب عُعليه التَّعَم بِمعَارِضَتِه لَهُذَه الْمُحَمَّةُ فَي

مدة لاتتجاور شهر من تاريخ نشر هذا

الإعلان والله الموفق. ● نقدم الى ادارة الإحوال المنية ق بريدة المواطن مشعل زيد عَازي الحربي مفيدا لن دفتر حفيظة تفوسه رقم ۱۲۱۹۸ وتاریخ ۲۲/۱۰/۱۹۸م سچل بريدة قد فقد منه. يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال للنتية في بريدة او اقرب ادارة احوال

مدنية الن حيارة هذه الحقيقلة أو اخْفَلْهُا أو العبث بمدوناتها او استعدالها من قبل غير صلحبها بعد مخلفة يعاقب عليها النظلم. تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في برمدة المواطن فهد المبارك السبعيد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم د٢٢٨٨

وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٢هـ سجل بريدة

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال النفية في بريدة او نقرب ادارة احوال عنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمبوناتها

يه محمد بن شياب العثيبي ...

عن فعدَّان شنطة براخلوا شوادة ديدة من المدارس الدكرية إسحه وكذا بطاقة عكرية

عن تعدن معدد أوادة باسم عزز بن شاج العشين - يرج ممن بعد عليها وكذاشادة دورة إوادة باسم عزز بن شاج العشين - يرج ممن بعد عليها نساجيا أبى المدارس العسكرية أو مطلبة الحرصت الوطنى - ولم الثكريد

خوازات بريدة برجى معن يعثر عليها . أن يسلمها الن جوازات بريدة وله الدارج عليه بطريق الشراء من صلح

 يخلن مشعل غياش الشمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٣٥ تاريخ ١٤٠١/٦/١١هـ المنادرة من مرور حفق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور حائل وله الشكر. T.AV-4

ا أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● يعلن حبيب احمد نواب دين عن

نقد اقامة رقم ٢٣٧١ الصادرة من

مَفَلَغَةُ بِعَلَّبِ عَلَيْهَا النَّقَادِ.

العدد ١٠١٦ - الفقة الملية والعشرون

اعلانات أبها

أبها المواطن عليض حسن على مداوي

رقم ٢٨٢١ وتاريخ ٤١٨٥/٨٠٠

يرجي معن يعثر عليه ان يسلعه

لادارة الأحوال الدنية في أبها أو أقرب

ادارة لحوال مننية - لأن حيازة هذه

الحفيظة أو أخفائها او العبث بمدوناتها

او استعملها من قبل غير صاحبها بعد

• تقدم لادارة الأحوال الدنية في أبها

المواطن عوسى محمد علي حساحب

١/٤/٨٨/٤/١٨ سجل ابها طالباً [

اضافة اسم الفخذ الشاوي والقبيلة

القطائي ليصبح اسمه الكامل بعد

الإضافة كالتَّاليُّ / موسى محمد على

المشاوي القحطائي فمن كأن له اعتراض

على أَجْرَاء هذا فَلْيَتَقَدِم أَهِدُه الأَدَارةُ

اعلانات متغرقة

الجنسية، عن فقد جُوارْ سَفَرها رقم

١٩٩٢٣٧ تاريخ ١٩٧٨م المنادر من

بيروت وعقد تكآح باسمها عل العبيد /

نَعْيَمُ حَمْرُةً / الْصَائِرُ مَنَّ لَلْمُكَاةُ

الشرعية بالرياض يرجي ممن بعار عليهما أن يسلمهما ألى الرب شرطة أو

الاتصال بتلغون ٤٨٧٤٧٦٧ وله الشكر

يعلن طارق عبدالرزاق السلهام
 عن فقد استعارة سيارة شفر كومارو رقم

١١٣٥٨٨ موبيل ١٩٨٢م الصادرة من

مرور الرياض يُرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال

تعلن مؤمسة مليح الباقر للتجارة

وللقاولات عن فقد جواز سفر مكفولها

سوسنيو دونا (فلييني الجنسية) رام

يمَاهُ ١٣٩ تَسَارِينَجُ ٢٧ /١٨٩١م

الصادر من مانيلاً برجي معن يعثر عليه

ان يسلمه الى جوازات الرياض أو ت

و يعلن محمد البائر عبد الله سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر

رقم ٢٨٨٢/٢/٩ تباريخ ٩١٩٨٣/٢٨٩١م

المنادر من الخرطوم " يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية

يعلن خضر عمر مقييل عن فقد

بطاقة عمل رقم ٢١٠١٠ تلريخ /

الصادرة من مكتب العمل بجدة. يرجى

معن يعثر عليها أن يصلعها الى مكتب

● يعلن هادي على سعيد عن اقد الوحة سيارة رقم ٢٠٣١١٦ تاريخ /

المعادرة من مرور نجران برجي ممن

بعثر عليها لن يسلمها الى مرور نجران

• يعلن ناصى عبد الله المسعد

السعد حامل حليقة تغوس رقم

١٦٧٦٧/٢٩ عن رغبته في تعديل اسم

جده من للسعد الى عبد العزيز بحيث

يمنح اسمه المنحيح تأمر بن عبد

الله بن عبد العزيز السعد. أمن له

• يعلن أبراهيم مانع لاحق كل سطم

عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩١٠٨٣

الصغرة من مرور نجران يرجى ممن

يعثر عليها أن يعطعها ألى مرور تجران

يعلن ابراهيم العبد الرحمن

الخراز عن فقد لوحة سيلرة رقم

٥٠٦٢٩٢ تاريخ ٢٩/٣/٢١هـ

الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها الى مرور القصيم وله

يعلن مديهان عبدالله الحربي عن

فقد لوحة سيارة هاى لوكس بكب رقم

۱۷۲٤۲۲۲ تساریسخ ۱۱٬۸/۱۸ مد

موديل ۸۴ يرچي من يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور القصيم أو الأتصال

يعلن تاصر ابراهيم العماري عن فقد

صك أرض الصادر برقم ٢١٠٢١ /٢ب من

كتابة عمعل الدرباض بتاريخ

۱۳۹۸/۱/۱۱هـ برجی معن یعشر علیه

أن يُسلِّمُهُ إلى كُتَابِةُ عَمَلُ الرياضُ أو تَلْفُونُ

١٩١٦٢٩٤ وله الشكر. ١٤٠١٤٠١٥ وله

فقد لوحة سيارة دانسون م١٨ رقم

٤٠٧١٠٩٠ تساريخ ٢٠٢/٦/٢

الصادرة من مرور الرياض يرجى من

يعثر عليها ان يسلمها ألى مرور القصيم

• تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

بريدة المواطن محمد البراهيم المحمد

العتيق مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه

رقم ٢٠٩١/ وتأريخ ٢٠٢١/ ١٣٩٨ هـ

یرچی ممن یعثر علیه ان یسلمه

لإدارة الأحوال المنتية في بريدة او اقرب

ادارة احوال مستة لأن حيازة هذه

الحفيظة أو احفامها أو العيث

بمنوناتها أو استعملها من قبل غير

صلحبها بعد مخلفة بعاقب عليها

سجل بريدة قد فقد منه.

وله الشكر.

النظلم

● يعلن على المحيميد السليمان عَن

بتلغون ٢٢٢١٤١٤ وله الشكر

A/TAAD

وله الشكر.

بِالدُّرِجِ خَلَالُ شَهْرُ مِنْ تَارِيخُهُ.

العمل بجدة. وله الشكر

£/4Y£34

٢٥٠٠٥٢ وله الشكر..

بجدة وله الشكر.

بتلفون ٧٧٤٧٧٠ وله الشكر.

• تعان فريال على ساوم كبنانية

خلال شهر من تاريخ نشره...

الحفيظة رقم ٢٧٠٥٩ وتاري

مخلفة يعاقب عليها النظام

سجل ابها قد فقد منه.

تقدم الى ادارة الأحوال المنية في

عسيري مفيدا أن نفتر حفيظة نفوسة الإ

• يعلن ضاحي غاري خليف الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٢٩٧١٠ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٢ -الصادرة من مرور حفر الباطن يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

القصيم وله الشكر يعثن كادو كان شيره سيد العلى عِن فَقَدَ لُوحَةُ سَيَارَةً مَلَنَّا رَقَمُ ١٥٧٠٦ الصادرة عن مرور القصيم يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم

 يعلن طارق غلام محمد (باكستاني الجنسية) عن فقد أقامته رقم ١٤١٨ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٦ الصافرة من جوازات بريدة يرجى معن يعثر عليها

ان يسلمها الى جوازات بريدة وله • يعلن عبدالله الدخيل العبدالله عِنْ فَقَدْ أَسْتَمَارَةَ سَيْلُرَةً بِكُسُ رَقَّمَ ٩٧٠٧٣٧ للصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر ليها ان يسلمها الى مرور

القصيم وله الشكر. • يعلن براهيم حمد العمريتي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٤٨٧ تاريخ ١٢٨١/١/٢٢هـ الصادرة من مرور الرياض برجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور القصيم بريدة وله ● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم البها المواطن/ محمد شاصر الحربي طقبا حجة استحكام لكامل بيت الطين الواقع في بلدة الحضية بالاسياح الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي

من السُّمْل باتي ملكه بطول ١١١٠م ومن الجنوب: شارع عرض ١١م بطول يبدأ من الشرق ٣٠ر١٢م ثم جنوبا ۵۰رلام تم غربا ۱٫۱۰م ومن الشرق: ملكه بطول ١٣٦٠م ومن الغرب: ملكه بطول ١٠ ره ١م فمن له

معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم

بمعارضته لهذه للحكمة في مدة لانتجاوز

شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله

اعلانات الإحساء يعلن سقم على حمد المرى عن فقد رخصة بناء مسلم ولام ١٩ بتاريخ ١٤٠٣/٨/٣هـ والصادرة عن بلدية أبِقِيقَ يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها

🗨 يعلن علي مترك الدوسري عن فقد ٨٨ رقم اللوحة ١٩٨٩٠ نقل السعونية والصادرة من مرور الإحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مصدرها.

• تعلن محكمة المبرز بالاحساء أن المدعو عبدالله بن سعدون حمدان السعدون تقدم للمحكمة المنكورة يطلب صورة صك مفتود صادر من هذه المحكمة بسرقم ٢٦١ وتساريخ ١٣٩٢/٩/٨ للبيت الواقع بقرية الكلابية قمن يعثر عليه او له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من

تاريخ نشره.

 تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو/ محمد اجمد السلمار طالما حجة استحكام لعقاره المسمى الحديرة والواقع بقرية العمران الشملية والسالفة مساحته المره٢٦٩م٢ والمحدود شمالا ملك عبدائله ابراهيم العبيد ويتمه ملك حسن على حسن الجزيري بينهما دوسة بطول ٢٨٥٠م وشرقا ملك عيال محمد على العسد بينهما دومنة بطول ١٥٠٣مم وجنوبا ملك عبدالله بن عبدالله جويد بينهما منجي ويطول ١٠ر٢٧م وغرباً ملك على حسن العبدالله ويتمه ملك محمد حسين خويد ويتمه ملك عيال الوباري ويثمه مك محمد جاسم العبيد ويثمه علك عبد أن على المطعمان العبيد وييدا من الجنوب بطول ٣٠ روام يم ييجه بحو الشرق يطول ٠٨ر٨١م ثم يتجه ثحو الشعال بطول ١٠/٧م ثم ينجه نصو الفرب بطول اراام ثم يتجه نحو الشمال يطول ٥٨ر٧٧م والأيل له بالشراء من

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ● يعلن عبدالله حسن محمد الحسيثي عن ققد لوحة سيارة دانسون سيدان م٨٣ رقم اللوحة ٣١١٢١٢٥ خصوصي السعودية والصادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان بعظمها الى مصدرها.

الرجل يونس محمد العبدالله العبيد

قعن أديه معارضة قعليه مراجعة

● يعلن محمد سلطان الحميدي عن فقد سجل تجاري برقم ١٠٢٦ والصادر من فرع وزارة التجارة بالاحساء يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الي مصدره.

سد بمريدة الرايف المسمدتم \$1.1 مَلِق ١٠١٨/١١١٨ بإعلان شركة موطرا الإستشارية بنصرص مكفولها تادرم يس نعمة فبمن م تُدَيِّ المبنية. اكن من بيمين حيث فيها اللقيلاء بالتركمة . والقصور

صادة مد بهوازات الزلني . نرمیومن يعترطيباأن يسلما بوازان الزلغي وشكزا الإتصال بالتُوكَةُ الناجمة التنبط. ومَكُرًا \_

فقدان دفتراقامة

شركة الراجمي للصرافة ولتجارة عنى فقدان دفترافامة مكنيدلها اسردابي المنسية السيد آدم ابرالقيمجيبان عم: ١١٨٤ دياج ١١١١ عدد

بمهارة وفن حتى لا يموت السجين قبل الاعتراف. وكثيرًا ما أسفر الحماس في

عمليات التعنيب عن قتل المعتقل بسبب

وفي المبنى ذي الاربع طوايق الواقع في

٩٢ شَارع لُورستُون في باريس كانت هَناك

وسائل اكثر تطورا اخذها عنهم الكثير من

أجهزة الامن في دول عديدة، ومنها اغراق

السجين في الماء المثلج حتى يصبحوا على

وشك التَجَمَد والغرقَ وجلدهم في مناطق

مؤلة، وتكسير مقاصلهم الى جانب اكثر

الوسائل فعالية وهي تعريضهم لتيارات

في الألم. إلى جانب سحق الاظافر لكسر

مقاصل الاصابع، واستخدام كل اساليب

الضغط النفي والعنوي لتعطيم مقارمت. تحريب العدو:

وعلى عكس توقعات الألمان كانت

أجراءات القمع تزيد قوة المقاومين

العدو وخدماته ولجهزته الحيوية. والامثلة

ففي الثانية من صباح بوم الرابع من

يوليو سُنة ١٩٤٢، زحف سنة أشباح وراء

قَلْلُرَة سوداء في طروني، وهي مدينة مناعية تقع على مسافة مائة ميل جنوب

شرقي باريس.. وانطلقت هذه الأشباح أي

الشوأرع المحيطة بالمحطة والهنفت.. ويعد

مرور تمنف ساعة اعلن عن سبب هذه

الزيارة.. فقد صحق الالمان وهم يستمعون

دوى الانفجارات وعندما انطأق الجنود

ليعرفوا ماذا حدث وقع انفجار ثان وثالث

وعندما وصل القائد الالماني في المنطقة كانت قواته قد تراجعت الى مسافة أمنة.

واسرع القائد بتسلق احدى القاطرات

ويدا يسب جنرده لجبنهم وتراجعهم، وبعد

ان نطق جملتين او ثلاث انفجرت قاطرة

مجاورة له فقائز من مكانه كالقط المذعور

واسرع يعدو الى سيارته. لقد وقع ثلاثة

عشر انفجارا في هذه المحطة وتم تكميرست

قاطرات تماما واعسابة ست قاطرات اخرى

ويعد وتوع هذا الملدث يشهرين

وبالتحديد في سبتمبر سنة ١٩٤٣، تنكد

تُلاَنة من رجال القاومة ﴿ ملابس عمال

للوانىء وصعدوا الى كاسحة للغلم المانية

ل نهر السين في منطقة رووين، وأبلغو

حراسها انهم يعملون تعليمات بلجراء

اعمال مبيانة قبل ان تبحر الكاسحة في

المبياح المكر. وكانت الكاسمة قد خرجت

لترمأ من المبلاحات شاملة بعد عودتها من

البحر. وفي الحادية عشرة انفجرت قنبلة في

جسم الكاسمة وأحدثت ثقبا طوله خمسا

أقدام وعرضه ثلاثة اقدأم ويعد ست

دقائق أبتلعها نهر السين ولم يبق منها

رق ٧ يتاير سنة ١٩٤٤، هبط عسلا:

بريطانيان بالنظلة في جنوب فرنساء قرب

مبينة فيجيبك، وما أن أخفيا الظُّلْتين حتَّى

ظهر لهما أحد العاملين في مصانع رأتيع

للطائرات، التي كانت ثنتج محركات لسلاح

الطيران الالماني، وتوجه الثلاثة الى محل

لبيع الجين يملكُه زميل رابع لهم. ثم غطواً

القتابل بالجبن وحملها زميل خامس يرتدى

ملابس الطبلدين. ثم وضع القنابل على

مبيئية وغطاما بمنشفة نظيفة دون أن

ينظَّر اليه رجال الداوريات الالمان، ثم وضمع

القنابل في سيارة وعندما حل الظلام

توجهوا جميعا الى مصانع راتين حيث دخلوا مستخدمين الماثيج التي اعطاها

وسرعان ماهبت مدينة فيجياك مذعورة

على صوت انفجار رهيب فقد أسفر

الأنفجار عن شمع ماكينة ورنها ثلاثون طنأ

يعد أن طارت في الهواء حمسة وعشرين

قدما وتدمرت الى شظايا صغيرة مع عدد

من اللَّاكينات الاخرى التي كانت تمسنع

شفرات المحرك، ولم ينتج المصنع بعد ثلك

وقد تزايبت مثل هذه التفجيرات فيما

يين سنة ١٩٤٣ وسنة ١٩٤٤، ومثل رجال

خطوط الهرب النبن خمسنا لهم الحلقة

السابقة كان على هؤلاء المقاومين أن يدفعوا

الثمن غالباً. فقد القي القبض على الآلاف

وتم تعذيبهم وتنفيذ حكم الاعدام فيهم على

يد الجستاير وقوة الأمن الخاصة التي تخصصت في مقاومة المقاومة، ولكن

المواطنين في الدول المعتلة لاحظوا أن المانياً

قد انهزمت في شمال افريقياواوقفت في

وقوع حوادث التفجع وتصاعد حجمها

وتأثيرها مع اكتساب الخبرة واستخدام

مزيد من وسائل التعجير. وكانت معظم

حوادث التفجج تحت اشراف جهاز

العليات الخاصة البريطاني ونجع هذا المهاز في زرع منات المتمصصين والاف

المقارمين الدين تفرغوا لهده العمليات في

غرنسا وهولندا ويلبيكا وبعض اجزاء من

سكانديناوه. وكان المركز الرئيسي في لندن تبلغ رجالها باللاسلكي عن افضل المناطق التي توجع العدو ألى جانب اسفاط

التقيرات والاسلمة والنضرة بالظلات،

وكان أفضل نوع يتدعونه لخبراء التقجير

مر للتفجرات البلاستيك التي يسهل

تركيبا ل البف الراد تمنية التحريب افضل من القصف

ركسان للشنميسر بـمطـــري التضريب القضايـــة كبـرئ

على القصف بالطائرات بسبب نقته

التَّالِمِيَّةُ. تَكُلُن يَكُمْي لَن يَتَوَمْ عَدْ قَلِيلُ مِنَ الرجالِ نوي العزيمة الفولانية بعمل

ing investigation and the second of the second of the second

محركا واحداء

لهم زميلهم العامل في الصائع.

للعيان الاجزء من برجها.

ورابع وخامس.



# وردود الفعل الالمانية المضادة وانتضاض، واصطياد، واعتقال.

في بداية الاحتلال الالماني لدول غرب لورويا, انتج الالمان حكمة ومقولة مثار «ان مطالبه وارادته على المنهزمين بالتدريجه. وقد نجع الغزاة الإللن في تَجْنُب المواجهة مع المواطنين وجعلوا عقوية انتهال قوانين الاحتلال دفع غرامة مالية يدلاً من أتخاذ اجراءات عقربية عنيفةً. والمقيقة ان مجرد حظر التجول ليلا تجع لِّ الحَدِ مِنْ نَصَاطُ المُواطِئِينَ فِي مِنَاهِضَا

سرعل ما أشتدت بعد مبالغة الاللن ق فرض أبيه على الواطنين. فقد كان على الشباب \_ بالذات \_ ان يحملوا معهم مالًا يتل عن ست بطاقات؛ بطاقة شخصية بها صورة ويصمة الإبهام، بطاقة تصريح العمل، بطاقة الإعفاء من الخدمة المسكرية، بطاقة طبية تقيد الإعفاء من العمل القسرى والخدمة الإجبارية في منقوق الالمانَّ، ويطاقة السقر والعبور خاصة بالنسبة لن تقع قراهم أو مدنهم

ولكن اجراءات النحكم والسيطرة

في اي وقت ودفعة واحدة من قبل رجال المُفابِّرات الحربية الأللنية، أو رجال الفرق الامنية الخاصة او رجال الجستابو او غيرها من المنظمات الامنية الالمانية. وكان برجد للمخابرات الحربية رحدها تسعة وستون مكتبا بينما كان للجستابو ماتة وراحد وثلاثون مركزا في فرنسا وحدها. والى جانب قيام الالمان انفسهم بملاحقة رجال للقاومة. كانوا يستخدمون دلليليس، وهوجهاز شرطة حكومة فيشي وعددا كبيرا من المنظمات الفرنسية ألتي اختارت الوِّقوف الى جانب الاعداء، وقد تَّعبر مسئول للاتي عن ذلك بقوله:

موجد في فرنسا ثلاثمانة وستون صنفا من الجين، لذلك لابد لنا من هذا العدد رهذا التنوع من المنظمات حتى نصيطر على ومع زيادة مد المقاومة دخلت المنظمات

الامنية واللائنية والفرنسية على السواء، أي دائرة العنف اكثر واكثر، فكان الالمان ينقذون حكم الاعدام في خمسين فرنسيا مقابل اى المأنى تقتله المقاومة ومن خلال اعترافات المعتقلين بعد تعرضهم للتعذيب الرميب نجح الأثلنُ في القاء الثَّيض على مزيد من القاومين، كما انهم لجأوا لدس رجالهم من البايس داخل شبكات القارما ثم باقون القبض عليهم ويعترفون اعترافات مطولة على اسماء رجال المقاومة فتتولى سلطات الاحتلال اعتقالهم واعدامهم او نفيهم الى معسكرات العمل والاعتقال، التي قبل ان الاعدام كان

ويقدر المؤرخون المهتمون بحركة للقاومة، أن الآلان أعدموا خمسة وعشرين الف فرنسي، ونفوا مائتي الف الى ممسكرات العمل القسري والاعتقال، حيث هلك نصف هذا العدد على الاقل.. ولكن مع زيادة عد شبحايا القاومة تصاعدت عملياتهم، وصدق تهديد أحدى صحف القارمة التي قالت للأللن..

- 44 L

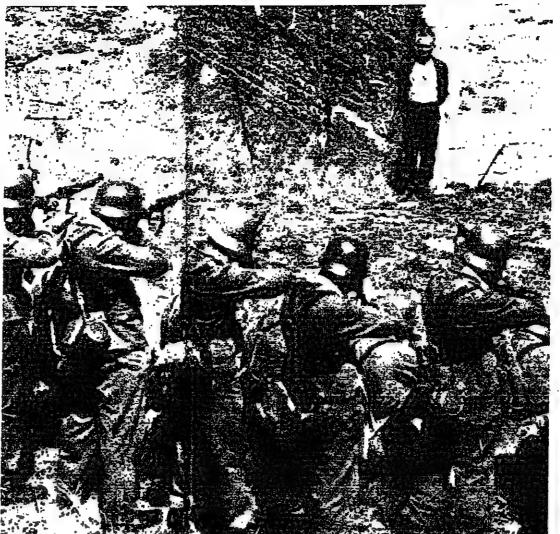
مومقابل فقد عين وأحدة، سنفقدكم العينين، ومقابل كل سن في فمنا سنفقدكم الإصطيلا والاعتقال: الزاء هذا التصاعد في عمليات المقاومة

شدد الاللن حملاتهم وكثفوا لجراءاتهم وواصلوا مطاردة المقاومين في البحر والبر على السواء، فقاموا بتقتيش قوارب الصيد الني تدخل الموانىء وتغادرها للقبض على مبعوثي القاومين من والى بريطانيا واعتقال للنسللين الذين يتقلون الاسلحة والخطط وحتى يدعم الالمان شبكة نقاط التفتيش عنى طول السواحل والقرى والحدود والطرق الحلكمة الرئيسية، انشأوا جهازا لطلقوا عليه مصياد الفترانء وهو مجموعات من حملات رجال الامن في سيارات خفيفة ودراجات بخارية ينطلقون فجأة الى القرى التفتيش بحثا عن رجال القاومة الذين نجحوا في تخطي السواحل والطرق والحدود او بحثاً عن الشباب الذي هرب من المدن حتى يتجنبوا العمل في صقوف العدو ومصانعه اجباريا وهم النبن تكاثر عدهم فألفوا مجموعات المقلومة المعروفة باسم (الملكي). ومع تزايد اعداد المعقلين امتلاث السجون بالقاومين والشتبه فيهم وكان بينهم كثيرون من الابرياء الذين لم يقترفوا دنبا. وكان هؤلاء بعانون معاناة بالغة من نظم السجون التي لم توفر الغذاء الكافي فقلما زادت الوجبات عن قيمة ستمالة سعر حراري يوميا. وقد كتب واحد عن نزلاء سجن فرستيس الشهير جنوبي بأريح على اذا نظف الإلمان الحساء من الخنافس

والمدراسير وغيرها من الحشرات فأننا سثموت جوعا ولا شكء وأسيّمرت لعبة والقط والفاره بين الغزاة والقلومين في كل انحاء فرنسا على قعم التلال والمبال وبين الكهوف رعلى ألتلوج وفي للوانيء والبحار والانهار. وقد شعر القارمون أن هذه الطاردات كانت اكبر عب، على المتلين، فقد كلفتهم الكثير من المال، وكانت أفضل مرصة الاصطياد الجنود والضباط الاللن في المناطق النائية. حيث تزداد غرصة القارمين في ترجيه ضربات موجعة، ومن ثم تتزايد عصبية الالل فينفس الى السلمة بمزيد من القوات التي كَانت سَحب من مواقع عامةً في مواجهة القوات النظامية الاتحاد السونيلتي ويريطانيا ويأقي العلقاء. التعذيف:

ووعدما يتجع الإلان في اعتقال ولحد من للقاومين كانوا يقترضون انه يعمل اسرارا كثيرة والنبه مطومات هامة عن باقي

زملائه. فاذا فشلت تهديداتهم في حمله على الاستجواب بالضغط وال الكلام، كانوا يلجاون الى التعنيب حتى ميتعاون، السجين. وكان التعذيب بيد بالضرب بالهراوات الغليظة، ولكنهم كانوا يحرصون على استخدام هذا الأسلوب



مقاوم فرنسي يبتسم امام فرقة تنفيذ الاعدام

Unis De Resistance يضعة ارطال من المتفجرات البلاستيكية

أن يدمروا قاطرة او قطارا يحمل القوات الالمانية، او يخربوا ألات ومعدات تعمل في خامة الة العرب الالمانية سواء كأنت مصانم للاسلحة أو الشخيرة أو المركبات، دون أضرار المدنيين من المواطنين الذين يسكتون بالقرب من هذه الممانع. بينما كانت القانفات الثقيلة التابعة لسلاح الطيران الملكي البريطاني أو القوات الامريكية تستخدم قنابل خمسمانة رطل والتي كثيرا ماكانت تضلُّ عن هدفها وتدمر مساكن المواطنين في الاراضي المعتلة. وكان المدنبون الفرنسيون يكرفون القاذفات البريطانية والامريكية اكثر من كراهيتهم للاللن لاتها لا تميز وتحدث لهم اضرار جسيمة في الارواح والمنازل وغيرها. لذلك اقبل القاومون على تحمل مسئولية التخريب بالتفجرات حتى نقل الطلعات البريطانية والامريكية وبذلك يوفرون نوعا

من العماية لمراطنيهم. ول هذه الرسالة الذي بعثت بها الحركة المتحدة المقاوسة Mouvements

n 1999 il devenimentation il terromatico techniques.

الموقف ويلخمعه:

شبكات المقاومة في فرنسا ما يدل على

الروح العنوية للسكان.

الصيبية وقد تم نسفها، ورجدوا المسانع

واذا ارسلتم لنا المتفجرات وحددتم لنا الاهداف المطلوبة، فإن مجموعتنا على استعداد اللقيام باي عمل من اعمال النسف والتدمير ومع التوسع في مثل هذه العمليات من جانينا يمكننا أننتجنب اضرار القصف الارتجالي غع الدقيق الذي تقوم به القاذفات، والذي يسفر عن تحطيم وجاء التصاعد في عمليات التخريب لتحقيق صدق هذا الأفتراض، فقد نجحت

المقاومة في تدمير اهداف كثيرة قبل أن تصل اليها القلافات وبذلك حفئت دماء الاف المدنيين، وربما انقذت ارواح مئات الطيارين على القاذفات. ولعل الآهم من ذلك هو تخويف سلطات الاحتلال وتحويل هذا الاحتلال الى واجب مخيف وعملية علبثة. وحيثما اثبه الالمان بدءا من سنة ١٩٤٣ كانوا يجدون خطوط السكك

ومحطات الطاقة وقد لمقها الدمار وتحولت الى كتل من الصلب والاسلاك التي لاتيمة وكائت محطات الطاقة هدفا طبيعيا

ومنطقيا للنسف والتخريب، ولكن خريف سنة ١٩٤٢ شهد عملية خاصة على درجة كبيرة من الضخامة والتعقيد والاهميّة. تلك هي العملية التي استهدفت مصنعا غير معروف للطَّاقة في وسط المنطقة الجنوبية في النرويج. كان بيدو مظهريا ان منشأة نورسك هايدرو التي تقع على هضبة هاردانجر مجرد مصنع ضبيل الشأن ولاتمة له من الناصة العسكرية. ولكن وكالات الاستضارات الغربية اجمعت على ان نتيجة الحرب بأكملها قد تتوقف على فهم هذا العمل الماط بسياجات من السرية والذي يجري على الهضبة

اشهر عملية تخريب

كان مصنع نورسك المنشأة الوهيدة في العالم القادرة على انتاج كميات كبيرة من اكسيد الديوتوريوم ار الله الثقيل. وهذا المركب التجريبي كان له قدرة خرافية. فهو القادر على أن يكون العامل المسيطر أو الكابح على سلسنة التفاعلات الذرية، لقدرته على امتصاص النيوترونات سريعة الجركة من كومة وقود مشعة من اليورانيوم. وهذا الكابح كان ضرورة كبرى للعلماء الذين يعملون في تصنيع القنبلة الذرية. ولم يكن والماء التقبل، الشيء الوحيد الذي يقوم بهذا الدور، فقد احتفظ الريكو فيرمي وغيره من علماء الذرة بالسيطرة على وقرد اليورانيوم باستخدام مطوب الجرافيت، بما يعادل ٢٥٠ طنا. اثناء انتلجهم وتصنعيهم لاول تفاعلات نرية في جامعة شيكاغو، ولكن علماء الذرة جميعاً كانوا يعرفون أن الماء الثقيل يعكمه

تأدية هذه المهمة بنفس الكفاءة كلى علماء الحلفاء بدركون ويحرفون شاما أن العلماء الالمان في طليعة علماء الذرة، وانهم قادة البحوث في هذا المجال وحققوا السبق في عملية التوصل الى القنبلة الذرية. ولذلك كانوا يشعرون بفرع رهيب عندما عرفوا من مصادر المحابرات ان الالمان أمروا في شهر فبراير سنة ١٩٤٢ بزيادة كمية الماء الثقيل الى عشرة ألاف

والحقيقة التي لم يعرفها الا القليل ان البحوث الذرية الالمانية كانت تعيف الى السيطرة على الطاقة الذرية وليس الي اطلاقها كما أشاع اليهود. فقد اراد الالمان استخدام الطاقة الذرية في تسيير الغواصات والتقليل من رحلات التزود بالوقود الى القواعد البحرية على الشواطيء وماتنطوي عليه من اخطار. ولكن الاستنتاج الرحيد الذي افتنع به الغرب وبدا مقنعا في ذلك الوقت هو أن هتار كان يسرع الخطى لتطوير تصنيع القنابل الذرية آلتي يمكنها تنمير لندن وتمحر قوات الحلفآء التي يمكن لسلاح الطيران الالمان ان يصلُّ اليها. وبذلك يكسب الترب.

ويدا الموقف بانسا وكان لابد من تدبير علاج انتماري. فتقرر انزال فريق من

من طراز هورسا الشراعية تصحبها يلتقى هؤلاء الرجال في نهاية الخريف. ثم يتولى النرويجيون الذين يعرفون المنطقة قيادتهم الى المصنع وتدميره. وأرسل البريطانيون الطائرات ولكنها اصطدمت بالجبال مرة وبالاحوال الجوية مرة اخرى فقتل عشرون وجرح ثعانية عشر رجلا وقبض الالمان على ثلاثة وعشرين ونفذوا فيهم حكم الاعدام رغم ارتدائهم ملابس

عسكرية بريطانية. فكان الغضب قد حل

مهتلر لدرجة انه امر بمعاملة المخريين

خيرة العملاء تدريبا وفدائية، على مضبة

هارادانجر في النرويج بالقرب من المصنع الذي كثف الالمان حرّاسته. وكانت الخطة

تقضي بان تمضي طائرتان بريطانيتان

وكانت لندن قد ارسلت طليعة المخربين وهم اربعة من النرويجين هم جنس بولسون، وكتوت هوجلاند، وكلاوس هلبرج وسیاف بدعی ارنی کجیلستروب. وبعد تدریبهم فی قاعدة سکوتلنده لندریب الفدائيين والتي اطلق عليها الالمان اسم والمدرسة الدولية للمجرمين، تعلموا على عشرين طريقة بمارسون بها القتل دون احداث صوت، إلى جانب كافة مهارات تركيب المتفجرات وتفجيرها. وحملوا معهم ملابس التزلج من ايسلندا التي كانت تبيع منتجات نرويجية. وبعد مبوطهم انتظرواً باقي الفوج الذي لم يصل لتحطيم الطائرات. وعندما بلغتهم الاتباء كان عليهم الانتظار دون تموين حتى يصل فوج جديد. وانطلق الاربعة بيحثون في ياس عن الرنة مغزال المنطقة الجليدية، ورجدوه بعد

وأصطاد بولسون اول حيوان منها اعاد المياة لرفاقه الذين كانوا يحتضرون

أن كانوا على وشك الهلاك.

وسرعان ما جاء ستة اخرين من النرويجيين وحملوا معهم مواد غذائية مثل الشوكولاته والزبيب وغيره. وانطلق العشرة معا لتتغيد الخطة. فتولى هوجلاند الاتصال بلندن، بينما انطلق بولسون الى كابينة مهجورة على مسافة ميلين من

ويشبه القلعة ويتكون من سبعة طوابق. وكان يمكن الوصول اليه من ثلاثة

أ \_ اما عن طريق جسر معلق يغطي الهوة

بين المسنع والجيل. ب \_ واما عن طريق خط سكة حديد مفرد وضيق يدخل الى المصنع. ج \_ واما من اعلى عبر المنحدر عبر الاحواض الهائلة التى ثفدي التوربينات بالماء من بحيرة تقع على قمة الجبال. كانت منطقة الجسر ومنطقة الاحواض كثيفة الحراسة، ولكن الطريق الثاني دخط السكة العنبية، كُمان اقلمها حراسة لان الربوة المجاورة كانت شديدة الانعدار واعتقد الالمان أن تصلقها صعب، وأختار الرجال هذا البديل وهو تسلق الخط تحت جنح الظلام. لم يكن لديهم اية اوهام حول ماينتظرهم، ويقول بولسون: والاعتقد ان

اي واحد منا كان يتوقع ان بخرج من هذه

المنطقة حيا. وكنث أعنقد اننا سنؤدى

المهمة واكن لم يكن لديّ اى امل أي

وتقرر الهموم لبلة السبت ٢٧ فبراير سنة ١٩٤٢. وتقضى الغطة بان يتكون فريقان للنسف والتَّفجير كل فريق من رجلين ويبقى الخمسة للتغطية والحراسة. بيتما بقى جولاند في مكانه ليتصل

باللاسلكي بلندن ويخبرهم عن سج العملية. وفي الثامنة مساء بدات رحلتهم تحت قيادة كلاوس هليرج لانه من ابناء النطقة ويعرفها جيدا. ومشوا في هدوم

قوله، واستمعوا الى صورت المصنع قبل أن يروا مبناه في ضوء القمر. ثم مبطوا على منحدر سحيق الى غابة قريبة حيث اخفراً كل احمالهم ماعدا المتفجرات والمفجرات والبنادق والمدسات ومقصات فتح السلاسل والصلب. وهبطوا الى الوادي اعمق واعمق على صخور متداعية تمثلً خطرا فادها خاصة في الظلام. وفي قاع الوادي عبروا النهر عبر جسر من الجليد ويقيتآلهم اخرعقية وهى منعود منخرة الصخرة. وغطى صوت المصنع على الصوت المادر عن احتكاكهم بالشجر والصخر. وفي العادية عشرة كأن الجميع

فوق الصخرة على مقربة من خط السكة

الحديد. وارتاحوا بضع لحظات ثم انطلقوا

الى المستع.

وبخل الجميع غرفة محولات صغيرة على بعد ياردات من المسنع وفي الثانية عشرة والنصف زحف ارني كجيلستروب السياك الى السور وقطع السلاسل بمقصه وفتح البواية. وتبعه الأخرون، ثم انفصلت كل مجموعة من مجموعات التفجير في اتجاهات مختلفة بحثا عن المرأب حيث يجدون خزانات التحليل الكهربائي التي تتولى فصل العناصر المكونة للماء ألعادي تاركة تركيزات من الماء الثقيل، وزحفت المجموعة الاولى (رجلان) الى القاع من خلال نقق كابلي يكاد يتسع لهما وراهما عارس نرويجي، شعر بالسعادة وضو يسمّح لّهم بالاستصرار ويعد لن بدلوا العصل في تثبيت الشجنات، سمعوا اصوات اقدام

تقترب فاختبارا بسرعة ليكتشفوا ان المجموعة الثانية القادمين هم افراد ولف المغربون شحناتهم البلاستيكية مول ثمانية عشر خزانا من خزانات التحليل الكهربائي. ثم انطلقوا هاريين الى منطقة أمنة ومعهم الحارس النرويجي تمهيدا للخروج من باب جانبي كانوا قد فتحوه لهروبهم، وقد استغراب العملية خدسا وعشرين دقيقة. كانت كَأَنْها ساعات طويلة بالنسبة للمجموعات التي وقفت في

كان رونتيبرج هو الذي يقوم بتركيب للتقجرات، بينسا وقف بولسون ومسه موكيليد بالقبرب من أتكشك ألتي يستضعمها الجنود الالمان، وانطلق صوت قوي مكتوم. لم يفهم بولسون منه انه صبوت الانفجار وظهر جندي الماني في هذه اللحظة وبينما كان بولسون على وشك اطلاق الرصاص عليه منعه هوكيليد بهز راسه، وعاد الجندي يحمل مصباحه الى غرفته مرة

كان المخربون ﴿ غَاية التوفيق، لان جدران الممنع السميكة حالت درن خروج مسوت الانفجار الهائل فقد بدا الانفجار وكأنه صوت من أصوات احدى عمليات

من المصنع ويلغوا نصف الطريق بين النهر والجبل عندما بدات صفارات الانذار تدري. وكانوا قد بلغوا منطقة أمنة على شديد، دون حديث، فلم يكن هناك مايردون السيارات تحمل الإمداداتوالونود من رجوكان المجاورة، وقد نجا كل من قام بالعملية حيث انطلقوا متزلجين على الجليد مسافة ۲۵۰ میلاحتی وصلوا الی السوید

رجن جنون الإلمان رصب القائد العام الالماني في النرويج الجنرال نيكولاس فون فلكنهررست غضبه على ضباطه، واعترف بانها عملية من أروع عمليات التخريب التي سمع عنها او شهدها..

المسنم. وانطلق الجميع مسرعين وخرجوا

وتلقت لندن البرقية القالية: وتم تنفيذ العملية بنجاح كامل. ثم تدمج المسنع بأكمله. لم يلتل أحد أو يطلق

وبعد أن شغل الالمان المسنع من جديد عادت فرقة اخرى فنسفته أثم نسقت السفينة التي تنقل الماء الثقيل الى المانيا. وتلقت القيأدة الالمانية ضربة شديدة اضطرتها الى تاخير برامجها الذرية. نملاج اخرى:

أما البلجيك فقد تخصيصوا في نسف شيكات الطاقة ومعطات القوى وسرقة الديناميت من الالمان انفسهم، بينما قام الدانمركيون بمبلية مائلة مندما تآم ثلاثة دانمرگيع بتهريب المتفجرات على انها فيها أي طعام الا النادر، ثم قاموا بتفجير قاعدة جوية أجهزوا فيها على اربعين طائرة ومخازن الوقود والورش والمكاتب بعد انفجارات استمرت اثنتي عشرة ساعة. اما فرنسا اهم دول غرب اورویا واكثرها تيمة استراتيجية واقتصادية فقد دمروا ثلاثة ألاف سفينة نهرية للالمان الى جانب السكك الحديدية. وقام شخص يدعى هاري ري بالاتفاق مع رودولف بيجو ساحب مصانع بيجو على أن يساعده 🗘 نسف مصانع بيجو التي حوالها الالمان للصناعة الحربية الالمانية. ولم يقتنع بيجو الا بعد ان تلقى احدى الجملُ التيّ طلب اذاعتها في وقت معين من هيئة الإذاعة البريطانية واستمع اليها وتأكد أن ري ليس عميلا المانيا. بعد ذلك قام ري مع المفاصين لبيجو من المهندسين والعمال بنسف المصانع التي كانت تنتج قطم غيار

مسنعهم فترلى ذلك سلاح الطيران وق تخضم هذه التفجيرات لاينسي الفرنسيون الكابتن ميشيل او ميشيل تروتوباس الذي قام باجراء تفجيرات في كل محال.. السكك الحديدية، السفن، ومحطات الطاقة، المسانع، وتمكن من تحقيق الرقم القياسي لمنظمة واحدة. ورغم انه مات بعد ان ابلغ عنه واحد من رجاله الا انه سيظل اسمآورة في تاريخ التخريب الذي اختاره المقاومون سبيلا لتقويض اعدائهم.

للدبابات وحدث نفس الشيء مع تنلوب

الذي تم نسف مصانعه في قرنسا بواسطة

متفجرات تم نقلها في سيارات المستع. اما

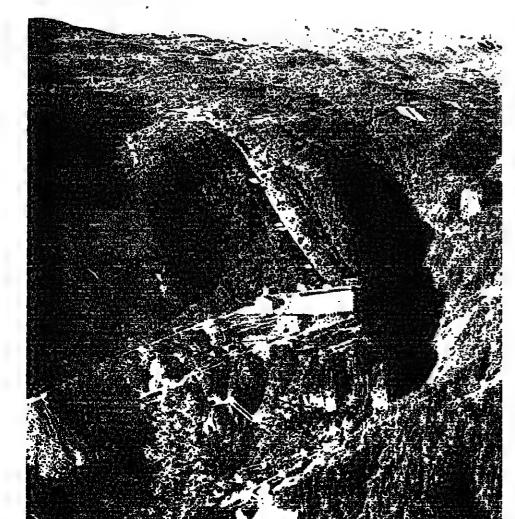
میشلان نقد رفض هو رعائلته نسف



البريطانيين والفرنسيين والنرويجيين

مع الهزائم الالمانية زادت فرق التخريب





مصنع المياه الثقيلة في تورسك بالنرويج كان تدميره اعظم عطية تخريب ضد الالمان في الحرب العللية الثانية

1/tone -A ....

المطومات الفلكية وفي هذا الصعد يقول

د فريدريك شاق مدير مرصد التلسكوب

متعدد الرايات وانتا في نفس جودة أي

مرصد في العالم ان لم ذكن أقضل منه،

علاوة على هذا فأن هذا التلسكوب يفوق في

القيمة أي تلسكرب في نفس القوة، رحيد

وفي هذا يقول د. نيفيل وولف استاذ

الفلك بجامعة اريزونا ممعدودية حجم

التلسكوبات تعود الى المال. ويوضح قاملًا

ان المرايات الاكبر حجما تتطلب تلسكوبات

اكبر ومباتى اكثر سعة لعكس اضواء

وبالشك، فإن تتكفة بناء تلسكوب وحيد المرايا في هجم مرايات مناسكوب التقنية

الجديدة، الاربع ستصل الى «ارقام

وقد تجاوز التلسكوب متعدد المرايا هذه

العقبات عن طريق مرابات منفصلة أصغر

حجما لانتطلب انابيب بؤرية بالغة العاول.

وبهذه الطريقة يستطيع الفلكيون تزويد

التلسكوب بنوة رصد اكبر بتكلفة معقولة.

وايضا فأن الرايا المنفصلة الهائلة الحجم

تشكل صعوبات بالغة لدى المالجة والنقل

وربما تتحطم بعمل ثقل وزنها المحض.

ولم تكن فكرة التلسكوب متعدد الرايا

الوهيدة الناقسة لدى تصميم متلسكوب

التقنية الجديدة، اذ كانت منك فكرة

لاستخدام ٦٠ مرايا سداسية الشكل

صغيرة العجم في وسعها مجتمعة توفير

نفس قوة تجميع الضوء لدى مرأة واحدة

تطرها ٥٩٠ برصة. ولكل من النظامين

حسناتهما ولكن اثبت التلسكوب متعدد

تمريك المرايا اثناء متابعة جسم ما. والذي

متزايد في المنطقة المأهولة بالسكان

وقد بلم معدل هبوب العاصفة الرعدية

وتقسر العواميف الاستواثية العنيفة

في شمال زيمبابري حوالي مانة يوم في

التي غالبا ماتهب على افريقيا الوسطى

النسبة الكبيرة لعدد الايام التي تهب

العواصف الرعدية خالالها، وتاثي

العواصف التي تعقيها الامطأر

ضخمة من البهواء الساخن

والهواء البارد حين يصطدمان بيعضهما

بشدة ويولدان بذاك قدرا من الكهرياء

الاستاتيكية يكفي لاتارة مدينة كبيرة لمدة

رتمك زيميابوي بالناكيد اكبر نسبة

لضحابا الصواعق في العالم كما تحلق

الرقم القياسي العالمي من حيث عدد

الضحايا الذبن تقتلهم صاعقة واحدة فقط

نفى مثل هذه العاصفة لتى ٢١ شخصا

المضاريبرة

تتيجة لتكشلات

### واشتطن / مكتب ،الرياض، من ملحدة الوفاضل:

تجاورت الساعة منتصف الليل بربع ساعة عندما كانت رياح قوية مصحوبة بزخات من المطر تهب على قمة جبل هوبكنز و اريزونا الجنوبية وفي هذا المكان تم نصب وتلسكوب متعدد المرايات وتابع لمهد سميتسونيا بجامعة اريزونا داخل

وكان فلكي، فانه وقت شمين المراقعة بسبب العواصف في تلك الليلة يقاوم البرد وخطي خارج المبنى وقام بمسح للسماء عبر قمم جبال سانتاريتا الشامئة بأمل ان تقع عيناه على ضوء نجمة ما كدلالة على تحسن الجو. وكان بقية العاملين يعملون بتراخ داخل المبنى ويتجاذبون اطراف الحديث وبأيديهم اكواب قهوة ساخعة. وكان هؤلاء يعلمون ان الطقس لن يتحسن ل تلك اللملة.

وتعتبر الاحوال الطبيعية واحدة فقط

بأن يكون أداة فعالة للغاية لدرأسة الإحسام الواقعة في الإطراف النهائية للكون مثل والكوازارات، (نقاط اشعاع تقع خارح المجرة) أو انظمة أكبر حجماً مثلً

وسوف تشارك عدد من المؤسسات في مشروع هذا التلسكوب الذي يبلغ قطره

للبحث في اعماق الكون، عن اجابات حول بداية نشأة الكون وديناميكيته ومصيره في البهاية وبجانب الطقس فان التحدي الآخر الذي يحابه العلماء هو تصميم وبناء الا أنه يتكون من أربع مرايات هائلة، بدلا جيل جديد من الراميد النصوبة ق من ست كما هو لدى التاسكوب المتعدد الأرض تساعد على توفير اجابات لمثل تلك السائل الكورمولوجية. وكمشال مان وتلسكوب التقنية الجديدة القومية، يعد

ماوت بالومار في كاليغورنيا البنوبية والتلسكوب المتعدد المرايات الذي يصل قطره الى ١٧٦ بوصة.

٥٩٠ بوصة، وتقوم المراصد الفلكية اليميرية القبومية ونبواوه في توسن

### يسن/ المانيا القربية) أف ب:

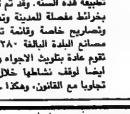
عاشت المانيا الغربية في منتصف هذا لشهر ظروفا مناخية صعبة تميزت بانتشار الضباب ل منطقة واسعة تشمل حوض الرور الصناعي الشهور مما اجبر اصحاب السيارات على هجر سياراتهم في الشوارع والسير على أقدامهم. كما انتشرت موجةً الاوروبية شلت الاعمال ووسائل المواصيلات وجعلت الناس يغادرون مكاتبهم وقد بادرت المكومة الى اصندار الامر السادسة الى الساعة العاشرة قبل الظهر

وبعدها عمدت الشرطة الى اقامة الحواجز المضامة على الطرق ومنعت الوصول إلى كافة مدن منطقة حوض الرور

وقال بعض علماء المناخ ان سبب هذه غبواهيها، كما شمل ايضا بعض المدن الاخرى في المنطقة.

بمكبرات المدوت تجوب المن وتعلن منع استغدام السيارات تماماء كما راحت معطلت الاذاعة المعلية تذيع التعذيرات للمواطنين وسط يرامج من الموسيقي ويعض المعلومات حول ظاهرة الضباب التي ثماني منها منطقة الرور الصناعية بشكّل خاص. وهكذا خلت الشوارع الامن ميارات الأجرة التي لم تشهد موسما حافلا بالعمل والكسب كمثل هذه المناسبة، أو بعض السائقين الذين حصلوا على اذن غاص بالسير.

وفي تصريح له قال مسؤول الطواري،



موسكو/ إف ب: اكتشفت كتلة مسفرية في عام ٢٦ على شلطىء تهر في جمهورية كوميس (في الاورال) التي بتمتع بالمكم الذاتي، وفي تشكل لغزا بالتسبة للطماء السؤنيات لانهم لم يستطيعوا حتى الان لن يحددوا

ونشرت مسيغة السناعات الاشتراكية مبررة فوبوغرافية الصفرة دون أن تقصح عن ورنها. ويقوم عدد كبير من المعامد الطفية بنزاستها في حين تؤكد انها أيست من أحجار النيرك. ويقول البروقسور فومينكو عضو (لجنة

الظواهر غير السوية) أن المسخرة عيارة عن حسم صناعي يتكن س عنامر لايمكن العثور عليها مجتمعة في نفس الكتلة أن كوكب الارض. كما يعتقد أن عترها يرجع الى ١٠٠ الف علم. ولا يستبعد العالم انها تكونت نتيجة ليجود فالفن من المنحور الارضية داخل الشنس أو فوق الارون ينسها.

وقال البروقسور أن هيكل طبقاتها بيل على أفها تكونت تحت منظوظ عنى عشرات الآلاف من الاغلقة الجوية في في طروقة الإمكان تهيئتها بالرسائل الفلية للتوفرة

وتحتري الضفرة على ارلا في اللك من السيريوج و الرا الله الماناس الانتان و ٨١٨ ل للله من الميونيم والباقي من المديد وللغنيسيرم أمار معيل تشاملها الإشعاعي فيغوق معدل تشاط ألارض الاضعاعي بمانة وازيعين عودان



تصميما مغايرا للغاية. فيدلا من مراة ضخعة واحدة يستخدم التلسكوب ست الذي استوحى العلماء فكرته من مرايات دائرية لديها مجتمعة قوة تجميع التلسكوب المتعدد المرايات. غبوه تضارع قوة مرايا وأحدة قطرها وسيكون التلسكوب الانسع نسخة عملاقة من والتلسكوب متعدد للرايات، ١٧٦ برصة. وفي خلال خمس سنوات اثبت هذا التصميم كفائه بتوفير فيض من

> ولكن، حتى بيدا هذا التلسكوب عمله في منتصف التسعيبيات فسوف تبقى ثلاث تلسكوبات الاكبر في العالم وهي تلسكوب قطره ٢٢٦ بوصة بناه السوفيات في جبال القوقار وأخر قطره ٢٠٠ بوصة تابع لرصد

وعندما بدأ تشفيله متذ خمسة اعوام

## كان العلماء بتشككون في قدرات هذا التلسكوب متعدد المرايات حيث أنه يحمل

من البرد القارس في مختلف الدول واعمالهم وينصرفون للاحتماء في بيوتهم. الرسمي بوقف سير السيارات من الساعة ومن الساعة الثالثة الى الساعة العاشرة

الموجة يعود لوصول طبقة هواء حار من البحر الابيض المتوسط منعت الابخرة والغازات من الصعود الى اعلى الفضاء والتبدد. وظل تلوث الهواء يزداد باستمرار معا دغم سلطات مدينة دوسلادورف لزيادة برجة الطوارىء وايقلف المسانع عن العمل وقد شمل هذا المنع مصانع كروب المشهورة ومدينة ديزبورج وثلاثة من

أثم راحت سيارات الشرطة المزودة

من المروف عن الالمان انهم من الشعوب المحبة للنظام الا أن مثل هذا الراقع المفاجىء جعلهم أي مأزق فراح المثّاث منهم يتدافعون امام مقر امانات المدن للحصول على اذونات تسمع لهم بالسير وهم يتذرعون اما بأسباب خاصة أو مهنية ويعضهم تذرع بمرض ذويهم ولم يفز الاقلة منهم بالترخيص المطلوب بالرغم من احتجاجاتهم امام الموظفين المرهقين



رجاني بائع ازهار يوجد في مخزنه ٥٠٠٠ نوع من الزهور بأن اعطيه تصريحا بالرور الآ انني لم اعطه لكوني لو فعلت ذلك فعليّ ان اعظي جميع الناس. وأما أسائقو الشاهنات والتجار فقد

تجمعوا أمام مكتب العمدة وراحوا يوجهون التهديدات بالتقدم بدعوى امام القضاء مطالبين بالتعويض. وقال العديد من ابناء المدينة بأن تطبيق هذه التدابير على تفاقم وربما بنسب اعلى مما تشهده/ ايسن الأ موجة الضباب لم تؤد للاهداف المرجوة

وغلال ساعات اللبلة جندت مصلحة النقل المشتركة في الدينة كل جهودها وبعد فهذا جانب واحد من الشتاء بتسيير حافلات المترو والشرامويات القاس الذي تشهده المانيا الغربية واوروبا والباصات وطلبت كافة موظفيها للعمل علية هذه السنة. وبالرغم من هذا عجز الكثيرون عن الفوز

بمقعد في اي سيارة نقل واما من تجرأ من سائلي السيارات على مفالغة اوامر المنع القد أنهالت عليه شتائم السابلة بتهمة تلويثه للاجواء ببغار عادم سيارته كما تعرض لدفع غرامة ٨٠ ماركا المانيا فورا من جانب حواجز الشرطة التي اقيمت على

وقال شرطي: لم اشهد في حياتي يوما كمثل هذا اليوم والأدهى من ذلك انه كان طينا الثقاط بعض الناس ممن فاتهم العلم بهذه القوانين قسرا واحتجازهم نظرأ لكونهم فاقدي الوعي لاسباب عدة. ومما يذكر لن مشروع مقاومة الضيار هذا كانت قد اعدته بلدية أبسن منذ ١١ سنة وظل نائما في الإدراج الى ان تم

تطبيقه هذه السنة. وقد تم تزويد المشروع مخرائط مغصلة للمدينة وتعليمات محددة وتصاريح خاصة وقائمة تضمنت اسماء مصانع البلدة البالغة ٢٨٠ مصنعاء وهي تقوم عادة بتلويث الاجواء والتي اضطرت ايضا لوقف نشاطها خلال هذه الحملة تجاوبا مع القانون، وهكذا جلس الناس في

هرار*ی/* دیا: جلب الجفاف الذي حل بمنطقة جنوب

افريقيا شمال نهر ليمبوبو وتجاوز الاعوام الثلاثة \_ جلب معه حصادا قاتلا سجل رقما قياسيا ممن اودت بهم (الصواعق). ونكرت الانباء التي اعلنتها الشرطة أي زيمبابوي أن ١٠٢ شخص لقوا مصرعهم حتى الآن لِ زيمبابري من جراء الصواعق التي صاحبت المرسم الذي اتسم بالامطار الفريرة والذي كان قديدا منذ منتصف تشرين تان/ توفعبر الماضي ويمثل هذا العدد نسبة منوية ضنيلة من اجمالي تعداد سكان البلاد وهو يقثرب بلاشك من خسمايا الموادث التي تقع على الطرق.

وعلى أية حُال فَالاهم من نَلَك حسيما يقول مهندسو الكهرباء المنيون وخبراء الارصاد هو ماتنشره الصواعق من رعب ففي كل مرة تهب فيها عاصفة رعدية وتنبعث منها قرة كهربائية تصل الى مليون قولت يرتجف الآلاف من السكان وهم يحتمون ثحت الاشجار او تحت استف بديلة مؤقتة منعزلة أو داخل اكواح من الطِّين ذات اسطع من القش. في علم ١٩٨٠ انتقل الاف الفلاحين الى أراض كان بمتلكها من قبل المزارعون التجاريون البيض وقد قطعت اعداد كبيرة من المزارع الطبيعية من اجل الحصول على خشب

الوقود وبناء الاكواخ. وقد تعرض الغطاء الزراعي المحدود في الناطق الرراعية في زيميايوي لزيد من الانكماش في وقت يستمر فيه معدل النمو السكاني في التزايد دون اية ضوابط او قيرد للحد منه.

وتعتلت نتيجة ذلك في أن اصبحت مجموعات الاكواخ المنعزلة والتي تجمعت ربما تحت شجرة عالية تشكل المسة الغالبة من مناظر مئات من الناطق الزراعية التي تعرضت فيها الاشجار

اضف الى ذلك ان مناك اتجاماً لتغطية اسطح الاكواخ الخفيفة بفطاءات مخروطية الشكل ببلغ آرتفاعها مترا واحدا ومصنوعة من الحديد الجلفن. وغائبه ماتجد الصاعقة التي تسلك

اقصر مساقة ممكنة \_تجد اهدائها بشكل

المرايا قوة اكثر على الرصد، وبالاضافة الى الى سمعة هذه المنطقة من البلاد طوال مدة ثلاثة ايام متصلة حتى ان بعضهم ظن ان تلسكوب منواوء تعتزم جامعة كاليفورنيا تلك المنطقة تعيش باستمرار في ظروف بناه تلسكوب ذي مرايا مجزّاة بيلغ تطرها مجتمعة ٢٩٤ برصة وأماً عمدة أيسن الهر/ بيتر روشنباخ وبالنسبة لغير العارفين تبدو تصميمات فقال. لقد رمينا من وراه هذه التدايج الى حماية صبعة الناس، وأن العديد من مناطق المانيا الغربية واوروبا تعيش حالة الضباب

التلسكوب متعدد المرايا أو التلسكوب ذو المرايا المهزاة وكانها منتجات تقنية حديثة متقدمة. ولكن الامر ليس كعلك كما يقول وولف أذ أن فكرائهما الاساسية تعود الى انها لاتصرح عن هذا الواقع ولاتملك لأثبنات حيث استغيمت مثا هذه الافكار لدعم قوة التلسكوبات الا ان تعقيدات بناء مثل هذه التصميمات، مثل

يتم الأن بواسطة الكمبيوتر، من الامور التي لم يتم التغلب عليها الا خلال العقد

صورة خارجية للتلسكوب

وعندما بدا علماء الفلك يتدارسون ف نهاية السبعينيات حول بناء تلسكوبات

بصرية يزيد قطرها عن ٢٠٠ برصة، كانوا يعلمون بانه لابد من ادخال تحسينات على التغذية الستخدمة في صناعة مرايات التلسكوبات. ولان الزجاج يتعدد ويتكمش بفعل تغيرات درجات الحرارة المعيطة فان المدور التاسكربية نتشوه مالم تستجب الرايات لئل هذه التغيرات يسرعة.

وقد طور د روجرانجل الفلكي بجامعة اريزونا اسلوبا في مستاعة المرايات بطريقة تُحعَل منها قابلة للاستجابة السريعة مع تفرات الحرارة الحيطة. فبدلا من الزجاج القاسي استخدم دانجل رُجِلجا مساميا يتبح تبفق الهواء بصفة مستمرة عبر كامل الرآة مما يجعلها تتجارب مع تقلبات درجة الحرارة بسرعة.

وقد تطلب تطوير مرايا مقعرة ذات اسطح عميقة، تقوم بتركيز الضوء على مرأة أخرى **بالتسكر**ب بصورة متاسبة، اتباع تقنية مماثلة. وطور د.انجل طريقة لتدويم (تدويرها بسرعة) المرأة خلال مسها في القالب. وعندما تبرد تماما تكون اخذت شكلا مقعرا. ويتطلب صنع المرأة التقليدية عديداً من طرائق الصقل في اعماق مناسبة لصنع الشكل المطلوب وتفقات مرتفعة ووقتا اطول.

ويستخدم انجل وزملاؤه في جامعة اريزوتا جهازا ضفعا يعمل بالكمبيوتر لصقل وقطع المرايا بدقة لم يسبق لها مثيل ن حين أنَّ التقنيات القديمة تعتمد عل اجهزة قطع وصقل ضخعة تستغرق شهورا او سنوات قبل ان تقوم بأزالة الزجاج الزائد عن أسطم الراياً.

وفي حين المو الفلكيون وقتا طويلا في التطلبات التقنية لتلسكرب التقنية الجديدة الا انهم لم يقوموا بعد بتحديد الكان الذي سيتم بِنَاوُهِ فِيهِ بُولِ الواتِثِ المَالِي مِنَاكُ مرتعان مقترعان الأرق على ماونته عراهام بالقرب من سافورد بارزيونا شمال شرقي توسن، والأخر على جبل ماونلكيا في جزيرة هاواي، ويترفر الموقعين اللَّذِينَ يصل ارتفاعهما الى ١٠ الإندو ٢٠٠ و ١٢ الغاو ٨٠٠ قدم. على التوالي فوق سطح البحر بالتاروف الطقسية المناسبة التي تجعل منهما انسب موقعين للرصد، فالهُواه بارد وجاف والسماء فوق الموقعين تكون عادة غاثية من السحب ليلا ويعود ذلك جزئيا

الى ارتفاعهما. ولكن اختيار الوقع في

مصرعهم في مجموعة واحدة من الاكواخ في

ومما يزيد الخوف من قاتل مستبد

مرعب هو أن هناك اعتقادا يسود بين

الامالي الذين يتحدثون لغة (الشويا)

ويشكلون حوالي ٨٥ في المائة من سكان

زيمبايري بأن الصاعقة يمكن ان يسخرها

والمعروف أن السحر يحظره القانون في

زيمبابوي ولكنه يستثنى من ذلك الاعشاب

الطبية وأعمال الخج التقليدية من أجل

ولكن يتردد مبين المعتقدات الشرافية،

في مورسيق المجاورة أن هنك أسرة من

الأمال النين يتصنون لغة (الشانجا)

يستحردون على قرى لاثارة الصاعة ويقد

الناس اليهم بانتظام من جميع انحاء

وفي مناطق عديدة في البلاد أن يقترب

الإمالي من مكان لندلاع الصاعقة الى

جنوب افريقيا لاستشارتهما!

شرق زيمبابوي علم ۱۹۷۵.

ويوجهها لابادة الإعداء!

شفاء المرضيء

الرياط/ كوثا: وكر منا انه تم اكتشاف بينجمة وهيكل

النهاية يعتمد على لجابات على متنن

السؤالين: هل ألموقع يثبت قدرته على.

امكانية استفلال كامل مقدرات هذآ

التاسكوب؟ وما الذي يمكن أن يوفره

ولتوقع الاجابات اجرى المهندسون

دراسات مستقيضة للمرتعين الذكورين

بالاضافة الى جبل مارنت غراهام لجمع

معلومات مقصلة حول الطقس، وايضاً

سيضع المتدسون في اعتبارهم الصلولة

دون قيام السكان حول المواقع المنكورة

بتاريث الضوه. ومن الواضح أن منواوه

ستولجه صعوبات جمة في التخاذ القرار

النهائي حول الموقع، ولكن بيدو أن ونواوه

# الى فترة تتراوح بين - 2 إلى - 9 الف سنة

بكان/ الفاسا: ترى صحيفة (تشاينا ديلي) التي تصبر بالانجليزية إنه يجب على المبائم الحربية أن تنتج سلم الاستهلاق العادية للمائلات. وتقول الصحيفة ان الانتاج المدنر

نوتوغراق ١٣٣٠٠٠٠ مربحة كعربائية ١٥٢ الف ثلاجة كهربائية.

السوق للطية.

بلحدي غابات الإطلس الواقعة في اقليم ُواقد عثرُ على هذا الإنسان الملقب عظمي شبه كامل لاتسأن قديم يعودعهدهما بمانسان فاسء والذي يبلغ طوله حوالي ١٠ اراسم على عمق ثلاثة امتار وهو مستلق

# المصانع الحربية .. في

خدمة العائلات!

للمسانم الحربية المسنية وصل الي الرآ مليار يوان (٦٥ مليون دولار) تقريباً أل

واشارت المسميقة نقلا عن تانج زهونجوين نائب وزير الاسلمة الى الله يجري حاليا أعادة تتنايم الهياكل إر مسائع الأسلمة: حتى يمكن لها أنَّ تضطع بدور في الجهود التي تبلل من اجل

وأكد تلنج أن مصانع الاسلمة طرحت في العلم المُنفي في السوق - ٦٦ الف دراجة

بخارية و ١٣٢٠٠٠٠ دراجة و ٢٢٠ الف وقال فائب الوزير أن انتاج الدرلجات

غسالة كهريائية و ٢١٨ الف الة تصوير البخارية شكل ٥٦ في للائة من حجم

تطهيرها بمعرقة واحد من

القادرين التعليديين - على حد

اعتقادهم \_ على ثلك وتتلخص مهمته في

البحث عن البيض الذي يضعه (طائر

الصاعقة) الذي يظهر أن لحظة بريق

الصاعقة ويستمر هذا البيض في جذب

وتتوأصل مثل هذه الأرهام الخرافية نتيجة

الجهل... وقد بدأت هيئة توقع الكهرباء في

زيمبايوي حملة لتشجيع انشاء اجهزة

رخيصة الرميد المناعقة في الناطق

ويمكن لقطعة من السلك الذي بيلغ

قطره اربعة ملليمترات وتمتد من رأس

عدود بيلغ ارتفاعه سنة امتار الى مسكن

يزيد ارتفاعه باريعة امتار عن عمة الكوخ

ألى عمود أخره يمكن لن تقعل الكثير ق

لبعاد الصاعقة عن الواقع التي قد تصبيها

وكل ماتتكلفه هذه القطعة من السك هو

ويقول جيوين أيقانز مهندس التضليط

الذي يعمل بهيئة توفير الكهرباء في البلاد،

ان (الصاعفة شيء مضف)، ويضيف

قَائَلًا: انتا سنكرن قد قمتاً بخدمة كيري

اذا زآل الرعب من قلوب الاهالي عندما

يعرفون أن هنك مايمسيهم.

الزراعية في البلاد.

حوالي دولار واحد.

الصاعقة إلى أن يتم التقلص منه!!

المنيد والدقاع واستصلاح طود تصويفت. كما ان مدا الاكتشاف يثبك أن البياكل

# «هرك طروادة»

اللغة والأنب الكلاسيكي في جامعة عارفاريه (الولايات المتحدة) كامبريدج افي: أكد عالم لغويات امريكي ان هناك أمسالات قوية بأن تكون حرب طروادة قد وقعت بالفعل وأشار الى اكتشاقه عناصر جديدة تعيل الى اثبات حقيقة القمنة التي

احدى للرايا الاولية لهذا التلسكوب

تُنهتم اكثر بجبل معاونًا كياء لانه يعلل على

سمأء تمنف الكرة الجنوبي ولايمكن

مشاهدة الاجسام التي تثير اهتمام العلماء

وفيما يتعلق بكل التلسكوبات الموجودة

في العالم قان بالسكوب التقنية الجديدة لن

يكون اكرها حجما. فهناك تاسكوبات

- لاسلكية تلكية تقوقها في هذا النجال: علاوة

على هذا قان التلسكوب الفضائي اليالغ

قَطْره ٥ر١٤ بوصة وألذي سيتوم مكوك

القضاء باطلاقه في الغضاء في علم ١٩٨٦،

رَسْنِيكُونَ فِي وسعه عندند مراقبة اجزاء من

على التلهر ورأسه متجه شعر الغرب مما

وجاء هذا الاكتشاف ضعن حملات

البحث الجيوارجي الذي تقوم به المدرسة العليا للاساتذة بفلس واحد الاخصائيين

ويعد هذا الاكتشاف ليقابا انسان

(نياندرتال) بالمغرب الثاني من نوعه حيث

تم اكتشاف جمومتين سنة ١٩٦٢ بجبل

الرهوك انتاء أستخراج معدن البارتين على

وقد غير مع هذا الانسان الذي تمتلز

جعجمته بضغامة شكلها وجبهةشديدة

الاتحدار وقكين يهما يعش الاضراس

السليمة على أدوات يمكن أن تستخدم في

يرجع أن رفاته كانت طبيعية.

الكبار أي الجيولوجيا بالمغرب.

بعد - ∀كلم من قاس.

مثل المجرات الأمن هذا المرقع،

الكون لم تكن متبسرة من قبل، لانه لايهجد

غلاف هوائي في الفضاء يعتص ويشوه

رمم ذلك فان تلسكوب التقنية الحديثة

سيكون الاكبر والاقوى في العالم من بين

جميع التلسكوبات المنصوبة في الازفرن

وسيكون في مقدوره دراسة المجرات

والكوازارات التي تكون اصغر بنحو ٦

ملايين مرة مما تستطيع العين المجردة

رؤيتها، وسيكون هذا التلسكوب بمثابة جُلم

طال تخقيقه بالنسبة لعلماء الفلك واداة

ثمينة للرصد حتى ولو كانت العوامل

البشرية لما قبل التاريخ لاتوجد فقط في

السواحل وانعا توجد ايضا في جميع انحام

المغرب وفي منطقة شمال افريقيا،

المدرسة العليا للاساتذة باساس ان

الاكتشاف هو غبارة عن جمجمة تنتمي من

حيث الخصائض (المرفلوجية) التي تسمى

بانسان (ثيانبرتال) الذي تتحدث عنه

الإيمات المعاصرة بانة رجد في مناطق

محددة من اوروبا وسواحل الاطلس قرب

(اسفى) وغيرها من للناطق القليلة عبر

أ واضاف في حديث نشر في جريدة

(الاتحاد الاشتراكي) ان هذا الاكتشاف

يكتسب اهمية بالغة لانه يستطيع تغيج

العديد من النظريات والفرضيات المتعلقة

باصل وتواجد الاتسان ف منطقة شمال

افريقيا عموما والمغرب العربي خصوصا.

النظريات العلمية السابقة التي اكتت ال

انسان (نیاندرتال) لم یتعد شواطی،

الأطلسي اعتمادا على اكتشافات عام 1977

ويبيل عوزشيشري السفتى المداد المراه

ويدحض هذا الأكتشاف الكثير من

وقال الدكتور السعيدي الكبير مدير

الضوء التساقط على الاجسام.

رواها الشاعر (هوميروس)، وكان الشاعر هوميروس قد روى قمعة حرب طروادة في الألياذة والاوديسا في القرن الثَّمن قبل أليلاد والتي قامت بسبب اختطاف باريس ابن اللك بريام مك طِروادة، وهي مدينة تقع شمال غربي أسيا الصغرى \_ أصبحت البوم تركيا \_ هيلينا ثوجة الملك مينيلاس ملك اسبارطة (اليونان). وتنتهى القصة بدخول عدد كبير من الجنود اليونانيين الى طروادة داخل حصان من الخشب ثم اشعال النار في

المدينة واغتيال كبأر الشخصيات فيها. غير أن البروقسور كالفرت وتكثر استاذ

اكتشف لتره لومة وجدت في تركيا ويعود تاريخها الى ٢٢٠٠ سنة مضت مكتوية عليها الجملة التالية (عندما وصلوا من ويلرسا العميقة ...) ويقول التخصيصون في اللغويات ان ويلوسا هو الاسم القديم لطروادة التي يطلق عليها هوميروس عادة (طروادة العبيقة). ويعتقد وتكتز ان حرب طروادة كأثث

موضوع قصائد ملحمية سليقة على تاك كتبها هوميروس وهو مليدعم الرأي القائل بأن قصة حرب طروادة هي قصة

وكان بعض علماء الآثار الأللن قد اكتشفوا أي المسيف الملفي مجموعة من المقابر البونانية على بعد بضعة كيلومترات من منطقة طروادة ترجع بالتحديد الى العصر الذي دارت خلالة حرب طروادة حسيما تروي لنا قصص التراث. .

ونُلُكُ على الرغم من وجود برنامج ضخم



وأوضحت السلطات أن جميع المائي بنصوص التوانين في مجال تعمير المن.

وذكرت السلطات أن هذه العمليات التي ستتواصل انت الى بث نوع من القلق أن







والتلاقون من مناير (كانون الثلثي) والنوء الحادى والثلاثون من العلم (عدا إلم وميلى على نهاية العام

ومنا اهم الطات التاريخ في مثل

الكتشف رقم (١). لشركة بأن امريكان ومصرع (10) شخصا من مجموع (۱۰۱) راکب کانت نظیم

الخارجية الامريكي يعلن في طوكيو بان الولايات المتطبة لن تتوصل الى اتفاق مع السوفيات بشأن الحد من الصواريخ النووية في اوروبا وينجم عنها توجيه المسواريخ السوفياتية الى

اليوم في التاريخ

يوم امس الاربعاء هو الثلاثون من يناير (كانون الثاني) واليوم للثلاثون من العلم (١٩٨٥)م ويبقى عل نهفة العام (١٣٥) يوما.

اهم احداث التاريخ في مثل ۱۹۰۲ ـ بریطانیا ترقع معاهدة مم اليابان تقضى بمنح الاستقلال للمسين وكوريا. ۱۹۲۲ ـ تسم*ية ادواف متل*ر ستشارا لالمانيا ١٩٤٢ \_ القوات السوفياتية تدمر الجيش الالماني جنوب غربى ستألينغراد لبان الحرب العالمة الثانية. ١٩٤٨ \_ اغتيال الماتما غاندي 19*07 ـ آلامم المتحدة* تدعى

1178 ـ الجنرال نغوين خانه يستولى على السلطة أن فيتنام الجنوبية في انقلاب عسكري. ١٩٧٢ \_ القوات البريطانية تقتل

ل سياسة التمييز العنصري

كريستينا اوناسيس تنجب بنتا

جرت في لندنديري في ايرلندا

باريس / ا. ف. ب: امس الاول مولودة انتي في المستشفى الامريكي ينويي بلقرب من باريس. نكرت مصادر للمنقشى ان الأم والولولة في صحة جيده.

لاستمرار الوجود المربي في اسبانيا طوال للانتشار على المستوى العللي.

ومسرح بآن بعض اغانيه تحوى بالفعل المسيقى العربية على المرسيقى الأسيانية وخاصة موسيقى الفلامنكو في جنوب

واعرب للغني عن حزته بمصوص انباء الازمة لللبنانية وأقال واحب لبنان وشعبه وأكر

لينها عن زيارات السابقة لمسر ولقامات بالرئيس السابق انور السادات والسيدة

١٨٩١ ـ بدء الحرب الأعلية في ۱۹۲۸ \_ طرد ليون تروتسكى من الاتحاد السوفياتي ١٩٤٢ ـ القوات الالمائية تستسلم ف مدينة ستألينغراد الروسية ابان الحرب العالمة ١٩٥٨ ـ المالاق اول قمس صناعي امريكي الى القضاء الخارجي وإند اطلق عليه اسم

۱۹۸۳ ـ جورج شو*ل*تز وزير

جنوب افريقيا ألى اعادة النظر

التي تمارسها ضد الاغلبية (١٢) مدنيا خلال اضطرابات

وضعت كريستينا لوناسيس صباح

مغن اسبانی يزور مصر

1.4

باريس ـ اف. اطن المفني الاسبائي خوايس ايجليسياس انه سيزور مصر في شهر مارس (أدار) للقادم بمناسية لفتتاح ملهى ليل فرسي في القامرة. واضاف المغني الاسباني في حديث نشرته مجلة (الوطن العربي) الاسبوعية التي تصدر في باريس ان حفل الاقتتاح سيقُم للعبدِ من الشاهير. وقال الفنى الاسبلني من تلعية العرى انه واثق من أن الدماء العربية تبعري أن عروقه من حيث كونه اسبانيا نتيجاً

وأخباف دانني لفتشو بانتعائى ال عدُّه النطقة التي أسهبت في نشر الثقافة والمضارة والدفء الانساني، واكد ليطيسياس انه ليس لديه اعتراضات على الغتاء باللغة العربية لذا ما عرضت عليه موسيقي ناجحة قابلة نغمان شرقية وعربية ونكر بعدى تأثير

بالترميب المار ـ الذي فاق التوقعات ـ الذي لقيه عندما غنى تي بيروت، وتحدث

بلغت تكلفة الاحتفالات التي اقيمت في وأشنطن بمناسبة التنصيب الثاني للرئيس ريغان في الاسبوع الماضي ٥ر١٢ مليون دولار ويسبب البرد القارس الذي اجتاح واشنطن خلال ايام التنصيب وقعت مفارقات طريفة منها أن الفرق الموسيقية التي احتضدت المشاركة في هذه المناسبة لم تستطم العزف اذ أن العسامات أي ألات ألنفخ المرسيقية انسدت بسبب

اريس / ا. ف. پ:

تنشفل الدوائر العلمية والطبية

هذه الامام في الغرب بدراسة تقدم

جرثومة اكتشفها الطم مؤخرأ

وأطلق عليها اسم (سيدا) - والتي

زاد عدد المسابين بها بنسبة ١٠٠٪

خلال عام ولحد في أورويا وينسية

٧٤٪ في امريكا وإذا استمر تقدم

هذه الجرثومة بالستوى الذي

يتقدم انتشارها به حاليا فلن يبقى

هناك كائن بشري واحد في العالم

خلال عشرين سنة و(العياد بالله).

وإذا كان هذا الرأي الذي خرج

يه مؤخرا مؤتمر طبي عقد في

بوسطن وليس من قبيل استطلاع

المنتقبل فيما يعكن ان يحمله

انتشار هذه الجرثوبة الجديدة

خلال السنوات القايمة فأنه عل

الاقل يثبىء بالتقدم المثير للقلق لهذآ

الرض في مدة أقل من خمس

سنوات بحيث ان (١٥٨٢) شخصا

هم مصابون بها حاليا أن امريكا

ومنات لخرون غيرهم في أوروبا وقد

ومما ينكر أن هذه الجرثومة

اكتشفها للمرة الاولى فريق عمل

برونسور (غالو) في امريكا واطلق

عليها الامريكيون اسم جرثومة

(انثى ، تن ، آل. في - ٢) في حين

يطلق عليها الفرنسيون اسم

جِرِثُومة /ال . ايه . في/ وهي تتنقل

سرقة

بنك

بريطانى

في

بيروت

0000000000000000

سروت الكوتان

هلهم حساسين بديهاين لحد فروع البك البريكان الجن الوسط في بيرود وسطوا عل نباع كيركان أو خزياة البث.

ولكر تقرير أمثر مناقر عن غرفة المنابات في الشريقة أن أربعة مسلمين

تعليسوا مرع البنك البريطاني الشرق

الأوسط أن منطة المزرعة أن بيروث وان

السلمين ليبررا مُولِقي البنك على الدخيل ال لمذي الرف البنك ثم الفلوا باب الثرمة

عليهم واستثناه موقف الغزنة الذي

أجيروه على فتحوا رسليوا الملغ الذي

كانت تمويه والدي النرته مصادر البنك

عاقه يشغ متعادل حوالي عشرين الف دولار

المربكي (باللبرة اللبنانية) والمثالث أن السلمين والترا عمليتهم مم

انتهم دواد الوقدين ربعد أن خلا البنك

واعل ال أن أعد الاستاس كان

دِلْطُلْ سَيِّلْرِهِ تَوْتَتُتْ بِالقَرْبِ مِنْ الْبِيْكُ رِكَانَ مَمْرِكُهَا ۚ دَائِزًا لَيْسَنَّدُادًا لِلْإِنْطَائِقُ

ويلم للكو التارير ما اذا كان السلمون

موري ويلافات او بسسات

قتلت حتى الان ٧٠٪ منهم.



علاوة على هذا فأن معظم الاصدقاء القربين لريفان لم يتسلُّموا رقاع الدعوة بسبب عطل في الكمبيرتر اسفر عن ارسال مظاريف بطاقات الدعوى

وماعدا ذلك سارت الامور على مايرام حيث ادى ريغان اليمين الدستورية امام رئيس المحكمة العليا الامريكية ثلاه بوش. ثم رقص ريفان





عن طبريق الاحتبلاط ال الشاذين جنسيا او الاولاد الصابون اوالدموي وتزيل عوامل دفاعات بفقر الدم او الذين ينقل الدم اليهم الجسم ضد العدوى فيسقط او تكون امهم مصابة بالداء كمأ المساب مسريع البكتيريات يمس ايضاً البالغين من غير والعدوى من كل نوع. الشاذين جنسيا والذبن تنتقل اليهم ويالاضافة لذلك فأن الاعراض العدوى بعد تلقيهم الدماء من الاولى لهذا المرض الذي يحتضنه شخص مصاب بهذأ الرض. الجسم مدة طويلة من عدة اشهر واما بالنسبة لأصل هذا الرض الى عدة سنوات بعد العدوى ، تظهر فلا يزال مجهولا لدى الباحثين وان بشكل مختلف من شخص لآخر كان بعضهم يميل لنسبته الى القارة

حيث أن بعض الاجسام تحتمل الافريقية حيث قال بروفسور /غالو هذاالرض ولا تصاب به ويعضها في مؤتمر بوسطن الاخير: اننا الان الاخر سريع التأثر به مما يدل على امام فيروس يوجد منذ الاف ان آثاره تصبح مخيفة اذا اقترنت السنين في قارة افريقيا وهذا الرأى بعوامل مساعدة اخرى من ايضا يشاطره فيه العالم الفرنسي فيروسات مثلا. /جاك لييوفيتش الذي يؤكد أن وكلمة /سيدا/ هي الحروف الاولى من جملة معناها (عرض فقد افريقيا الوسطى وبالتحديد زائع هي الوطن الأصلي لهذا المرض المناعة المكتسبة) وقد سماه العلماء (مرض فقد المناعة) لكون الاشكال اولا مرض /اتش ـ ٤/ بسبب الخطيرة لمرض /سركوما دى المعوعات الاربعة الأكثر أصابة به کابورزی/ قربیة من مرض (سیدا) واسماء كل منها يبدأ بحرف اتش باللغة الفرنسية اوالانجليزية الذي يتسبب به فيروس من نفس الاسرة يصيب ايضا الكريات وهؤلاء هم: الشاذون جنسيسا (ومنهم اكثر من ٨٠٪ من الحالات

اللمفاوية في الجسم ويتواجد بها لمدة طويلة. الرضية في امريكا واورويا) ويؤكد بروفسور /غالو ودكنور ومتعاطو الهيرويين والمسابون ليبوفيتش في نفس الوقت وجود بمرض النزف الدموي وابناء جزيرة فيروس من نفس اسرة هـذا (هايتي). الآ أن الرض يصيب أيضاً "" المسية الفيروس يطلق عليه اسم (اتش . تى . ال . في) عند عدة أنواع من الاقارقة ذوي النزعة الجنسية

القرود الافريقية. واما انتشار هذا الفيروس خارج محتواه الطبيعي الحيواني اوالبشري فيتم بمناسبة التعديلات التي تطرا على البيئة أو نزوح السكان ، والبعض من البلحثين

اكتشاف اكس مفارة افريقية اكتشفت في تونس مؤخرا اكبر

مفارة في القارة الاقريقية. ويذكر أن المفارة المذكورة بيلغ طولها ۱۵۰ مترا وتحوى تشكيلات بديعة من احجار الاستكلتايت والاستلكمايت. ويأتي أكتشاف هذه المفارة في

ضوء مسح شامل اجرته اجهزة مختصة آجسع مغارات تونس وعدها ٣ الاقب مقارة. وستقوم فرقة تلفزيونية تونسية بتمنوير هذه المفارات لتعريف المواطنين التونسيين بها لاول مرة ودراسة امكانية استغلالها سيلحيا

الذين ارسلوا للقتال في (انجولا) تمكنوا من العودة بهذا المرض الى جزيرة كويا ثم تم تصديره الى اميركا ضمن جماعات الشاذين حنسيا والمنحرفين الذبن طردهم فيديل كاسترو الى امريكا جماعياً.

المتبرعين بدمائهم.

والسلاح الوحيد الذي بوسع

الا أن هذه مجرد افتراضات في حين يعترف الاطباء حاليا بأنهم لا يملكون اى نوع من الامصال القلدرة على علاج وقتل جرثومة هذا

غرق ثلاثة ملاحين وفقد

١٤ في حانث سفينة كورية

# وفي غضون ذلك بيدي المستواون الصحيون في الدول المصابة بهذا

المتحدة أند استوريت ماقيمته (٨٥) مليون يولار في العام للاخي من تلك الداء قلقهم لدرجة ان بعض الدول مثل المانيا واستراليا ذهبت الى حد التفكير بوضع قانون جزائي ضد الاسترالية ف مانيلا عاصمة القلبين الاشخاص الذين يقومون بالتبرع ان احد العاملين في ارسالية استرالية وزوجته الامريكية قد اغتيلا مؤخرا في بدمائهم دون ان يذكروا واقع كونهم مدينة باغويو الواقعة ف شمال الفليين، من الشاذين أو متعاطى المخدر. وانه قد تم العثور عليهما غارةين أن بركة من الدماء. وقالت للصادر ان

عام ١٩٨٥ الجاري يتلخص بطريقة

تجربة تسمح باكتشاف هذا

المايكروب لدى حامله ويخاصة لدى

\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

عن وكالة القوات البحرية طوكيو/ واس: اليلبانية ان السفينة القي تبلغ حمولتها ٩٩٢را طناً لقي ثلاثة من اللاحين الكوريين حتفهم غرقا فيما وعلى متنها ٢٠ ملاحا قد غرقت في جو عاصف يوم امس الثلاثاء وذكر رجال الاغاثة اليابانية انه قد تم

اعتبر ١٤ اخرين في عداد المفقودين عندما غرقت السفنية الكورية الجنوبية التي كانت تقلهم في بحر من اليابان.

جويتي الواقع الى الجنوب ونقل مسئولون بحربون

انتشال جثث ثلاثة من ملاحى السفينة بينما تم انقاد تُثلاثة أخرين..

### خفسر السواحل الامريكي ينقذ ٧٢ غـريقا من هاييتي

ميامي/ افت: ذكر متحدث باسم خفر

السواحل امس الأول ان مركبا شراعيا انقلبت مساء يوم الاثنين الماضي على صفرة كبيرة على مسافة حوالي مائتي كسم. شرقي ميامي وقد استطاع افراد طاقم سفينة تابعة لخفر المسواحل انقاذ ركابها

وعدهم ٧٢ هابيتي كانوا يصاولون البومسول الي

واوضع خفر السواحل التواجدون في املكن العادث بعد ان اخبرتهم سلطات بهاما بمرور السفينة الله لم يصب احد من الهابيتين اثناء الحادث.

وقد يدأت ادارات الهجرة

في استجواب الناجين ولم

يتقرر بعد ما إذا كانت

ستعيدهم الى بلادهم أم لا.

الولايات المتحدة.

محسانة اليهامة الطوب الاحروالنتجات النخارية بالهياضب عن سفر مكفولها الفلبيني ... الفهدوماباجوس بتأنيرة مزوجهان فنت له حق لدي المذكور مراجعة المصانع علمت تليفويت 27 1 4 4 - 27 4 - 27 20

> يعلن وكيل وريت المجوم عقيل بن فرعان العبدالله الرويلي

لعرم من له حور على المذكور افرعليه حق ثما بت ماُن يراجع أوييصل بمكتب المعامى/ فرحان الروملي العاتع بالرياض - الملز - شارع الستين ، عمارة الشركة العقارية الاولى ، الدورالال ١٠٩ مَلِين ٤٧٧٣٩٩٨ من. پ ۲۵۲۲ خعلال شهرین من کاریخه ۰ واللها لموینوپر



العبد ٢٠٦٦ ـ المنة الحلية والعشرون

أو اكثر قاموا باقتحام منزلهما

وهلجموهما بالسيوف على ماييدو، غج

انهم لم يهلجموا الطفلين وان الحادث

حفاة الاقدام لاتهم تركوا خلفهم اثار

@ اعرب الإطماء للنين شاركه ا

في عطية زرع قلب صناعي لريض

للكلب وليم شروبينر منذ مفزيد على خمسين يوما، اعربوا عن اعتقادهم

ملن عملية أستبدال الكوب الطبيعية

روتينيا علىا خَالَ مدة تترواح بين عشرة وخمسة عشر عاما، مثلما هو

الوضع الآن بالنسبة لعمليات

الإيرانية ان ٢٥ من مهريي المضرات

من بينهم امراتان اعدموا في احدى

مهربي للضرات اففاني الجنسية وان

الصفيح (التتك) للتي تَلَكَّتُ تَشْكَلُ مُشْكِلَةً في جنوب شرق اسيا لعدة

منوات، لفنة في التفاقم، وهي

تهد الأن التوازن الهش ألقائم في

الصوق العللية لهذا للعنن. وقد

كانت مليزيا وتايلند واندونيسيا،

والتى تكوم سويا بانتاج معظم

النول تأثرا بعطيات التهريب

والتي ازدادت بشكل حاد خالل المنوات الخصس الماضية وقد حذر

مجلسّ النفك العلّلي الذي يتّحُذ منّ

لندن مقرا له جان أستمرار عمليات

التهريب لثلك للعنن على مطاق

واسع أد بؤدى الى أنهيار سوق

تعانى المسن الشبوعية من

مشكلة انفتاحها على العالم الخارجي

وعلى الاخص أل المجال التقالي فقد

نكرت صحيفة الشعب الصينية الناطقة بلسان الحزب الشيوعم

الصبيني لن الصحف والمجلات التي

تعنى بشئون الجنس والمسور الفاضحة تد اختت تقرق اجزاء

واسعة في البلاد، وقالت المسعيفة الن

تأك المسحف والمجلات تتشرما اسمته

بعواد مفرّعة وهى تباع باستعار باهظة.

المنطف والمسلات ذات العجم

الصغير قد بدلت في الظهور في مدينة

كانتون وغيرها من للدن الصينية في

اواخبر العلم الماضي. واوضعت

المسحيفة بان تلك المسوعات تجنب الشياب بمواد الجنس آلثى تنشرها ويالتعرض لحياة الناس الخاصة،

ويعت السلطات الى اجراء تحقيق في

هذا الموضوع واغلاق تلك الصحف

والمجلات المنافية للأخلاق والنوق

ف يعقد في مدينة حبير لباد

جنوبي للهند مؤتمر عللي للفكامة

﴿ الْخُتُرَةُ مِنْ ٨ الْي ٢ أَ ضُولِيوِ القَاعِمِ.

المؤتمر لن للؤتمر سيتضمن أراءة

اعمال نثرية وعروضا للعرائس

وافلاما كومينية وعروضا لافلام

الكرتون كما تعقد حلسة خاصة

تخصص للنكات في شتى انحاء

واضاك لوثىر بان البرامج

متعرض بقعبيد من اللفات من

بينها الانجليزية والالمانية

والغرنسية والاسبانية والصينية

واعلن تلريندرا لوثر رئيس

الصفيح (التلك) تماما.

متلجه العالم من النتاء اكثر

المجموعة من ارباب السوابق.

واوضحت الصحيفة لن احد

الله مسالة تهريب معدن

بقوب صناعية ريما يصيح

كان واقمه السرقة في الظاهر. ويعتقد بان بعض الجناة كانوا

اقدام ملطفة بالنماء.

القب الفتوح.

غنواهي طهران.

@ لغت الإطباء الإنتياء الى تفاقد

ودعا لحد الاطباء ال لتخلا

احراءات حنرية لعلاج هذه الشكلة

ولقى تابيدا وأسع النطلق من عدد

المركز الثَّاتَى بالنَّسَبَّة الْأعلى معدلُ المنتهلاك الخمور ﴿ الوروبِا.

@ اقيم في بمشق مؤخرا معرض

صور عن حياة الستشرق البلغارى

عبدالكريم جرمانوف بمناسبة مرود

وقد غُم المرض الذي افتتحته

ن تم مؤخرا في مدينة كمبردج البريطانية مؤخرا بيع النزل الذي

رزيرة الثقافة الدكتورة نجاح العطار

اقامت نيه سفيتلانا ستقين لبتة

ستالين تكتاتور روسيا السابق

عنيما لحات الى القرب في العام

ُ وقد تم بيع المنزل يميلغ اربعين الف جنيه استرليني. وقد رفض

السماسرة النبن اشرفوا على بيع

الذي اشترى المنزل هو امريكي:

ويذكر لن أبنة ستقين كانت قد

غالرت الى الاتحاد السوفياتي في

نوفعبر (تشرين الثاني) الماض بعد

ان المضن (١٧) عاماً في المنفي

في ماناغوا لن نيكاراغوا قد بعثت بنزلاء المسمات العقلية والسجناء

لجني محصول البن والقطَّن في البلاد.

العشرات من مرضى العيادات النفسية

نظرا لنقص أل عد الابدى العاملة

يسبب الظروف التي تجابهها البلاد.

ولشارت المسحيفة ايضا الى ان حوالى

(١٥٠٠) من نزلاء لحد السجون

يقومون أيضا بجنى للحصول وإنهم

ی حذر خبع حکومی ل صید

الاسماك في نيو اورآبيائز مولاية

لويزيانا الامريكية مؤخرا من

منافسة بادانية من نوع غريب حيث

تمكن الباءانيون من تقليد طعام

مشتق من الإصفاك التي يتم صيدها

﴿ الولاية مثل الصرطان والروبيان.

تحول رئيسي يشهدم في حياته

بالنسبة لصناعة للولد الغذائية.

وقال الخبير ان هذا بعتير أكبر

ومضى الخبير يقول لن الانتاج

نصف الانتاج الذي يتم في الولاية

من سعك المعرضان والروبيان

واوضح بانه قد قام مؤخرا بجولة

في مطاعم الولاية وفي فلوريدافوجد

ان انكثر من نصف تلك للطاعم

يستخدم الانتاج الياباني من نلك

الفذاء وأختتم الخبير بان الولايات

الكرت مصافر السفارة

طَفَليهما الذي بيلغ عمر الاول منهماً علمين والأغر علما واحدا لم بصلبا

معظمها في الولايات للتحدة.

المنزل تأكيد شائعات بأن الث

مجموعة من الصور الوثائقية

مأنة علم على ولادته.

(p147Y)

ألجبير بالنكر ان البرتفال تحتل

مشكلة تناول الخمور لذى الاطفال

ق (البرتفق).

لدى المذكورعليه مراجعة المؤسية خلال أسبوع من تاريخه والمؤستر غرمستوله عن أي مطالبا مستديع دهذا السّاريخ.

تعلنت

امريكيا ثلاثة الاف واربعمانة واربعة عشر

دولاراً امريكياً. وهو يعثل منافي دخل

المباراة الذكورة.. وقد بعث مناحب المنمو

الملكي الامير/ فيصل بن فهد بن عبد

العزيز برسالة شكر فيها معالي وزير الدولة

اليمني لاستجابة الاتحاد اليسى لكرة

القدم لقرارات الاتحاد العربي لكرة القدم

ووفائد بالتزامه تجاه الاتحاد وتعنى سعوه

للرياضة في جمهورية اليمن الديمقراطية

الشعبية الزيد من التقدم والنجاح...

الرائد يملك من النقاط أربع عشرةوالمركز

الخامس فيما يملك الخريلدية المركز

الرياض ـ الصفا

على ارضة ويين جماهيره نتوقع أن يقدم

الفريقان مباراة جيدة خاصةً من جانب

الرياض الذي مأزال عطاؤه أن تقدم

تصاعدي ومحافظا على مستواه. اما الصفأ

فسيقدم أمام جماهيره مباراة جيدة

للركز الثالث موعد اللقاء الساعة السادسة

التالف ـ النجوم

يلتقى النجوم مع التكف ف مباراة يتوقع

أن يقدم النجوم " ف هذا اليهم مباراة جيدة

نظرا للمستوى الذي ظهر به في الاسابيع

الماضية. اما التألف فانه يسعى لتعويض

يملك التألف من النقاط اثنتي عشرة نقطة

بى الثامن التاسع

 $z_1 = 1$ 

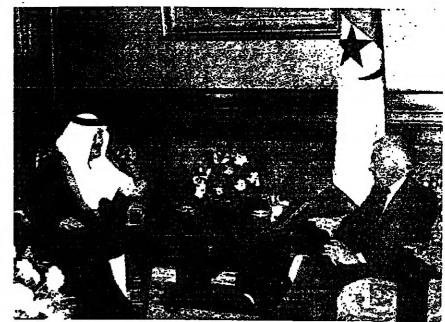
النقطتين اللتين فقيهما امام المزم

على مبالة المركز الرياضي بالاحساء

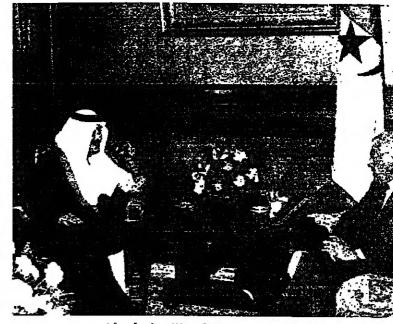
صومنا وإنه بدأ يستعيد قواه محتلا المركز الرابع بفارق الاشواط على صاحب

ق صفوة أأصفا يستضيف الرياض

السادس واربع عشرة نقطة.



الشلال بن جديد في استقباله للامع فيصل بن فهد.





الشيخ عيس بن محمد يتراس اجتماعات المكتب التنفيذي.

اتحاد الطائرة يجتمع ويقرر:

بادر بحشجرمق عدك فالأماكتن محسدودة

لمزيدمن المعلومامستب لانقال بالسيد/كامل

الربياض ت/ ٤٧٧ ٨١٤٩ / ٨١٥ ٩٧٧٩

عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي

للكرة الطائرة اجتماعا له برئاسة الاستأذ [

مطلع العلي الزيد ناتب رئيس الاتحاد

وحضور اعضاء مجلس الادارة وذلك مساه يوم الثلاثاء الماضي بمقر الاتحاد.. ويعد

النظر في جدول الأعمال ثم اتخاذ القرارات



 الامع فيصل بن فهد يتراس وقد الملكة في اجتماعات اللكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة بالجزائر.







يتواجد هذه الايلم في الجزائر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتماد العربي لكرة القدم وذلك لحضور اجتماعات وزراء الشياب والرياضة العرب.. وقد حفل برنامج سموه يوم امس الاول بحدة نشاطات كما استثقيله عدد من السئولين بالجرائر وعلييراسهم فخامة الرئيس الجزائري الشرائيل بن جييد ووزير الشيية والرياضة المعربي واللقطات الآثية توضع نشلط سبو الامع فيعسل بن فهد خلال تولجده



### القصيم \_ صلاح الهويمل: يدخل أليوم الخميس الاسبوع الخامس

تلقى صاحب السعو الملكي الامير/ فيمل بن فهدين عبد العزيز الرئيس

العلم أرعاية الشباب ورئيس الاتحاد

للعربي لكرة القدم رسالة من معالي وزير

الدولة ورئيس اتماد كرة القدم بجمهورية

اليس الديمقراطية الشعبية أحمد محمد

القعطبي اعرب فيها عن تقديره لجهود

سموه في سبيل تطوير كرة القدم العربية..

كما لوضع فيها أن الاتحاد اليمني قد

عشر من الدوري العلم لدوري الدرجة الإولى الكرة الطائرة حيث تبقى ثلاثة اسابيع على اسدال الستار عن بطولة النوري.. وتصيد البطل ووضعه للصعود لدورى الاضواء فيما سيتصد ايضا فريقان للهبوط لمساف اندية الدرجة الثانية. مازالت فرق الوسط في سلم الدوري تصارع نفسها ولم تحدث اى تغيير أي مراكزها سوى تقدم بعضها عن البعض الاشواط وكأنها أقتنعت يأنها وصلت لراكزها معطية الضوء الأخضر لفرق القنعة الربيع والرياض اللنين مازالا أن تقدم وانتصار مستمر دون منافسة أو مضايقة من فرق الوسط في سلّم الدوري تاركين لهم الاستمرار في المقدمة مودعينهم بعد اسابيع معدودة بعد عزمهم على ربط الامتعة والرحيل للدورى المتاز اماً فرق مؤخرة سلم الدوري فعستواها في تذبئب وان كان التعاون بدأ يستعيد بعض مستواه المعروف عنه في الأعوام المأضية واذا استمر على مستواد فان فرق وسط الدوري منشغل مكانا شاغرا بين

في الاسبوع الملفي حقق متصفر الدوري فورد الثلاث عثر على الخليج في اللقاء الذي تم بينهما على معالة رعلية الشباب بجدة، معززا بذلك رصيده الذي بيلغ سناً وعشرين نقطة اما الرياض فلأ يزال عطاؤه مستمرا ويطمع في ملاحقة متصدر الدوري بعد كسبه مباراته مع النجوم في الرس اضاف المزماويون نقطتين الى رصيده بعد فوزه على التآلف وفي القصيم كسب التعاون شفيقه الرائد واضاف تقطتين فيما تبقى مباراة مؤجلة بين المبقا والخويلنية وكذلك لعدم اكتمال

طأقم حكام الباراة. وفيما بلي تحليل مبسط عن الفرق للتقابلة وجدول يوضح ترتيب الفرق.

الحزم \_ الخليج على صقة رملية الشباب بالراكة بالخبر متضيف الخليج الحزم على أرضه وبين جماهيره في مبارآة نتوقع ان تكون جيدة وخاصة من جانب المزماويين النين يعيشون اليوم نشوة الفرحة بالانتصار الذي حققوه في الاسبو والماشي على التقلف وفوره اليوم ينافس على قرق المقدمة. وسيسعى اليوم لتعزيز مركزه. يملك الحزم من النقاط لربع عشره والركز الثالث اما الخليج فله من التقاط ثمانية والركز التاسع موعد اللقاء الساعة السادسة

# الربيع \_ التعاون يلتقى متصدر الدوري الربيع بالتعاون

استجاب لقرار الاتحاد العربي لكرة القدم

الاخير باقامة مياراة بين بطلي الدوري والكاس يعود ريمها للاتحاد العربي حيث

اقام مباراة بين يطل الدوري لعام ١٩٨٣م

(اتحاد الشرطة الرياضي) ويطل كأس

الجمهورية لعلم ١٩٨٤/٨٣ (الرحدة

الرياضي) وقد أرفق معالي ورير الدولة

ضعن رسالته شيكا لحساب الاتحاد

العربي لكرة القدم بعبلغ ٢٤١٤ دولارا

في مياراة مهمة للتعاون الذي يسعى اليوم لخطف النقطتين والابتعاد عن فرق مؤخرة الدورى يلعب الربيع باعصاب هادنة أن مباراة اليوم وذلك بعد أن ضمن الصعود لمساف اندية الدرجة المتازة متى لوخسر لقاءاته القادمة. لذا تعتبر مباراة اليوم له كتسخين استعدادا للاقلاع لنوري الاضواء اما التعاون فقد عاود لمستواه السابق ليطمئن جماهيره وسيسعى اليوم جاهداً لخطف النقطتين. يملك التعاون عشر مقاط والركز الثامن اما الربيع فلايزال متصدرا الدوري برصيد ست وعشرين نقطة اللقاء الساعة الساسة

ألخويلنية \_ الرائد على مىللة رعاية الشباب بالراكة بالخبر متضيف مساء البيم وفي الساعة الثامنة الخويادية الرائد في مباراة متوقع ان تكون حماسية نظرا لتقارب مستوى الفريقين يسعى الرائد اليوم لخطف النقطتين ومنافسة فرق القدمة وتعويضه عن

> التعاون الخليج النجوم

والمركز السابع فيما يمك النجوم من النقاط المباريات السابقة فيما سيسعى الخويلدية اريعا والمركز العاشر موعد اللقاء السادسة لاستعادة مركزه وتقديم مستوى افضل والتصف مساء

 $\mathbf{r}$ 

\*\*

احد سیا<del>ن</del> پیرتملو

•					-		
الترتيب	النقاط	عليه	d	مزيعة	غوز	لعب	الفريق
الاول	7.7	18	71	1	14	18	الربيع
الثاني	77	17	TV	٣	- 11	18	الرياض
الثالث	١E	77	**	Y	Y	12	الحزم
الرابع	18	YV	75	1	Y	17	الصقا
الغاس	12	45	Ye	V	Y	18	الموائد
السادس	12	77	Ya	3	Y	18	الخويلدية
	8.00				-		16-11

1-

£

بجدول يوضح ترتيب الفرق بعد اسبوعها الرابع عشر

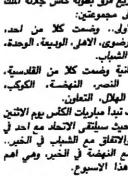
### قرعة الكاس

تم توزيع فرق بطولة كأس جلالة الملك المفدى الى مجموعتين: الاتفاق، الشباب. الجبلين، الهلال، التعاون. ۾ معلج مباريات هذا الاسبوع. الشرقية حيث تقام مساء.

هذاً.. ولم يتحدد بعد موعد وملعب

وصل الى الرياض يوم امس الاستأذأن

مجلس ادارة النادى العربى والمشرف على والنصر حيث زأرا سمو الامع



• تنص الشروط. التي صدرت م تقام المباريات عصنوا عدا مباريات المنطقة

سهسيه. اما جدول مباريات الكنس فهو عل النحو التالي:

ملجد الصائغ

كتب/ عبدالعزيز اليحيي:

احمد عبدالله اللكي سكرتع النادي العربي القطري وحسن على حسن عضو الكرة الطائرة وثأتى زيارتهما لوضع الترتبيات النهائية لاقامة حفل اعتزال نجم النادئ العربي والمنتخب القطرى ملجد الصائغ حيث قاما بزيارة لعربق الهلال

● الاولى.. وضمت كلا من لحد، الاتحاد، رضوى، الاهلى، الوبيعة، الوحدة، • الثانية وضمت كلا من القادسية. الرياض، النصر، النهضة، الكوكب وسوف تبدأ مباريات الكئس يوم الاثتين القادم.. حيث سيلتقى الاتحاد مع احد في المدينة، والاتفاق مع الشباب في الخبر.. والنصر مع النهضة في الخبر، وهي اهم القرعة والتي الجويت بحضور مندوبي الفرق المشاركة في الإدوار النهائية .. على ان كما تنص الشروط واللوائح على انه في حالة اقامة مباراتين في يوم واحد وفي ملعب

واحد.. فيتم اقامة احداهما عصرا.. والثانية مساء. اقامة مباراتي الدور قبل النهائي... بهباراة الكاس النهائية.

لترتيب اعتزال





وسمو الامع عبدالله بن سعد بن فهد

وتيس نادى الهلال وقاما بتوجيه الدعوة

ليما لعضور حفل اعتزال ماجد الصائغ

كما وجها الدعوة الى كابتن سنحب

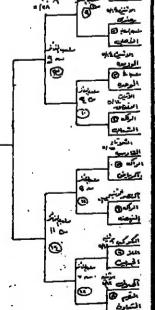
والهلال صالح النعيمة والى المجم الكبير

ماجد عبدالله كابتن النمر لحضور حفل

اللقاء الودى ايضا.. والذي سيكون بين

العربى والاهلى المسري وقد شهدا لقاء

الهلال والجبلين يوم أمس وعير الاستاد



عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر حسن على حسين عن استيانه من مستوى

التحكيم في اشلكة من خلال هذه المباراة

والتى أدأرها عبدالله الخالدي وفيصل ذياب وعلى الشعرائي وخاصة حكم السلحة الخالدي ورجل الخط فيصل ذياب واللذين كانا مهزورين وكانت المباراة اكبر منهما بالرعم من انها بين الهلال صاحب المركز التأنى والببلين ماقبل الاخع وقال الاستاذ

حسن أن أخطَّاه التحديم كانت ضد الهلال على وجه الغسوس راضاع الحكم ضربة

جزاء لصالع الهلال واحتسب ضربة جزاء للجبلين غير صحيحة وقال انني لم اصدق أن مستوى النحكيم بهذا المستوى السبيء الا من خلال مشاهدتي لهذه المبارأة ولم يخف الاستاذ حسن اعجابه باداء الفريق الهلالي وقال بأن الفريق يؤدى كرة رائعة واغلب نجوب منغار ألسن ولكن ادامهم كأن رائعا وكان الفريق كبماعية فريقا جيدا أستحق الفوز باكثر من سبعة اعداف أولا وقوف التحكيم صد

الهلال في هذه الماراة.

القادم مساء الاحد الموافق ١٤/٥/٥٠١٤هـ ادارة مرور الشرقية، مكتب الإحساء. 00000000000

أ ـ قرر المجلس اقلمة دورة تدريبية

للمدريين الوطنيين لتأهيلهم للعمل بمراكز

التدريب التي يقيمها الاتحاد بمناطق الملكة.

٣ ـ وافق المجلس على ترشيع عدد ٥

مدريين لحضور فورة التدريب الدولية التي تقام في تونس خلال الفترة من ١٠/٢٠ الى

١١/١١/٥٠عاهـ (٨٣٦ يهايو ١٩٨٥م)

ٔ هاشم احمد سرحان (نادي الوحدة).

ر على الطمرة (نادي الكوكب) د مدرب من منطقة أبها يحدد اسمه

٣ ـ وافق المجلس على اقامة معسكر

تدريبي لعدد ٤٠ لاعبا خلال عطلة الربيع

الدراسية بمنطقة الاحساء لاعداد منتخب

المملكة للدورة العربية للكرة الطائرة التي

٤ ـ وافق المجلس على ترشيع محمد

٥- وافق المجلس على صرف ادوات

الصالح البلحوت مندوبا للكرة الطائرة

بمكتب رعاية الشباب بالقصيم.

رياضية وكرات طائرة لكّل من ــ

ستقام بالملكة المغربية.

\_ عبدالله باوزير (نادي الاتحاد)

- صالع الشريف (نادي الرائد)

نا*دي الرمة بالرس.* أـ نظر المجلس في احتجاج نا*دي* 

الرياض في مباراته مع نادي الخويلدية و وبعد دراسة التقارير فقد قرر المجلس

. - قبول الاحتجاج شكلا ورفضه

موضوعا لومنول الاحتجاع متأخرا وتثبيت

نتيجة الباراة كما هي. - لفت نظر الحكم سليمان الضبيعي لعدم تطبيقه لدوران الارقام قبل بداية

٧- نظر للجلس في احداث مباراة

ـ توجيه انذار شديد لنادي المحيط لعدم التزام جمهوره بالروح الرياضية خلال

المبارأة وفي حالة تكرار المخالفة تنقل جميع مباريات النادي خارج ملعبه مع ضرورة

وضع الانذار في لوحة اعلانات النادي

- الكتابة لكتب الشرقية والادارة

الهنسية بالرئاسة الناكيد على شركة

الصيانة بصالة رعاية الشباب بالشرقية

بتكليف عامل لتشغيل الساعة الالكترونية

٨ قرد الجلس ان يكون الاجتماع

الهلال وللحيط وقرر التالين

لاطلآع الاعضاء عليها.

. خلال المباريات.

الشوط الثاني.

# والمحر والبحريني يلاقي العربي باخر الامال

كت / ليراهيم الجريسان: اليم أن تعلم السلعة التالثة والربع موعد عشاق كرة القدم جول مجلس النطين بالم لقاملت للجبرعة الثانية في يطزلة كأس مجاس التعاون الغليجي الثالة في كرة القدم \_ هذا اللقاء سيجمع للمن البمريني بالعربي الكويتي وذاك يَتِّلَي المِديَّةُ هَذَا اللَّقَاء لاسباب عَدةً

منها : أن الأمل الأخع الذي سيقلب المألية لبلم العربي أو فاز المحرق لان فوذ للمن يعني الأمل لديه - لاته قد خسر لنام الابل أمام العربي في للبحرين بهدف \_ إِنْ إِنْ الْلِقَاء الثَّاني عَلَى الرَّيَانَ مِعِدَفِينَ م نار فاز اليم لامنح رميده أربع نقاط رييتي له إقاء أمام الريان في البخرين وهنا تظهر لعمية نسبة الاعداف \_ والعربي لديه منت نقاط وهذا لخر لقاء له .. والتعامل او مزيمة للمرق يعني غروجه من للتاقسة ويقتني لخر ونيش من الأمل الذي عاشوا عليه ليضاوا إلى المياراة المتأمية الملم الأهل السعودي الذي تأهل أن

الأسبوع لللغي بأيدًا سبيكون لقاء البيم لقاء قمة واتارة ويمزهن من كلا القويقين لأن يتلقر احدهما وارتنا المبوعة وكما غلنا العربي يكفيه التطال وبن السعب في تتوقع لهذا اللقاء شناء \_ والذي تعزف أن الغريقي يعتبران من العمل اللوق الطانسية التي تلعب كرة اللام ويتطرق سريقة على صفوف الغريقين

.

and seed to

ننۍ ښد.

المرق : مراسته مسارة بوجود حمول

غادرت القامرة مساء أمس الاربعاء

بعثة الفريق القومي لكرة القدم في طريقها

الى سلحل العاج والكاميرون حيث يقوم

الفريق بجولة تدريبية يلعب خلالها ثلاث

مباريات ودية ضمن استعداده للقاء

مدغشقر في مارس القائم في تصغيات كأس

العالم وتضم بعثة مصر الوحش المدير

القنى وفؤاد شعبان وحسن مختار مدريين

و ٢٦ لاعبا هم عادل المأمور واحمد شويير

لتراسة الرمى ومتعد عبلاح وعلي شحاته

وربيع ياسين ومحمد عمر ومحمود مسألح

وابراهيم يوسف وحمادة صدقى لخط

الظهر وعلاء ميهوب ومجدي عبدالغني

وشوئي غريب وجمال عبدالحميد لخط

الوسط وعماد سليمان ومحمد فؤاد وطاهر

ابوزيد وطارق يحيى ومضنطقي عبده

ومحمد حازم وخالد القماش وعلاء تبيل

وحول الرحلة وظرونها صرح الكابتن

الوحش طرياض، بأن الهدف من الرحلة

اساسا تجرية اكبر عدد من اللاعبين

للوقوف عنى افضل تشكيل بلعب مباراة

مدغشقر القادمة في مارس في تصغيات

للغريق القومي امثال محمد صالاح وجمال

عبدالحميد ومحمد فؤاد ومحمد ومضائ

ولبيان قدرتهم على التأقلم مع المجموعة

السابقة بجانب ان هذه الرحلة تأتى بعد

فترة توقف طويلة للقاءات القومية وتفرغ

السلاعبين لانديتهم والدوري المصلي والبطولات الافريقية للاندية مما ادى الى

فقدان الانسجام وبالتالي فللبد من

الاستعداد ليكون الفريق جاهزا قبل لقاء

وعن سبب اختيار ساحل العاج

والكاميرون صرح الوحش: اننا عندماً

بدأنا كجهاز فني وضع خطة الاستعداد

ركزتا على أن نقرم بجوَّلة في افريقيا كما

فعلنا الموسم الملضي حيث ساقرنا لنيجيريا

والكاميرون ولعبنا مباراتين في كل بلد ومن

تا تلقى القسم الرياشي العبيد من الاتمالات الهاتفية من الرياش وهارجها

مطالبين بنقل وقائع مباراة الشياب والتضر

والتي على قدر كبير من الاهمية لكون

الشباب مازال متصدرا للدورى ولقاؤه

بزميله النصر هلم جدا ويعتبر لقاء بطولة

ويما أن التلفزيون سيقوم بنقل لقاء الهلال

والاهل والذي لايقل اهمية ويحدد مدى منافسة الهلال للشباب على البطولة فرجاه

الى المستولين في التلفزيون وعلى وأسهم

معالى وزير الاعلام على الشاعر بالتنسيق

مع لتحاد كرة القدم والذي نقل منه التجاوب بتأخير لقاء الشباب والنصر ال السابعة والنصف مساء ونقلها حية على

الهواء لتستمقع الجماهير الرياضية بلقاء المباللة الاربعة وخامنة الجمامع التي تكون بعيدة عن الرياض وجدة فتأمل منَّ

لشيونة / أ. ف. ب:

لقي أحد ابطال سناق السيارات البرتغال سيونيو كابانالس الني يبلغ من

فيلا ريال أشمالي البرتقال/ مصرعة

مساء أمس الآول /الانتين/ من حراء

العرض اصلية بالغة من جراء الانفجار.

وقد اعان شخص يتثمى لمركة صرية

سارية منظرفة حركة ٢٥ أبريل القوات

الشعبية في حديث البغواني الكتب وكالة انباء

وذكر البوليس انه من الصعب أن حير الشبونة.

00000000000

Control of the Contro

البرتعال مستولية عن هذا الحادث.

كما أصيب أحد للوظفين إر نفس

انفجار طرد ملغوم

العدر ألا علماً والفائر في عدد كيم من سباق رائي وصاحب معرض سنيارات في ---

السنولين في وزارة الاعلام واتماد كرة ...

0000000000

طرد ملفوم یؤدی بحیاة

ابطال سباق السيارات!!

مدغشتر يفترة.

لَّفظ الهجوم.

ملطان والذي يعتبر من اقضل الحراس اما الدفاع فيعتبر من اقوى خطوط الفريق ريطبق طريقة للرافية اللصيقة

وتنظيف للنطقة اولا باول .. فنجد يرسف

شريدة .. حسن خليل ، عننان ضيف ، وفي الوسط .. وبعد عودة تجم الوسط على حسن اميع هذا الخط هو المنفذ والماتع للهجمات المدرقية الي جانب على صن نجد لاعب المتنض ابراهيم زايد

اما الهجوم فهوجيد لكن يعييه التسرع املم المرمى فنجد فيه عليل العنايشا وسنعيد مذكور \_ وعادل سالين . وستكون

أُمُتَتَحُبُ مُصِي في جولة افريقية بساحل العاج والكاميرون

الوحش: هدفنا الاحتكاك للوصول لكأس العالم

هذا قررنا أن نفعل نفس الموقف واخترنا

الكاميرين بالذات بصفتها من اقوى الدول

الافريقية بجانب انها بطلة القارة وبعد ذلك

الخترنا ساحل العاج لانني مقتتع ان

فريقها من اتوي بدق القارة وصيدفه سوء توفيق ل بطولة افريقيا الاخيرة في مارس

الملضى وأن نفس الوقت ارسلنا لنيجيريا

الستضافتها بالقاهرة أي اي وقت وذلك

لطروف الارهاق الذي يصيبنا في السفر

يسلحل العاج اول فبراير القادم ثم نطير

الى دوالا لنلعب يوم ٢ المباراة الأولى ومنها

الى بأوندي لتلعب المباراة الثانية يوم ٦

فبراير ويعدها نعود للقاهرة حيث يعود

للاعبون لانديتهم ليستأثف الدوري المأم

ثم يتوقف في فيرأير القادم في حالة وصول

نيجيريا بجانب لقاء مع منتخب تركيا.

اعتقد أن هذه الرطة ستقيدنا كثيرا

سنركز خلالها على الخطة التي سطعب بها

وسنعود اللاعبين على اللعب الافريقي

وسنقف خلالها على اقضل اللاعبين

المتجانسين معا بجانب تركيزنا على اقامة

القدم التجاوب لتطيق اماتي الجماهم

أن التحقيق مارال أن بدايته معرفة ما أذا

شخصي ول الحديث التيافزيّي لم يدل الشخص الذي اعلن مسويته عن الاعتداء بأي تبرير لارتكار هذا السل:

وأوضح مصدر للبوليسان الطرداللغوم

الذي انفجر في الحد مكاتب الموض كان

على شكل لغاقة عدية ارتفاعها ٢٥ سم

وقد أعلنت حركة ٢٥ أبويل القوات

الشمية في عدة بياتات لها لصائل الإعلام

الرئيسية في البرتقال اغتدامنا /الفاشل؛

بعداقع الهاور على السفن الغربية التابعة

لجلف شمال الاطلنطي والراسية ف سيناه

وعرضيها ٢٠ سم.

كلن الامر يتعلق بعمل أرهابي أوانتقام

يا ترى من سيحقق نتيجة هذا الييم العربي الضامن للدور النهائي لم المحرق الذي يرى الامل امامه ليلعب مباراة العمر وييقي فارق الاهداف \_هذا كما سيطن عنه طلقم المكلم السعودي الذي سيقود لقاء مهمة عؤلاء الييم ضعبة امام دفاع

فحراسته جيدة برجود حارس التثخب الكويتي السابق عبدالرضا عباس واما الدفاع فهو قوي ومتماسك وحتى الان لم يمنجل في مرماه سرى هدف \_تفطيته جيدة نجد فيه \_ سامي الحشاش \_ عبدالعزيز المورع - على مندني - عليض عبدالله. لما الوسط فبكراته مفتاح فوز القريق حيث يعتبر افضل خطوط الفريق على الاطلاق يريط للنطقتين الدفاعية والهجومية يسهولة ويسر وتكتيك نجد فيه النَّتِم عبدالله البلوشيّ الذي يساند الهجمات دائما ولديه ليانة فائمة ورجل

قوية ومعه للخضرم محمد كرم واحمد

وفي الهجرم نجد عداقه صباح عبدالله

الذي أعاد الروح العالية بعد عودته هذا

للوسم لهجوم القريق يعرف طريق المرمى

جيدا ورصيده ثلاثة أعداف من الثلاث

مباريات السابقة بمعدل هدف لكل مباراة

ولا شله انه سيقع بين كماشتي عدنان

غنيف ويوسف شريدة اليهم ومعه حسن

عاشور .. واللاعب المتحرك ملجد سلطان

الذي يجوب لللعب طولا وعرضا بحركك

علاقات طبية مع هذه الدول.

مباراتنا القادمة مع مدغشقر لن تكون

سهلة وستلعب اللقاء على اننا نلعب مع

اقوى الدول الاقريقية الأن الكرة دائرية

ولاتحتمل اي تهاون ونحن هدفنا ان شاء

الله الوصول لنهائيات كأس العالم خاصة

انتا منذ عام ١٩٤٣ لم نتل هذا الشرف

وهو وضع محرج ولا يليق بنا مطلقا بجانب

تركيزنا أيضا على بطولة افريقيا القادمة

والتي سننظمها بمصر في مارس ١٩٨٦

ولابتيل الا الغوز بها ان شاء الله لتعوض

ماحدث علم ۸۵ و ۸۰ و ۷۸ و ۷۱ و ۷۶

فقى كل مرة نخسر في الدور قبل النهائي

اعترف أن الامكانات حاليا افضل بكثير

من اي فترة سابقة ولاعب المنتخب يشعر

حاليا بالامان مما يجعله يقدم اقصى مأيماك

عكس زمان كان المنتخب مهملا وبالتالي كان

اللاعب يتهرب وقد وضعنا لائحة مجزية

بها الجزاء والثواب بجانب تأمين اللاعب في

حالة الإممامة وكل ذلك ساعد على أن يعطي

الخطيب موهبة وغيابه سيؤثر عل

يعود افي الفريق قربيا وفي نفس الوقت فان

المجموعة الموجودة حاليا كفاءات وياب

المنتغب مفتوح لكل لاعب يخلص ويجد

ذِلك في تشكيل المنتضب الحالي. الكرامي وثابت البطل أذا ارتفع

مستواهمأ ميهمودان للمنتخب ولكنني حاليا

اخترت الاغضل والمأمور وشويير أحسن

واجهز. وهذا ليس عيبا فكل لاعب معرض

الخيرا اتمنى ان تشمل ايضا

أستعداداتنا لقاءات مع فرق عربية مثل

السعودية والكريت والاردن والعراق بهدف

الاحتكاك الجدي بين الاشقاء العرب مما سيعود علينا بالفائدة.

الوقت لاوقت للتكاسل وقد ظهر

الفريق بن لذيه التعبرة ولكنتا تامل

وهذًا مالايليق بنا مطلقا.

اللاعب وهو مطعش.

ونتيجة ١/معفر..

الغريق الاتحادي يملك حراسة جيدة بوجود حسن عطية ودفاعه وضع عليه التماسك املم النصروييرزفيه احمد جميل وسعد بريك الاول بحيويته وانقضاضه أُسليم والتاني بخيرته رمساندته الدائمة للهجمة من الجهة اليمني. أما الرياض.. فحراسته لاباس بها بوجود أحمد الشهرى والذى يعاب عليه التهاون في صد الكرات وخاصة السهلة!!





# في الملز:



عيدالله غراب

تقلم عصر اليوم على استاد رعلية الشباب باللز مباراة بين فريقي الاتحاد والرياض ضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر لدوري المتلز في كرة القدم.. الاتحاد يدخل هذا اللقاء برصيد ٢١ نقطة وكانت آخر مبارياته املم النمع وكسبها مستوى



الشرق × المحيط «٥ر٦، صالة نادى الشعلة الهلال × الشياب د٥ر٦، صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية الاتحاد × الكوكب وهرا، مسالة رعاية الشباب مبجدة، النصر × الاتفاق •٥ر٦، صالة رعاية الشباب بالنمام

# عبدالعزيز الشليل دفاح الرياض صلب ويبرز فيه سالم

■كتب/ خالد قاضي:

يدخل دورى كرة البد لهذا الموسم

عصر اليوم اسبوعه الخامس عشر عل

جميع مسترياته الثلاثة المناز واشدال

المنازة والدرجة الاولى .. معنى ذلك ان

الدوري يشق طريقه للنهاية حيث لم بيق

الا بعض الاسابيع.. وبمعنى اصح يبقى

خمسة أسابيع بما فيها اسبوعنا الحالي.

فالخليج بلا جدال يمكن ان نقول بانه

ينتظر أستلام الدرع بعد ان استطاع ان

ينهي جميع مبارياته الماضية بدون هزيمة.. وتعادله مع الاتحاد مؤخرا

وبالتحديد في الاسبوع الماضي ٢٢/٢٢

لايؤثر على مسبرته في طريقه للبطولة.

نتائج الاسبوع الماضي

٢٢/٢٢ في جدة، وفازت النجمة على الفتح،

وفي مكة فارت الوحدة على الهلال ٢٢/٢٣،

والانصار على النهضة ٢٧/١٥، وأحلت

مباراة الأهل مع العربي بسبب استعداد فريق الاهل لبطولة مجلس التعاون لابطال

الكروس والتي سنتطق في الاسبوع القادم

في اشبال المتاز تعادل الاتحاد والخليج

١٩/١٩، والنجمة فارت على الفتح، وفارَّ

اشبأل الوحدة على النور ١٣/٢٠ وفاز

اشبال العيون على النهضة ١٣/١٥ وفاز

وفي الدرجة الاولى فاز العروبة على

الحزم ٢٤/٢٩، والاتفاق على الشرق

١٤/٢٣ والقادسية على التالف

١٨/٢٥ والنصر على عكاظ ١٧/٢١، وفاز

مباريات هذا الاسبوع

مباريات أيضاً باعتبار أن مباراة الاهلي

• في مباريات المتاز نقام اربع

فالمباراة الاولى سنقام في الاحساء في

رفحاء / محمد الخليوي:

الاسبوع الاخير للدور الثاني سوف يلتقي

خسنَ للَّجموعة الاولى فريقُ التضامن منَّ

رفحاء مع فريق العروية من الجوف على

مستوى الدرجة الاولى على ملعب الاخير.

الكليات العسكرية بالملكة المام ١٢ . ١٤ .

١٩ ـ ٢٢ من الشهر الحالي وذَّلك في العلب

: كرة القدم \_ السلة \_ الطائرة \_ اليد \_

هذا وسوف تكون اللقاءات ثنائية او

للثثية اورباعية حسب جدول سوف يتفق

عليه فيما بعد والشاركة في الالعاب سوف

تكون اختيارية وليست اجبارية وان

السياحة \_ تتس الطارة \_ والكليات

ـ كلية الملك عبد العزيز الحربية

- كلية الملك فيصل الجوية.

ـ كلبة لللك خالد العسكرية.

\_ كلية اللك فيد الامنية.

الشاركة هي:

مكدامن لاحل

الجوف وأي

خىمن مېاريات دوري

الخامسة من عصر اليوم بين الفتح والهلال

اشبال الاهلي على الحرم ٢٠/١٩

احد على الروضة ٢٣/٢٣

ستؤجل ايضا.

بالبحرين.

في الممتاز تعادل الاتحاد والخليج

سعيد بعد أن ابتعد عن الخشونة وأصبح يلعب على الكرة واذا استمر قسيكون له شأن ويجانبه بلعب الشليل وهو مكمل له.. خط الوسط في الاتماد بيرز فيه الفوال والغراب وهو بالطبع اقضل من وسط أرياضُ رغم لجِتَهاد الغُزوني وجميل الولد .. الهجوم الاتحادي ايضًا افضل من هجوم الرياض بوجود جمال فرحان والسويدان (ابوسمرة) والحكمى. اما هجوم الرياض فبيرز فيه سدوس لو لعب للفريق وابتعد عن المراوعة غير المجدية... عموما بعد النظرة السريعة على خطوط الفريقين يتضح أن الاتحاد افضل ق جميع الخطوط ولكن الرياض في المباريات الاخيرة وضع أرتفاع مستواه وسيلاقى

### في بطولة مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة العربى القطرى امام الشارقة في الامارات

الاتحاد صعوبة في اجتياز عقبة الرياض.

المدينة المنورة ـ حمود الجهني: كان من المقروض ان تقلم مبارتان هذا الاسبوع واكن نظرا لانسحاب فريق القائمية من البطولة احتجاجا على القرارات التي اتخذت بحق لاعبيه بعد احداث مباراته امام اهل البحرين فانه بطبيعة الحال لن يلعب احد اى لقاء هذا الاسبوع والذي كان مقرراً له هذا الاسبوع امام القلاسية في المدينة.. لذلك فان مناك مباراة واحدة سنقام مساء اليوم الخميس في الشارقة بين العربي القطري والشارقة الاماراتي وهو اللقاء الثاني للفريقين وحيث التقيا في الدور الاول في قطر وانتهى بفور العربي ٧٧ \_ ٥٧. ولقاء اليوم رغم انه يقام في الشارقة

فانه الشيكون. من -جانب -راعد -الفريق القطرى وذاك لفارق الامكانات الكبيرة بين الفريقين واكتمال العربي بعودة لاعبه الامريكي ميراون، واحمد وبلال اللوارى وطلال مبارك وغيرهم أرحين أن لاعبي الشارقة يقدمون في مبارياتهم مستوىجيدا ولكنه لايرقى الى مستويات فرق المقدمة نظرا لقلة الخبرة وعدم وجود اللاعب الذي يجيد التصويبات البعيدة التي هي الحل الوحيد لبعض الغرق التي تواجه دفاعا قويا وسرعة في اللعب.. ومن واقع مستوى الفريقين فان العربي هو المرشح للفوز في هذه للباراة الا اذا اختلفت الظروف وساهمت في ايجاد انتعاشة جديدة أدى

لاعبى الشارقة.

### ويحكمها حند اللجيد ومحمد الهدياء. ● المباراة الثانية على صالة الدمام بين الخليج بطل الدوري المنتظر، والنجمة في الخامسة عصرا أيضا ويحكم الباراة

في الاسبوع الخامس عشر لمتاز اليد

الرابعة عصرا بصالة الراكة بالخبر عبداللطيف بشير والعمج. مباريات الغد • المباراة الثالثة على ملعب الوحدة بين غدا الجمعة تقلم مبارأتان في اشبال الوحدة والنهضة في الخامسة عصرا ويحكمها عباس باشا ومحمود جودة. المتاز. الأولى في الدمام بين اشبال الاهلي والنور في الرابعة عصرا والثانية بين اشبال المباراة الرابعة في بريدة بين الاتحاد العيون والاتحاد في الاحساء في الرابعة والعربي في الثالثة عصرا ويحكمها كل من حامد آدریس وحسین باستیل.

 اليوم الخميس ثلاث مباريات الاولى بين اشبال الفتح والحزم في الاحساء في الرابعة عصرا.. والثانية بين اشبال الخليج والنجمة في الدمام في الرابعة عصراً . والثالثة بين اشبال الوحدة والنهضة في الرابعة عصرا بمكة.

 وتستأنف ايضا مباريات الدرجة الاولى اشدال المتاز باربع مباريات حيث يلعب على ملعب الشرق بالدلم الشرق والتالف في در٣ عصرا، وعكاظ مع الاتفاق في الطائف في ويقليل الحزم الروضة بالاحساء في

# احد امام النصر في الرابعة عصرا. في دوري الجوف:

ويعتبر هذا اللقاءهاما بالنسبة للفريقين

المتصدرين الجموعة ولكل منهما ٥ نقاط فالتضامن في لقاء الذهاب يجب لن يهزم العروية ١/٢ لكنه خسر امام الجندل صلمب الركز الاخير أل للجموعة في حين أن فوز التضامن بهذا اللقاء

الاسبوع القادم

# أن تقلم اللقاءات الوبية

مدرب طاشرة القبرق

بعظر عن تدريب الفريق

الضرج مكتب الرياض

قدم مدرب طائرة نادي الشرق/

يوسف عبد الرارق اعتداره عن الاستمرار

لُ تَعَرِيبُ الْفُرِيقَ.. ويأثَّى أعَثَّدُارَهُ بِعِدَ أَنَّ انتهى عقده بعد أن راضت وزارة التربية

عيدالله العسرة:

المسكرية المباريات على ملاعبها يومي ١٩ تقلطا للفرق. من تلحية لخرى تستضيف كلية اللك خالد

\_ ١٢ من الشهر المالي.

موه من التعليم بيمورية مصر العربية تعليد فترة أخرى له المل ف الملكة. وقد وافق

مباريات الاولى

مباراة واحدة بين القادسية والعروبة في

الخامسة عصرا.. وعلى صالة الدينة يلعب

بضمن له المركز الإول في المجموعة وسبيةم

ئه لقاء مؤجل مع المسيرة اما العروية

فيأتى هذا اللقاء كأخر مباراة يلعبها في

وفي صباح اليوم يلتقي الفريقان على

مستوى الاشبال وعصر غد يلعب الفريقان

تطاق الجموعة.

عل مستوى الشباب.

● في الدرجة الاولى ايضا تقام اليوم

سِيَّة المنلكة. يهن جية الفرى اليزال فريق الطائرة ل

مولين أدارة الشرق على قبول الاعتدار ومن الطوم أن الاستادار يوسف يعمل موجها بوزارة التربية والتطيم أرحصر قيل Mindle days

انتظار مدرب له لاستثمال ألدوري حيث تبعد الإدارة النية يتسليم مهام تدريب القريق لاحد لبناء الثابئ لمين التعاقد مع منرب جديد في الموسم القادم.

### كتب/ محمد السويد:

على مسألة الملز بالرياض يقلم اليوم الضيس البطولة النهائية لدورى الملكة الاندية و العبة الجمبار وستستعر التصفيات حثى مساء يوم الجمعة والاندية التي ستشارك ل هذه البطولة هي كالثالي: • مرطة تحت ١٤ سنة:

نادى التاسية وله ٩ نقاط - نادى الوحدة وله ١ نقلط

\_ نادى الاتفاق وله ٦ نقاط \_ نادى الابتسام وله ٥ نقط ۔ نادی هجر وله ؛ نقاط • مرحلة تحت ١٢ سنة: - نادى الاتفاق وله ٩ نقاط ـ نادى الاتحاد وله ١ نقاط \_ نادى القادسية وله ٩ نقاط \_ نادى الوحدة وله ٩ نقاط ـ نادى هجر وله ٧ نقاط ـ نادى الهدى وله ٧ نقاط ـ نادى الشعلة وله ٦ نقلط

# نتانج الدورى التونسي في احبوعه الـ١٨

السفرخ مباريات الاسبوع الثامن عشر في بطولة دوري تونس لكرة القدم

بنزرت/ الترجي التوني مغر/ مغر معلم الليف/ بلاي مغانس ١/٧ التعاد موتاستج/ مستقبل مرسه ١/منفر ستاد منفاتس / شباب قيروان سفر/ سفر مستقبل قابس/ نجمة السلط ١/١ الترتيب/ جسيع الاتدية لعبت ١٨ مباراة: ا - الترجي التونني 35 نقطة ٧- شباب قيروان ٤٢ نقطة "١- النادي الافريالي ١١ نقطة عُدمالُم الليف ١٤ نقطة ٥\_ الاستاد الترنس ٢٩ نقطة ٦\_ نجعة السلط ٢٦ نقطة ٧- السكة العديد الرياض ٢٧ نقطة
 ١٠- بنزرت ٢٥ نقطة الدنادي سفاقس ٢٢ نقطة - أ- النقل الاوليسي ٢٢ نقطة ١١ ستاد مىلىلىن ٢٧ نقطة ١١. سالستج ١١ نقطة

١٦\_ بستقبل مرسه ٢٩ نقطة

المستقبل فلس ١٨ عملة

# ـ نادى رأس تنورة وله ٦ نقاط . تادى الاتحاد وله ١ نقاط

عن النقاع الآتية: النقل الأوليسي/ النادي الآتريني 1/1 الاستاد التونسي/ السكة الحديد الرياضي صفر/ صفر الاستاد التونسي/ السكة الحديد الرياضي صفر/ صفر









القاهرة/ كونا:

مولود ولحد كل ٢٤

بك لمبلنيا يتازل في

المنظر برجويته بيد ترفة يشارك اللك الاسباني خسوان كاراوس في الاحتفال السرسمسي السني سيجرى في مدينة قرطبة جنوب اسبانيا في الرابع من الشهر المقبل لمناسبة النكرى المنوية الثانية عشرة لتشبيد مسجد قرطبة. ويشسارك الاحتفال سفراء الاقطار العربية والدول الاسلامية المتمدون في مدريد الشخصيات الاسبانية الهتمة بالشؤون العربية

الأثار المهنة

عرماطة وقمس ويرج

والعنصر الثاني هو تكثيف العنصر العربي او بالاصبح العنصر الناطق بالعربية في فنابق ويعتبر مسجد الملكة بعد أن استكملت الادارة اهم خططها قرطبة الذي شيده في مجال توقع الفنادق في كافة مناطق الملكة العرب خلال حكمهم بكا*نة* الدرجات. ليلاد الانتلس طيلة ثمانية ترون مز تكثيف استعمال اللغة تملكها اسبانيا في مذا الاقليم اصامة ألى قصر الحمراء في

للتعريف بالملكة.

كتب/ فهد السليماني:

ذكر الاستاذ عبدالعزيز الجاسر مدير ادارة

ألفنادق بوزارة التجارة لن الادارة سوف تركز

على عنصرين اساسيين بالنسبة للفندقة في

العنصر الاول هس التعريب وتكثيف

استعمال اللغة العربية في قطاع الفندقة

بالملكة العربية السعوبية حيث ان العنصر

الوطني هو احدى الواجهات الاساسية المهمة

العربية والعنصر العربي في فنادق الملكة

> بروكسل دي. ب: قال البوليس آن ثَلَاثَة اسْخاص تظاهروا بانهم عمال تابعون لاحدى شسركات العباز جاءوا لعحص المواسير تمكنوا من سرقة مجموعة لوحات من منزل احد هواة جمع الاعمال الفنية في احدى ضواحي

بروكسل . وتقدر قيمة اللوحات المسروقة باكثر من ١٦٠,٠٠٠ دولار وجميعها من عمل الفنان البلجيكي جيمس

اللوحات!!

99

عمال

- 66

الغاز.. سرقوا

· ه كَلُومِتُوا الى الشمال من طوكنو.

لوس انجلوس / كونا: قرر افضل ٢٤ لاعيا بكرة السلة في الولايات المتحدة تخصيص ريع مباراة تضم /كل النجوم/ حوالي ٢٢٠ الف دولار سنويا. ويذكر أن نجوم السينما في لتضرري الجفاف في اثيربيا .

لاعبى الفريق المهزوم على ١٥٠٠

ويبلغ متوسط مخل لاعب كرة السلة المحترف في الولايات المتحدة

لاعب من الفريق الفائز على ميلغ ۲۵۰۰ دولار بینما یحصل کل من

النحرال بكأز الخزجاني مجمأ

اوساكا (البليان) - اف ب

وتؤكد الشركة ان مشاهد التليهزيين الجديد لن يحتاج لاستحدام طارات دات عدسات حمراء وخصراء على نعو ما هو متبع حاليا ولتكوين هذه الصورة الحسمة يتم التصوير بحمس كاميرات من زوايا مختلفة كما يتم استحدام عسات تصوير خاصة من لجل الحصول على افصل دقة لا الصور.

شروع شق طريق وفي قطاعي الزراعة

رحالة ذاعمى..

يجوب الهند

على دراجة!

يقوم جورما كوسونان وهو شخص

اعمى من فتلندا يجولة في الهند تستمرق

مُلاثة أسابيع على براجته ذات المقعدين

وكأن لسلن حاله يقول ان مالعمى ليس

ولقد اصبيب كوسونان (٥٠ عاما) الذي

يعمل في معهد العلاج الطبيعي في علسنك

بالعمى وهو في العشرين من عمره. ولكنَّ

نلك لم يثبط عزيمته بالنسبة للسغر وشغمه

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء الهندية

المقطعة انتي ارغب في السعر لكي السر

الاشياء عن قُرب. فليس يكفي ان يسمع

ويقود دراجة جورما وهي من طراز

بيجو اعز اصدقائه جوكا هوي الذي رافقه

في جولات معاثلة في اوروبا والولايات

ويعتزم جورما ان مزور حلال جوانه

بالهند مستعمرة فلمجلومين إليثبت لهم از

الانسان المعرق يمكنه ان يحيا حياة عاسية

000

تعاون تونسي

فرنسي في مجال الاعلام

استقبل الشاذل القليبي أمج عام جامعة الدول العربية مساء أمس الاول

بتوس مدام میشیل کوتا رئیسة هیئة

الإذاعة والتليفزيون في مرنسا التي تقوم

بزيارة تستفرق ثلاثة ايام الى تونس تلبية لدعوة من الشاذلي القلبيي. وذكرت مصادر مطلعة أن زيارة كوتا

تستيدف مناقشة موضوعات تتعسل

بالاداعة والتليعريون في الدول العربية

وفي هدا المضمار عقدت كوبًا جلسة

عمل صباح يوم الثلاثاء مع عبدالله

شاكرون امين عام انتحاد هيئات الاذاعة

والتليفزيون العربية, وتركزت المحادثات

التي اجرتها بعد ظهر امس مع عبد الرزاق

كيفي وزير الاعلام التوسي حول تعزيز

التعاون التوسي العرسي و مجال الاداعة والتليفريون وريادة تبأيل البرامج بين

لمعرفة مطومات عن شعوب العالم.

المرء عن حياة الشعوب الاخرى.



كتب / فهد السليماني: يتوجيهات من معالى وزير الصحة الشيخ فيصل الحجيلات تم في الشئون ألصحية بالنطقة الشرقية تشكيل ( لجنة للاعلام الطبي) تسعى الى كسب المواطن واستشعار رغباته عن طريق التوعية الصحية والاتصال المباشر كيا تسعى الى تطوير خبرات الطبيب اوالفني العامل في الجهاز الصحى عن طريق المحاصرات والتنوات الطبية المستمرة والأستفادة من الكوادر المؤهلة لتطوير قلرات الاطباء والفنين للوجودين وجعلهم متصلين دائيا بما يستجد من معارف في التخصص وسوف يتم خلال الشهور القادمة تنظيم العديد من الدورات والمحاضرات لكل قطاع . ذكر ذلك مدير الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية د. سامي الصقير.

ومنجانية اقتدمها لاولشك الاجتماعيين جدا والصادقين جدا الا وهي الاحتقاظ ب (مسمار جما) عندما يقومون بزيارة اجتماعية خاصة لكيلا يفاجئهم المضيف بقوله (ها... خصير.... عسى

يكون شخصه الكريم في حد ذاته مدفا لزيارة اجتماعية ولذا بمجرد أن يرى احدهم قادما (وخاصة اذا لم يكن قد· رأه من فترة طويلة)

استعراض سريع لكل الاسماء التي يعرفها والتي

يمكن ان تنفع كفيتامين

(واو) والذي بلا شكستكون

سبياً في (السطلة) الكريمة

(لزائر الغفلة)!

لم أعتقد يوما بأن سيرة طب الذك اجما) يمكن أن تقيد بشيء أن أيامنا هذه خاصة وإن العربر عادل إمام اثبت بأن طرفه (أي جما) . أكل عليها النامر وشرب، الا أنني اكتشفت مؤخرا (ريما لاتني لم انفجر ضحكا وتأملتها) بأن جما استاذ في فن الاتبكيت ويمكن فعلا إن سناعدنا في التخلص من كثير من المواقبة الاجتماعية المحرجة مثلا اتنكرون مسماره الشهير الذي تركه استخدمه كحجة يتربد بها على بيته الذي باعه وطبعاً بجد المالك الجديد نفسه مرغبا على تقديم الضيافة كل مرة يأتي فيها، ويأكل ويشرب العربر ححا هنيئا مريئا وينصرف ، مستغل، جشم، قليل الدوق، أعرف وأعرف بأن الفاظأ اخرى في طريقها للخروج غير اننى لا انصبح بذلك على الأمل ألى أن تنتهوا من قراءة المقال إذ بيدو انتا اصيحتا ف حاجة ماسة لهذا المسمار، لتبرير أي ريارة

# الزلقي / حمود الرميح:

ملزالت مدينة الزلفي تحطو الى الامام خطوات واثقة وأضحة المعالم والاهداف من اجل تحقيق أماني ومتطلبات المواطن في الوصول بمدينته الى ما يامله من رقى وازدهار في مختلف المجالات.. ليس في مجال توفير الخدمات الضرورية واقامة المرافق العامة وتوفير سبل الحياة العصرية قحسب .. بل وفي جعل المدينة اكثر جمالا وروعة في شكلها العام في شوارعها وميادينها في طابعها الحضاري والعمراني .. واشكالها الجمالية..

الصور .. لاشكال جمالية تم انشاؤها في مدينة الزلفي مؤخرا تضاف الى الاشكال الجمالية الرائعة السابقة في المدينة.. لتعطى المدينة جمالا اكثر.. وتعطي صورة وأضحة نحو رقى واستمرار المدينة في السير بخطى واثقة الى الامام في مختلف المجالات لتعطّى الصور النهضة الحديثة الى جانب جمال المنطقة الطبيعي ورمالها الحمراء ومزارعها الجميلة .. لتعطي كل هذه .. مجتمعة لجمل صورة عن مدينة الزلفي .

هواليوود قاموا بالساهمة في جمع · وعلمت وكالة الإنباء الكويتية ان المباراةستقام في العاشر من فبراير القادم حيث سيحصل كل

التبرغات لتضرري الجفاف في أفريقيا وعلى سبيل المثال قدم المشل التلفزيوني العروف اد انثر شيكا بميلغ ۲۰ الف دولار لتضرري

اعلت شركة (ماتسوشية) - الشركة اليابانية الاولى في صناعة الاجهزة الالكترونية -انها اخترعت جهاز تلفزيون مجسم لايحتاج الشاهد لرؤيته لاستحدام عسات حاصة وستعرص الشركة الجهاز الجديد للزود بشاشة \_ قرد٣ سنتيمرا \_ في المعرص العلمي الدولي الذي سيعتنع يوم السلبع عشر من مارس (لدار) القادم في نسوكوبًا على بعد

مؤيب سهالنقدالجت زيي لسيعودي

لكافة المواطنين والوافدين اننه فقد مسدر القيران الخياص ب تنظيم أعمال مهنة الصرافة

> وهد أصدريت المؤسسة بتراخيس للصرافين المستوفين مَا سُوعَ المُعَدِّدِينَ ... وَهِ التراخيص متوضوعتة هيت متكان بارزفن متحدلاست هــــقالاء الصـــرهـــين .

والمؤسسة تهيب بجميع المولطنين والمعتب مع هؤلاء المعتب المسافة المسافقة البَجِ الْمُعَلِّمُ المُعَيِّمَةُ وَفَرُوعِهَا المُنتشَّرَةُ فَيَ المُنتشَرَةُ الْمُنتشَرَةُ فَيْ الْمُنتشَرَةُ

حَكُما حَود المُوسِكَسة مَن الجَهِ التأكد من وجهود الموضيون المشار السيد فعند لا لسيد علي مرح المناب المساد المساد المناب المناب المساد المسا يتعاملون معها .. وعدم التعامل من من المؤسسات أو الشركات العند مرخصة المؤسسات أو الشركات العند مدن المنطب عنما تحكمله من السيماء معنى المسكونة - الاعتمال المالية) وَإللسه ولحيت التوفييق

المدي والعتاقر مناحمة المرشان WALLE LIVERS - JE

تركي عناهد السديري

. . . . . . . . . .

سأشتاوشين التعسويين مختلفت و حقالعاؤن كالم التواوية سلطاناللوي on the state of th

وإفارة المتعسرسية

DECOMPANY AND